

论农村中小学音乐教育的现状及对策研究

王建强

河南科技学院, 中国·河南 新乡 453003

【摘要】农村中小学音乐教学当中,教师给予学生深刻的学习关注和重视。不断优化教学方案和模式,让学生沉浸在音乐学习领域中,更好的提高自身艺术素养和综合能力。教师需要创设符合学生全面进步的农村中小学音乐教学形式,为学生带来属于自己个性化的音乐学习体系之下,也让学生感悟音乐学习的精彩,真正的成为音乐学习的良好知识者和带动者。关注现阶段农村中小学音乐教学的现状,针对实际教学举措开展探究和分析,带动学生音乐综合素养的发展。

【关键词】农村中小学; 音乐教育; 现状; 对策研究

前言

教师在中小学时期,为学生提供良好的音乐学习方向和根基。整合教学体系的情况下,为带动学生学习发展奠定基础 and 准备。教师通过不断完善学生音乐知识学习,在拥有属于自己良好的成长学习空间下,进一步升华音乐知识学习方案,让学生能够在音乐学习的合理场景中提高自身艺术素养和能力。教师把握当前农村中小学音乐教育的现状,为学生提供合理教学举措指引,实现农村中小学教学的进步和发展。

1 农村中小学音乐教育的现状

(1) 学校对音乐教师的重视不够,而且缺乏高素质的教师队伍。这让教师开展农村中小学音乐教学的时候没有相应的支持。在不能将音乐知识全面展现,透彻的引导学生学习情况下,学生的音乐艺术素养提升则失去了希望和好的空间;(2) 在音乐教学方面的投入比较少。资金不够充足,而且农村中小学的音乐教学设备不够完善,难以满足学生的知识学习需要。教师综合素质有待提升的情况下,还需要做好音乐教学规划;(3) 音乐实践教学改革需要不断强化和升级。应该以保证农村中小学音乐教学体系为主。但是,在当前的农村中小学音乐教学领域当中,没有合理和活跃的实践教学体系,导致学生的音乐素养难以得以提升。

2 农村中小学音乐教育的对策研究

2.1 提高重视,加强教育认知

中小学音乐教育和学生的文学修养、思想意识等存在直接联系。针对农村中小学生学习进行道德思想建设,这符合素质教育要求。音乐作为载体,为思想道德建设提供准备,以此激发学生参与学习的积极性。然后,不断的净化学生思想品质,这是十分关键的手段和模式。在此,农村中小学校的领导,应该对音乐教育引起关注和重视。比如,为音乐教育事业提供帮助和支撑,让音乐教育事业稳定落实和开展。在创设良好的农村中小学音乐教育目标的情况下,形成完善的评价体系和方案。从音乐教学大纲入手,构建合理音乐课程的情况下,为学生搭建音乐艺术实践活动体系,让优质的农村中小学音乐教学开展获得条件支持。

2.2 增加投入,做好办学规划

音乐教学设备的完善,让农村中小学音乐课程教学稳定实施。在此,学校应该对音乐教学进行更多的投入,让音乐教学稳定的落实。比如,在音乐教学器材上要加大投入,条件好的学校可以配备高档的乐器。条件差的学校也需要具备必要的乐器和教学工具。这是让农村中小学音乐教学稳定发展的关键。学校配置音乐专用教师,同时配备相应设备。比如,钢琴、音像器材和电子琴等。学校图书馆可以为音乐教师提供教学参考资料,也可以为学生音乐知识搜集和学习内容理解提供准备。

学校在音乐教学上引起一定的关注,做好投入的情况下,对音乐办学进行全面规划和升级。不断整合农村中小学音乐教学模式,在资金设备等方面提供强有力的支撑^[1]。

2.3 强化师资培训,建设队伍

从农村音乐教师的资源建设入手,加强教师队伍建设和完善。这一过程中,关注教学设备简陋等问题,让农村中小学音乐教育稳定落实。学校应该加强音乐教师队伍建设和,针对音乐教师专业技能和综合素养进行培训,让教师自身综合素质得以全面提高。这一过程中,通过教师专业理论知识培训,让教师拥有更加广阔的知识视野。面对音乐教师定期培训的时候,也可以采取合理的实践研究方案和模式。在彰显出业务能力强的教师价值之下,通过多种方法和模式保证教师的能力得以提高。在此情况下,以教师的基础能力训练为主,借助现代化教育技术手段,让教师之间获得交流学习的机会,也保证自身音乐知识技能和水平得以提高^[2]。

2.4 因地制宜教学,实践改革

我国是多民族国家,民族地区、城乡之间存在着比较大的差距。学校和教师实际进行教学的时候,就应该按照具体情况,把握当地的课程资源,为学生搭建优质的音乐学习氛围。以区域音乐文化和民族特色等为支撑,因地制宜开展教学,并不断优化教学实践活动的改革和完善。

素质教育稳定落实的情况下,课程教育改革逐渐发展起来。农村中小学音乐教学的时候,往往是单纯的唱歌教学为主,学生在枯燥的学习氛围中,并不能主动接受知识。而且教师运用的教学方法比较单一,难以调动学生学习欲望,更不能提高学生艺术素养和综合能力。这样的教育形式和理念不符合素质教育的基本需要。在此,教师要转变这一状态,以新的教学理念和教学方法为主,让学生积极展现出主动学习的欲望,也会提高动手操作能力^[3]。音乐课堂教学的时候,教师探索新的教学模式。另外,让学生积极参与社会实践活动,在课堂音乐教学内容和课外艺术实践联系在一起。这让学生拥有更加广阔的知识视野之下,让学生自身音乐才能得以发展,保证学生的音乐综合素养得以发挥。而且,在多种音乐活动体系当中,让学生拥有良好的音乐学习审美体验。

3 结论

综合以上分析,农村中小学音乐教学得以发展的情况下会为学生提供良好的艺术模式和方案。对音乐教学引起关注的情况下,做好教育的规划和完善。拥有良好的师资队伍建设和,建设教育队伍的情况下,全面落实教育课程改革。以合理的农村中小学音乐教学体系打造和升级为主,真正的为带动音乐教育发展做好准备和支持。希望在本文的详细分析之下,能够改进农村中小学音乐教育现状,获得良好的发展空间指引。

参考文献:

- [1] 张章, 隋欣. 新课改下农村中小学音乐教育现状与改善对策[J]. 艺术研究, 2019 (05): 106-107.
- [2] 赵鹏. 农村中小学音乐教育的现状及对策[J]. 甘肃教育, 2019 (15): 132.
- [3] 王强. 农村中小学音乐教育现状及其对策分析[J]. 通俗歌曲, 2017 (05): 135.