

高校青年教师提升职业道德修养的意义和方法

刘 璐

天门职业学院, 中国·湖北 天门 431700

【摘要】经济社会的发展和高等教育招生规模的扩大使我国高校青年教师的数量不断增加,青年教师正在成为我国高校教学的主体力量。高校青年教师的职业道德建设不仅关系着青年教师的个人发展,更关系着我国高等教育事业的长远发展和国人综合素质的提高。因此,如何加强青年教师的职业道德建设成为推动我国人才培养和高等教育事业发展的重大现实课题。

【关键词】高校青年教师; 职业道德建设; 方法; 意义

由于国家和社会对高校教师的关注度不断提高,高校教师的职业道德问题也成为公众关注的重点。社会发展的多元化冲击着人们的思想观念,使人们的价值观趋于不稳定状态。其中,对青年教师的冲击较为明显,由于年龄和阅历的关系,高校青年教师受各种思潮的影响较大。更有甚者,部分青年教师不明事理,混淆是非,私欲膨胀。尽管近年来,我国在师德建设问题上取得了显著进步,但在部分高校,师德师风建设还存在十分严重的问题。所以,提升高校青年教师的职业道德修养已成为高校、社会和国家今后工作的重要内容。

1 概念的界定

近年来,党和国家对教师职业道德问题给予高度关注。2011年,教育部等部委印发《高等学校教师职业道德规范》,其首次从国家层面对教师职业道德规范的内容作出规定。2012年,教育部等六部委联合颁布《关于加强高校青年教师队伍建设的意见》,意见中强调高校青年教师要树立崇高的理想信念和责任意识。2013年,中共中央组织部、宣传部和教育部对提升高校青年教师职业道德修养提出了诸多要求与建议。2014年5月4日,习主席在某高校师生座谈会上再次强调教师应做到既是学问之师,又是品行之师,其职责除了教书育人,更要甘于奉献,用人格魅力吸引学生,用精深专业知识培养学生对本学科的兴趣。

2 高校青年教师提升职业道德修养的意义

提升高校青年教师职业道德修养是历史赋予的使命和当今时代的要求。习总书记在北师大讲话时曾指出,提高人民综合素质、促进人的全面发展离不开教育的功能,教育关系着民族的振兴和社会的进步,教师这一职业历史悠久,是人类历史上最神圣、最光荣的职业之一。因此,提升高校青年教师的职业道德是建设高素质教师队伍和发展优质教育的重要举措。

2.1 高校青年教师提升职业道德修养有利于社会的长远发展

从长远来看,教师作为知识的传播者,身份特殊,再加上知识具有传播性,教师职业道德比其他行业的职业道德具有更加深远和广泛的影响。现今,高校青年教师的数量不断增加,其在高校师资队伍中所占比例越来越大。青年教师职业道德已成为教师职业道德的重要内容。由于青年教师的年龄与学生年龄较为接近,他们的观点和行为更容易为学生所接受。学生会潜移默化地接受青年教师思想道德的影响,进而影响他们的人格培养与塑造。此外,高校教育是人才培养的主要途径,学校培育人才的质量影响着整个社会的道德水平。因此,青年教师的职业道德影响深远,除了关乎教师自身的职业发展,其更影响着学校的发展、学生的成长和社会风气的走向,故高校青年教师提升职业道德修养有利于社会的持续发展。

2.2 高校青年教师提升职业道德修养有利于学生的健康成长

高校是人才培养的主要场所,教师的知识能力、思想道德会直接影响教育的质量、学生的学习和学生的思想道德水平。所有教育工作者,尤其是青年教师,都应有崇高的职业道德。教师的

一言一行可能会对学生产生终身持久的影响。因此,高校青年教师不仅需要精湛的业务能力、高尚的道德品质,还应给予学生生活上的指导,使学生在面对物欲膨胀的社会不迷失、不迷茫。

2.3 高校青年教师提升职业道德修养有利于提高教师队伍整体素养

教师担负着“教书”和“育人”两大职责,这双重责任要求了教师要有高尚的道德素养和精湛的业务能力。青年教师刚从高校步入社会,游走在象牙塔与市场经济浪潮之间,只有提高自身的职业道德素养才能抵御外界诱惑,让公平、公正的火炬在教育事业中传承,并培养出适应国家建设需要、经济社会发展和人民需求的社会主义接班人。因此,高校青年教师提升职业道德修养有利于提高教师队伍整体素养,推动社会人才培养和社会风气的建设。

3 提高高校青年教师职业道德修养的方法

由于教育的延时性和复杂性,高校青年教师职业道德建设持续时间长、涵盖范围广、建设难度大。提升高校青年教师的职业道德修养不仅需要良好的外部环境作支撑,更要通过教师的不懈努力来实现。换言之,建设高校青年教师队伍职业道德需要从国家、社会、学校以及教师个人等多方面来进行。

3.1 营造尊师重教的社会环境

只有尊重知识、尊重人才、尊重教育、尊重教师,青年教师才会产生强烈的职业使命感和满足感,才能全身心地投入工作。

第一点,营造尊师重教的政策环境。各级政府针对教师在实际工作中面临的问题,应积极制定和出台相关政策帮助他们解决困难。为青年教师创设一个公平、公正的竞争环境、为他们的发展提供更好的社会资源。

第二点,净化舆论环境。现今,社会舆论飞速发展,网上信息良莠不齐。对于有损教师尊严的虚假报道,应加强监管,避免造成不良影响。同时,应加强对网络舆论的正面引导,充分发挥现代传媒手段对教师职业道德建设的积极影响,从而增强全社会对教师工作的理解与信任。

第三点,充分发挥先进模范的示范作用。榜样的力量是无穷的,应通过新媒体的广泛应用,积极宣传师风师德的先进事迹,引导高校青年教师提高自身师德自律意识、树立崇高的人生理想和道德追求。

3.2 完善高效的管理监督机制

高校青年教师高尚的职业道德需以完善的管理监督制度作保障,要提升高校青年教师的职业道德修养,完善的监管机制必不可少。

第一点,建立完善的评价体系。科学的评价体系使教师职业道德建设有标准可循。对高校青年教师的职业道德建设应建立相应的领导责任制,统筹落实,并将职业道德建设工作纳入各级领导干部的考核内容,并保证考评结果透明、公开、科学、公正。

第二点,规范师德培训体系。高校青年教师从校园走入校园,

在工作过程中仍然需要接受新理念、学习新知识和培养新技能。高校应该建立专门的培训机构,并保证对其稳定的经费投入,对青年教师进行系统的阶段性培训,其中包括师德培训和专业知识更新,帮助青年教师教学实践过程中遇到的难题,解答他们的困惑。

3.3 高校青年教师应提升自身职业道德修养

如果高校青年教师不具备高尚的思想道德水平就无法进行高质量的教学活动和高素质的人才培养工作,会阻碍社会的进步和人民综合素质的提高。高校青年年教师应该从以下几点来提升自己的职业道德修养。

第一点,紧跟时代脚步。每个时代都有每个时代的精神和价值观念,青年教师身上承担着教育学生和传播文明的重大责任。青年教师应树立社会主义核心价值观,用时代精神武装头脑,用社会主义核心价值观指导思想和工作。

第二点,树立服务意识。青年教师应尽早养成安贫乐道、乐于奉献的精神。教书不仅是传授书本知识,更是做学生成长的领路人。青年教师应树立服务意识,一切从学生角度出发,帮助学生解决学习和生活上的困难。

3.4 培养良好的心理素质

良好的抗压能力和心理素质是教师修养的内在体现。由于青年教师有较大的教学和科研压力,良好的自我调节能力是优秀教师必须掌握的技能,只有这样,才能热情地投入工作。相反,如若调整不好,就会对工作和生活产生抵触情绪,甚至在教学过程中将负面情绪传递给学生,对学生的学习和成长造成不良影

响。只有培养教师良好的心理素质,才能保证教师职业道德建设的顺利进行。

4 总结

高校青年教师是当代高校教师中的优秀群体,高校青年教师职业道德的培养对教师本人、学生、高校、社会都具有重大的现实意义。但高校青年教师职业道德建设不可能一蹴而就,应建立长效机制调动教师自身、学校、社会和国家各个方面的力量来加强高校青年教师职业道德建设。

参考文献:

- [1] 高等学校教师职业道德规范[EB]. 中华人民共和国教育部(教人[2011]11号), 2011-12-30.
 - [2] 关于加强高校青年教师队伍建设的意见[EB/OL]. 国务院, 国发[2012]41号, 2012-12-14.
 - [3] 关于加强和改进高校青年教师思想政治工作的若干意见[EB/OL]. 中华人民共和国教育部(教党[2013]12号), 2013-05-28.
 - [4] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[OL]. 中华人民共和国教育部.
 - [5] 习近平. 做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话[N]. 新华网, 2014-09-09.
 - [6] 刘德铭. 高校教师职业道德评价体系构建问题研究[D]. 青海师范大学硕士论文, 2014.
- 作者简介:** 刘璐(1994-), 女, 汉族, 湖北京山人, 硕士研究生, 研究方向: 高校教育。

(上接58页)

趣事如数家珍;对事物看法、思维方式、道德评判也会受到外来思想的干扰,中华由传统文化、社会主义核心价值观等社会主流文化可能会流失。

2 应对措施

2.1 净化当前的影视文化氛围,恢复影视文化的艺术与深度

净化影视文化氛围首先要减少影视剧行业的逐利性,这需要相关文化市场监管部门的进行整治,通过加强对于影视剧目编审的条件限制或是对影视的商业收益进行合理设限,以减少当前影视文化行业的浮躁。加大对影视文学研究或影视剧本创作的扶持力度,将影视文化作为弘扬社会主流文化、社会先进文化的、提高全民尤其是青年大学生群体品位的媒介,而不是将影视文化作为商业逐利的工具。尽可能地提高影视文学创作周期,拓展影视文化的艺术成分,增强影视文化的深度。另外,还需要坚定自身的影视文化创作立场,特别是在今天外来文化通过互联网手段大量涌入的今天显得更加重要。

2.2 社会主流文化结合影视文化,拓展主流文化弘扬途径

当前主流文化的弘扬与学习主要还是集中在校园课堂的学习和社会教育,方式较为单一,而且灌输教育还是较多,学生在学习接触社会主流文化缺少参与度,在学习兴趣方面有所欠缺。所以,通过提高学生的学习兴趣增加学生对于社会主流文化的接收率是关键,在弘扬方式上可以在学校教育和社会教育的基础上,将社会主流文化融入影视文化当中,以社会主流文化作为电影电视剧的创作题材,一方面,提高了学生接触社会主流的兴趣,另一方面,学生们通过影视剧在无形中就会受到社会主流文化的影响,提高了青年大学生对于社会主流文化的接收率。

2.3 加强学生思想文化教育,提高青年大学生品味

应对外来影视娱乐文化对青年大学生思想文化的冲击,作为

影视娱乐文化的接收者的青年大学生群体自身的改变也非常重要。青年大学生不能只做影视娱乐文化的被动接受者,提高自己在文化中的主动意识和主体地位也是至关重要。“在提高影视文化的品味格调,营造健康有益的影视文化氛围的同时,还是要发挥家庭、学校、社会三者的引导作用。”学校可以在通过课堂教育提高学生辨别是非能力基础上,尽可能开展多的实践活动来弘扬社会主流文化,提高学生的参与度和兴趣度。家庭方面可以塑造书香文化氛围,通过阅读优秀名著、诗词、文章来提升自己的文化素养和艺术审美品位;社会应该进一步加强对互联网平台和影视文化行业的监管。

参考文献:

- [1] 何艳冰. 娱乐文化对大学生思想道德品质的影响与对策研究[J]. 中州大学学报, 2015, (6): 106-109.
- [2] 于珊. 网络“泛娱乐化”的多方位分析[J]. 山东理工大学学报, 2019, (4): 91-98.
- [3] 蔡礼阅, 黄渝, 廖文静, 等. “泛娱乐化”思潮对思想政治理论课教师“政治要强”的消极影响研究[J]. 品位·经典, 2021, (2): 78-81.
- [4] 刘庆红. 影视文化与当代大学生思想道德教育[J]. 发展, 2009, (10): 139-140.
- [5] 马婷婷. 影视文化对当代青少年价值观的影响[J]. 成功(教育), 2012, (4): 240-241.

作者简介:

苏泽(1997.07), 男, 汉族, 辽宁省沈阳市, 硕士研究生, 辽宁大学, 马克思主义中国化。
闫煜(1995.10-), 男, 汉族, 辽宁省沈阳市, 硕士研究生, 辽宁大学, 马克思主义中国化。