

# 亲近自然走进生活

## ——浅谈有效利用本土资源开展幼儿美术活动

张文慧

高邮高新区实验幼儿园，中国·江苏 扬州 225651

**【摘要】**艺术来源于生活，所以艺术教学也需要走进生活，随着时代的进步和社会主义价值观的发展，如何帮助幼儿们走进生活并构建关于自然的基础观念已经成为时下幼儿美术活动过程中的重点内容。

**【关键词】**亲近自然；本土资源；有效措施

### 引言

本文从乡土资源的开发利用于美术课堂所需要遵循的可操作性、开放性以及个性化等原则进行分析，指出如何才能够高效的筛选出适用于幼儿美术活动的乡土资源，最后结合实际情况指出效利用本土资源开展幼儿美术活动的关键措施，做到推动幼儿美术活动乡土化，实现幼儿美术教育的质量的提高。

### 1 土壤资源的开发利用于美术课堂所遵循的原则

#### 1.1 可操作性原则

要提高乡土资源在幼儿美术活动中的应用效率，首先要做的就是提高乡土资源的利用效率以及其使用效果，只有当乡土资源刺激到幼儿的认知并最大化的刺激到幼儿的感官，才能够达到激发幼儿创作灵感的目的，这才是真正意义上的成功应用。为了达到这一目的，教师们首先要做的是对乡土资源的可操作性进行评估，判断可操作性的第一步就是确定在幼儿绘画或者是创造的过程中是否是安全的，且实验材料本身是否是环保的，教师们在选择实验材料的过程中需要结合幼儿园的资金、管理能力等条件进行综合比较。

#### 1.2 开放性原则

在幼儿园展开美术活动中应用乡土资源，教师们还需要考虑到活动的开放性，从教育的角度看待幼儿乡土资源绘画活动，加强美术课堂的实践性，让美术课走出幼儿园，提高幼儿在实践活动中的活动能力，引导幼儿从生活中学习美术。传统美术教育在展开的过程中虽然也有学习画山、画水的过程，但是却缺乏灵动性，没有灵动和生机，美术教学只能停留在表面，为幼儿们感受美术教育的直观性打下坚实的基础，也为了学生们更直观的感受家乡的美好，培养学生们对家乡的热爱之情并给学生们的美术创作作品注入灵气。

#### 1.3 个性化原则

乡土资源是乡土的根本，美术课堂在选择乡土资源的过程中也应该考虑到不同地区的个性化，坚持因地制宜的选择原则。结合目前的实际情况来看，现阶段幼儿美术在展开教学的过程都过于系统，其教学细节并没有办法完全适用每个省市。为了从根本上解决这一问题，教师们可以经过相互讨论共同制定更加适用于本地幼儿的美术教程，将教学的主动权把握在自己手中，在编写配套使用的美术课本时，可以选择一些本地的风景图片，充分的吸收和挖掘本地区独有的优势，选择对课堂教学、美术研究具有推进性意义的内容。

### 2 利用土壤资源开展幼儿小班美术教学的策略分析

#### 2.1 教学方式田野化

艺术来源于生活，所以艺术的教学也应该回归于生活，为了加强学生们的美术能力，提高乡土资源在幼儿小班美术教学中的

应用，幼儿园们首先应该做的就是提高学生们的生活体验感，只有引导学生们感受日常的生活，才能够帮助幼儿们在日常生活中感受到美，并激发学生们的创作灵感和创作欲望。本地资源在幼儿美术课堂中的应用，能够帮助幼儿们快速了解家乡有哪些有趣或者是有意义的背景故事，还能够高效的丰富美术课堂的艺术细节，优化美术课堂品质。

#### 2.2 开发乡土资源特色课程

要提高乡土资源在幼儿小班美术教学过程中的应用效率，需要教师以及幼儿园积极开发乡土资源特色课程，教师们可以结合实际情况将所有资源分为自然物质资源以及人文乡土资源，在使用资源之前，教师们可以根据自己能够搜集到的所有资源制定资源库以供上课使用，并结合当天的课程内容来选择合适的乡土资源，形成完整的教学体系，优化课程的教学内容，从而更好地吸引学生的创作兴趣，引导每一位幼儿形成自己对美的定义，并鼓励幼儿创作属于自己风格的绘画作品。

#### 2.3 建构针对性的评价教学模式

虽然评价经常出现在幼儿美术教学课堂上，但是很多老师在都是以打分数的方式对学生们进行评价，评价的衡量标准也大多是以教师的主观想法为依据，这样的评价方式打击了孩子们的自主性和参与绘画的热情。为了从根本上解决这一问题，教师们可以设置不同的教学评价过程，还可以积极组织幼儿们展开绘画自评和绘画互评，将更多主动性交给幼儿们，鼓励幼儿们发表评价。

#### 2.4 开展形式多样的幼儿园文化活动

乡土资源的传承和发展，美术绘画只是其中的一种方式，但并不是唯一的方式，教师们还可以展开更多类型的文化建设，例如利用树叶或者是石头等材料进行美术创作，帮助幼儿们建立积极的家乡观念。

### 3 总结

要实现本土资源在美术创意活动中的应用，首先要做的是推动教学方式田野化并做到结合实际情况开发并制定具有乡土资源特色的课程，同时还要建构针对性的评价教学模式，从而优化幼儿美术课程设置。

#### 参考文献：

- [1] 何玉秀. 亲近自然走进生活——浅谈有效利用本土资源开展幼儿美术活动 [J]. 教育艺术, 2019 (5).
- [2] 沈盛吉. 农村幼儿园利用本土资源开展创意美术活动 [J]. 启迪与智慧 (中), 2020 (1): 59-60.
- [3] 沈艳芳. 运用本土资源开展幼儿美术活动的有效途径 [J]. 好日子, 2019, 000 (024): P. 1-2.