

互联网背景下高校钢琴教学方式研究

王可茹

陕西艺术职业学院, 中国·陕西 西安 710000

【摘要】当前互联网技术迎来飞速发展, 互联网技术也已与各行各业相互融合。为实现教育现代化, 开展高效的高校钢琴教学, 就应该在钢琴教学中有效融入互联网的使用。基于此, 首先分析互联网背景下高校钢琴教学方式的意义, 然后再提出可行性策略, 旨在为高校钢琴进一步发展提供可行性参考路径。

【关键词】高校钢琴; 互联网背景; 钢琴教学方式

引言

近几年来, 教育随着时代的发展, 也在进行着改革。而互联网时代的高速发展, 也促进了教育事业的发展。目前, 在教育中运用互联网技术已经是教育改革创新的最佳方式之一。作为高校课程里不可分割的一个整体, 钢琴教学是一门艺术教学。主要针对学生的听音、视唱与演奏的培养, 而传统的钢琴教学模式已跟不上时代发展所需, 因此, 应将钢琴教学与互联网充分结合, 开展新时代的高校钢琴课堂。

1 互联网背景下高校钢琴教学方式改革的意义

互联网在诞生之日起, 便以炸裂般的速度迅速地渗透到各个领域。它不仅改变了传统信息传播的方式, 也改变了很多行业的作业模式。社会因互联网的来到而得到快速发展, 教育行业中也已出现互联网的身影^[1]。在新时代, 教育行业的发展要想与时代的发展相匹配, 就必须融入互联网。高校钢琴教学朝着信息化发展, 能够充分发挥出学生主体的作用, 这也是新时代对教育改革的要求。大学生易于并乐于接受新鲜事物, 将互联网与钢琴教学进行融合, 可有效调动他们学习钢琴课程的积极性, 提高钢琴课程的教学质量, 能够有效解决传统钢琴课堂上师生互动性不高的难题。而互联网可以促使大学生学习更多种的钢琴知识与钢琴演奏方式, 拓宽他们的视野。

2 互联网背景下高校钢琴教学方式改革的策略

2.1 提升高校钢琴教师对于互联网技术的使用能力

钢琴人才的培养需要一定的时间, 因为与其他的课程不同, 钢琴课程的师资团队的平均年龄较大。而很多年纪较大的人不愿意接受新鲜事物, 或者接受新鲜事物的能力不强。但是随着时代的发展, 互联网与教育行业相融合已经是时代发展的需求。所以就需钢琴教师转变以往的思想水平, 能够与时俱进地积极参与进互联网技术与钢琴课堂相融合中来^[2]。为解决这一现状, 高校可引入一些年轻的钢琴教师, 由年轻教师带动老教师的方法, 使原来的钢琴教学方式与思维理念进行不断更新。为进一步激发钢琴教师改革的积极性, 高校还可以制定奖惩机制, 使他们能够自动地进行信息技术的学习, 并从根本上改变以往的钢琴课堂教学。为进一步加强师资建设, 高校应组织钢琴教师进行信息技术使用的培训, 以便钢琴教师能够更好地掌握信息技术的使用情况, 在钢琴授课中能够与信息技术进行融合使用。

2.2 使用翻转课堂的教学方式

提高互联网技术与钢琴课程的有效融入, 钢琴教师可充分利用翻转课堂来进行教学。翻转课堂的教学模式, 能够有效激发出学生的课堂积极性, 还能够整合学生的零散时间, 提升钢琴课堂教学的效果。钢琴教师可以制作微课上传至学校的官网, 并要求学生利用课余时间来进行课堂内容的预习。并记录练习中的重点与难点, 并引导学生在钢琴课堂上进行积极讨论。当学生讨论完毕后, 教师回答学生讨论的内容, 并进行总结。在本节课堂完成后, 教师进一步引导学生对微课的回顾, 然后再根据本节课的呈现情况, 来制作微课回顾, 使学生们能够夯实与巩固基础。在养成自主学习的习惯同时, 提升他们的钢琴学习水平。

2.3 丰富教学工具

互联网技术种类多如繁星, 选择不同的互联网技术, 所呈现出的钢琴课堂教学的效果也有所不同。因此, 钢琴教师应积极地对互联网技术进行深度挖掘, 在加强自身对互联网技术应用的能力的同时, 使教学工具得以丰富。首先, 钢琴教师可在钢琴教学中使用大数据技术, 充分利用大数据能够记录并储存数据的特点, 将学生的课堂情况记录下来, 并传递给学生。通过这种直观地观看, 能够便于学生对自身的学习情况有个更明确的认知。然后能够更直观地进行总结并改进, 有助于学生学习钢琴技能的提升。此外, 大数据的信息分析技术, 能有效分析出学生对钢琴使用的需求, 推送学生所需要的钢琴知识。还能够分析出学生学习的进度, 并使钢琴教师能够根据学生的学习情况, 来进一步规划教学内容。教师也可以使用互联网技术的手段, 来对学生的进行学习情况进行正确分析。例如, 在判断学生的音准、节奏、音阶等可以使用智能传感设备来进行精准判断, 还可有效改善学生听课不集中的现状。学生也可以利用智能传感器可以有效将自己在弹奏中的精准度进行记录。在与学生进行沟通中, 教师可以使用无线通信技术来进行课下交流。时刻对学生学习钢琴情况进行督促, 避免学生因长时间不练习而导致钢琴技能下降。

2.4 利用互联网技术来优化钢琴教学的考核方式

利用互联网技术来优化钢琴教学的考核方式, 也是互联网技术融入高校钢琴教学的有效途径之一。钢琴教师在课堂上使用大数据技术, 来记录学生每一次演奏情况, 然后再根据学生的薄弱内容进行考试。这样能够使学生对自己的演奏水平进行明确认知, 当考试结束后, 再对学生的考试成绩进行分析。在对学生考试成绩的评价中, 教师可以使用数据可视化技术, 来将学生的成绩做成图表。通过这种直观展示, 能够对学生掌握钢琴技能的情况进行有效把握。从而使钢琴演奏能力得到提升, 教师可以采取有针对性的教学, 学生可以采取有针对性的练习。

3 结语

综上所述, 现代社会因互联网时代的到来发生了巨大改变, 高校钢琴教学应紧跟时代脉络, 对教学方法进行改革与创新。这就需要高校钢琴教师在面对互联网教学+钢琴教学具有正确的认识。因此, 高校钢琴教师, 除了要有高超的执教能力, 还应该有精湛地运用信息技术的技能。唯有如此, 才能够更好地将互联网技术与钢琴教学相融合, 呈现出一堂高质量的钢琴教学课堂。因此, 高校钢琴教师应不断地提高自身的职业技能, 具有终身学习的能力。

参考文献:

- [1] 齐荣. 互联网信息化背景下高校钢琴教学开展探究[J]. 北方音乐, 2020, 000(006): 201, 203.
- [2] 陆晨曦. “互联网+”时代高校钢琴教学的改革探讨[J]. 文艺生活·文艺理论, 2020, 000(003): 228.

作者简介:

王可茹(1989.5.27-), 汉, 硕士研究生, 助教, 研究方向: 钢琴教育。