

新时代高校音乐课程中渗透社会主义核心价值观的教学研究

徐菲菲 李雪倩

青岛黄海学院学前教育学院, 中国·山东 青岛 266000

【摘要】新时代背景下,高校音乐课程教学中为了促进先进思想的践行和学生全面发展,需要在教学中有意识地开发德育教学活动,促进思想道德教育的全面创新,在课程思政教育基础上对学生做出有效地引导,在提高音乐教学质量的同时,也有效促进人才培养质量全面提升。因此本文从高校音乐课程教学入手,对有效渗透社会主义核心价值观教育的措施进行了探究,提出了践行课程思政理念的建议,旨在能促使音乐课程发挥出立德树人的重要功用,全面优化人才培养工作的综合效果。

【关键词】高校; 音乐课程; 社会主义核心价值观

党的十九大报告明确提出新时期在教育改革过程中,要促进课程思政理念的践行,在学科教学中要有意识地探索思政教育的渗透,从而对学生实施完善的思想道德引导。并且在立德树人根本任务的指引下,新时期在对高校音乐课程教学活动进行改革的过程中,也提出应该在开发音乐教学活动的同时,有意识地促进社会主义核心价值观的有效践行和培育,以社会主义核心价值观为精神引领促进音乐课程教学活动的全面创新,从而搭建更加完善系统的音乐教育平台,对学生作出积极的引导,使学生能树立正确的人生观和价值观,逐步在音乐教育实践中将学生培养成为德智体美劳全面发展的高素质人才。

1 社会主义核心价值观教育的内涵

社会主义核心价值观是中国共产党在十八大报告中提出的,是能够反映新时代社会主流意识形态引导下公民思想政治素质的基本观念,主要涉及到富强、民主、文明、和谐、法制、公正、平等、自由、敬业、友善、诚信、爱国等方面的内容,社会主义核心价值观的践行能对学生的成长作出积极的引导,有助于促进学生教育教学工作的全面创新。在新时代高校开展青年人才培养工作的过程中,在全面推进学科教学优化开展的基础上,有意识地引导学生推动社会主义核心价值观的积极践行,能引导青年学生用先进的思想武装自己的头脑,促进学生思想认识能力、价值引导能力得到进一步提升,助力学生理想信念教育的贯彻落实,从而提高学生的思想道德素质,真正将学生培养成为全面发展的高素质人才。同时,新时代背景下,党的十九大报告中也提出应该主动推进先进教育方针的践行,在高校大学生培养工作中关注社会主义核心价值观的践行和培育,保障立德树人根本任务得到全面贯彻落实,在社会主义核心价值观导向下对学生的综合素质加以培养,真正借助学科教学活动的组织实施将学生培养成为有理想、有担当、有责任感的高素质人才,能在未来为社会发展贡献自己的力量^[1]。

2 音乐课程教学中渗透社会主义核心价值观的重要性

新时代背景下,在推动高校音乐课程教学改革的过程中,有意识地促进社会主义核心价值观的有效践行和培育,能为学校教育教学和人才培养工作的开展产生积极的影响,有助于助推人才培养工作的全面创新,从而优化教学组织活动的综合效果。具体来说,在高校音乐课程教学实践中,加快社会主义核心价值观的有效渗透,具有极其重要的价值和作用:

2.1 有助于优化思想宣传,发挥典型人物引领作用

在高校音乐教学实践中,重点探究社会主义核心价值观的渗透和开发,教师不仅能促进音乐教学活动的改进和创新,还能借助核心价值观教育的组织实施,在音乐课堂教学活动中形成良好

的思想宣传和引导工作效果,使广大青年学生群体在学习音乐的过程中能认识榜样、尊重榜样,能在榜样的示范引领下主动对社会主义核心价值观进行学习和践行,能自觉规范和约束个人行为,实现身心健康发展的目标^[2]。

2.2 有助于开发思想实践,激活大学生社会责任感

在高校音乐课程教学实践中,促进社会主义核心价值观的践行,在学校教育领域教师不仅能引导学生对音乐知识进行学习和探索,还能开发实践教育活动,在实践教育中实现对学生社会责任感的激活,使学生在音乐学习的过程中能对自身未来发展方向、个人社会责任和历史使命等形成准确的定位,从而优化教育效果,为学生的全面发展和身心健康成长助力,有效促进高校人才培养工作的全面创新,真正让学生在学习和实践中陶冶艺术情操,促进学生思想的熏陶和心灵的净化,最终实现自我的升华^[3]。

2.3 有助于引导互动交流,强化大学生文明素质

在音乐课程教学中教师积极探索核心价值观的有效渗透,对学生作出积极的教育指导,在教学活动中,音乐教师能基于德育要求与学生进行互动交流,全方位了解学生的学习心态和思想状态,有针对性地按照学生的基本情况制定教育教学方案,形成互动教学空间,指引学生学习和成长。同时在促进学生和教师有效互动的基础上,借助社会主义核心价值观教育的有效实施,能发挥先进思想导向,引导学生树立正确的文明观念,在教育实践中助推学生思想道德认知力的全面提升,切实为高校大学生的全面发展奠定基础^[4]。

3 新时代高校音乐课程中渗透社会主义核心价值观教育的策略

在新时代背景下全面推动高校音乐课程教学改革创新的过程中,要想有效推进社会主义核心价值观的合理化渗透,发挥价值观引导作用对音乐教育进行系统的创新,对学生做出合理化的教学引导,教师在教学中就应该结合音乐教学内容探索有效渗透价值观教育的策略,真正强化社会主义核心价值观的引导作用,为学生的学习和成长作出积极的引导^[5]。

3.1 挖掘音乐题材内容,形成价值引导作用

在高校音乐教学中,音乐教师应该明确认识到音乐教学与思想道德教育的联系相对较为紧密,在音乐作品中,本身蕴含着一定的价值引导思想,教师在教学中对音乐作品和音乐题材进行挖掘,发挥音乐作品价值导向开展社会主义核心价值观渗透和引导教育,能优化教育效果,促进大学生群体正确架子观念的树立,也能使学生在优秀作品的熏陶下追求人类社会的主流价值理念,从而提高学生的思想道德素养。鉴于此,高校音乐课程教学中,

音乐教师要注意有意识的结合价值引导的要求,对音乐作品题材进行筛选,选择优秀的音乐作品开展教学活动,对学生实施有效的教育指导,确保能对音乐价值导向作用进行全面优化,增强价值引领综合效果^[6]。

例如在音乐教学中,教师可以尽量筛选能契合时代主流价值取向的音乐作品,并促进学生在学习音乐知识的过程中,能自觉向主流价值观念靠拢,激发学生的家国情怀,强化学生的社会责任意识和民族自豪意识,强化学生文化自信,有效借助音乐教育的组织实施帮助学生塑造完善人格。如结合社会主义新时代青年教育主题思想和人格教育的需求,高校音乐教师可以将“中国梦”思想作为切入点对音乐教育的题材进行筛选,一方面可以组织学生聆听和欣赏“中国梦主题创新歌曲演唱会”中的音乐曲目,能借助歌曲的赏析对新时代背景下我国人民对美好生活的向往之情、对民族复兴的殷切盼望等形成深刻的认识,有效促进学生民族自豪感的提升。在具体筛选不同歌曲曲目的过程中,可以将《时间都去哪儿了》《天耀中华》《共筑中国梦》《我与我的祖国》作为切入点,为社会主义核心价值观的践行奠定基础。另一方面,可以组织学生对特定主题思想的歌曲进行学习,如在疫情防控背景下,组织学生对《少年》歌曲进行学习,体会青年学生在疫情防控背景下的社会责任和历史使命,促进学生正确社会价值观的树立。如此就能通过对音乐题材内容进行充分的挖掘,形成良好的价值导向作用,使音乐课程教学能充分发挥育人、育德的双重功用,优化创新高校教育教学和人才培养工作的综合效果。

3.2 音乐作品演唱教学,形成情感体验作用

在音乐教育实践中,要想促进社会主义核心价值观教育得到有效的贯彻落实,教师在教学实践中要有意识的从音乐演唱情感体验的角度对教学活动进行分析,让学生在演唱学习中体验音乐情感,激发学生的价值认同,从而促进学生在体会不通情感状态的基础上,激活自我教育能力,促进学生加深对社会主义核心价值观的理解,从而帮助学生坚定理想信念,树立正确的价值观念。因此高校音乐教师在开展教学活动的过程中,可以重点对演唱教育进行开发,促使学生能逐步形成情感体验的作用,保障社会主义核心价值观得到有效的践行,为学生树立正确的价值观念作出积极的引导。

如教师可以组织学生民族歌剧《沂蒙山》进行学习演唱,在演唱中感受歌剧所勾勒出的情感波澜和深厚历史底蕴,能对军民水乳交融的状态和生死与共的情感产生深刻的理解,从而在思想教育和价值引导的作用下提高核心价值观渗透教育的综合效果,保障高校大学生的思想认知水平得到逐步的提升。在具体教学实践中,教师可以一方面组织学生民族歌剧《沂蒙山》进行学习演唱,体会其中蕴含的情感;另一方面从沂蒙精神入手,组织学生在歌曲演唱的过程中对沂蒙六姐妹、沂蒙红嫂、沂蒙母亲等故事进行系统的探究,能对沂蒙革命精神产生深入的理解,并在演唱中将自己对革命精神的情感有效的传达出来。如此就能在高校音乐教学中借助演唱教育实现对学生积极情感的有效诱导,为社会主义核心价值观的有效践行创造良好的条件,确保学生的爱国情感能得到充分的激活,未将学生培养成为全面发展的高素质人才奠定基础。

3.3 创新音乐评价引导,形成评价导向作用

在高校音乐教学组织活动中,音乐教师为了能促进社会主义核心价值观得到良好的渗透,促进教学活动的全面改进和创新,教师在教学过程中,还要注意对教学评价活动进行改革创新,形成评价引导方面的作用,在评价中促进价值教育的落实,有

效促使学生逐渐树立正确的人生观念和价值观念,引导学生实现全面发展的目标。在实际开展音乐课程教学评价的过程中,高校音乐教师可以从不同的侧面探索社会主义核心价值观教育的合理化渗透,为学生对音乐知识的系统学习做出积极的引导。

首先,借助教育评价激励对学生作出积极的引导,使学生能在学习音乐知识的过程中正确的认识自己和看待自己,有效提升学生的思想认识水平,帮助学生解决思想障碍。以《我爱你中华》教学为例,教师在教学中可以鼓励学生对歌词内容进行学习和解析,并在讨论中探索歌词所表达的情感。在教学实践中,教师根据学生的表现制定评价方案,对学生实施有效的评价引导,能激活学生的自信心,有效促进学生积极价值观念的形成,从而优化评价引导工作的综合效果。

其次,要对学生实施发展性评价,从促进学生全面发展的角度对评价方案进行设计和优化,使教学评价活动的开展能帮助学生明确未来发展方向,可以克服困难和心理障碍,主动对音乐知识内容进行学习。如《春天的故事》音乐教学为例,教师在教学中注意结合音乐内容和主题思想对学生作出积极引导性评价,促使学生能主动结合音乐评价反思自身行为,发现自己的不足,并在歌曲思想情感的激励下探索合适的成长方向,能最大限度的提高课程教学效果,使音乐教育实践中社会主义核心价值观得到合理化的。

如此就能更好的形成音乐评价引导的作用,助力音乐教学活动全面改革创新,使高校音乐课程教学中社会主义核心价值观渗透教育得到科学化的实施。

4 结语

综上所述,在对高校音乐课程教学全面改革的过程中,正确认识音乐教学中德育工作的重要性,基于课程思政理念的指导促进社会主义核心价值观的有效践行和渗透,激活学生自觉学习和培育社会主义核心价值观的意识,能发挥核心价值观的精神引领作用,丰富音乐课程教学的内涵,从而显著提高音乐课程教学活动的综合效果。因此新时期在对高校音乐教育进行全面改革的过程中,要注意重点针对社会主义核心价值观的渗透进行分析,探索有效开展核心价值观教育的措施,对学生作出积极有效的教育和引导,

参考文献:

- [1]王霞.高校音乐教育的德育功能及实现路径研究[J].戏剧之家,2021,36(18):126-127.
- [2]李娟,刘永萍.高校音乐教育和社会主义核心价值观培育探微[J].明日风尚,2020,25(05):106-107.
- [3]汪良俊,程凌.吉安采茶戏融入本地高校音乐课堂对培育和融入社会主义核心价值观的启示研究[J].北方音乐,2019,39(22):184-185.
- [4]侯洁,郭馨璐,李姗姗.音乐视角下的高校社会主义核心价值观教育[J].智库时代,2019,41(25):59-61.
- [5]刘冬梅.高校音乐教育与社会主义核心价值观培育研究[J].高教学刊,2018,33(20):157-159.
- [6]武玲娟.高校音乐类大学生就业心理问题探析[J].当代音乐,2018,28(09):41-43.

作者简介:

徐菲菲(1988.07-),女,山东青岛人,汉族,博士研究生,研究方向:钢琴演奏,音乐教学;李雪倩(1995.05-),女,山东青岛人,汉族,硕士研究生,研究方向:演唱教学与音乐教育。