

幼儿园美术活动开展有效策略研究

徐海燕

乌兰察布市集宁区第一幼儿园, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】随着经济的不断发展, 各行各业都展开了新的改革与创新活动。美育在现代教育中的地位也不断上升, 人们对它的关注越多越多。在幼儿园开展美术教育活动是提升幼儿审美教育的重要途径与方式, 同时利用美术教育能有效提升幼儿的个人能力, 进而促进幼儿全面健康的成长。

【关键词】幼儿; 教育; 美术; 教育

随着教育的发展, 社会各界更注重幼儿艺术能力的提升, 很多家长从小便对幼儿进行艺术教育。开展美术课, 希望能通过美术教育帮助幼儿提高其想象力和创造力。幼儿教师要转变自己的教学理念与教学方式, 在教学过程中重视幼儿潜力的挖掘, 提高幼儿的创造能力, 促使幼儿更好地发展。

1 创新教学模式

美术作为一门艺术, 不仅可以培养人的想象力和创造力培养, 还可以培养个人的情感。美术的艺术形态相对较多, 流派较多, 这也是因为美术是想象力和创造力表达的艺术品。所以, 作为幼儿教育工作者, 要以激发幼儿想象力为主进行教学模式的创新。在日常教育活动中, 采取多元化的教学模式, 美术的创作不仅局限在画笔与画本中, 可以通过节日或活动设定美术主题活动, 如花灯的制作、面具的制作等等一些手工美术作品。教师也可以制作一些半成品, 给幼儿一些规定基础模式, 教师引导, 让幼儿对美术作品进行二次创造, 不断激发幼儿的创造力。

2 重视幼儿美术兴趣培养

针对目前幼儿美术教学中存在的问题, 笔者认为, 首先作为幼儿教师来说, 必须充分认识到幼儿美术教育的意义以及重要性, 同时, 重视幼儿美术兴趣的培养。只有让幼儿对美术产生兴趣, 才能够自发的参与到美术活动中来。对此, 想要培养幼儿美术兴趣, 可以从一些童话故事、绘本读物、动画作品着手, 学前幼儿还处于心智尚未发育成熟的阶段, 对于一些动画、童话有着极强烈的兴趣。教师可以以此作为切入点, 以一些动画卡通、童话故事吸引幼儿的眼球, 并逐步的让幼儿接触绘画, 用画笔画出自己喜欢的卡通人物, 逐步的让幼儿对美术产生兴趣, 并且爱上美术活动。

3 开展游戏美术教学, 进而培养幼儿的创造热情

幼儿园小朋友处在一个对于审美刚刚起步的阶段, 如果在幼儿园中, 老师对小朋友进行相应地美术方面教育, 不仅可以在他们幼小的年龄阶段培养他们的美术审美能力, 还可以让幼儿园的小朋友体会到艺术带给自己的欢乐。要培养幼儿的创造性, 通过开展游戏, 提升幼儿的创造热情。幼儿年龄小, 专注度不够, 对游戏活动却情有独钟, 通过做游戏的方式开展美术教学, 在玩乐中开展美术创造, 创新意识与想象力在游戏中进一步提升。例如, 在《春游》中, 带领幼儿进行春游活动, 在春游中开展游戏活动, 通过寓教于乐的形式让幼儿参与其中, 激发积极性, 在轻松愉快的氛围中, 幼儿思维更活跃, 教师适当引出问题: “孩子们, 在我们身边有什么能代表春天的景色? 谁能通过画笔描绘一幅春景

画?” 在问题的指引下, 幼儿也会主动寻找身边能代表春天的景色, 寻找的过程也是培养幼儿创造性的过程。

4 施行科学的美术区角活动指导

在幼儿美术区角活动中, 教师虽然不是活动的主体, 但也不可因此而袖手旁观, 而是要适时介入, 为幼儿提供科学的指导和帮助。教师的指导应贯穿于幼儿美术区角活动的始终, 体现在关心幼儿的情绪变化, 留心幼儿的行为举动, 并适时给予幼儿提示和引导方面, 有时简单的一个动作或一句话, 就可以对幼儿的思维进行点拨, 使幼儿的问题和困惑得以消除, 从而更好的投入到美术区角活动当中。例如, 在开展墨水拓印活动时, 教师必须对墨汁的蘸取方法, 及宣纸的晾晒流程进行详细讲解, 从而避免幼儿在活动的过程中出现问题。

5 尊重幼儿的个性

美术教育生活化将成为幼儿教育发展的方向。幼儿时期是人各方面发展的黄金时期, 把握好这个时期将会对幼儿的发展具有深远的影响。而美术教育生活化正是教师通过幼儿的各方面行为习惯, 将一般的教学和生活紧密联系在一起, 将教学融入生活, 潜移默化地引导幼儿, 挖掘幼儿更多的可能。不同个体之间难免会存在一定的行为与性格上的差异。这就要求幼儿教师制订教学计划时尊重个体差异性, 进行差异化教育。这种尊重个性的差异化教育, 就幼儿阶段而言可以达到事半功倍的效果。制订符合幼儿行为与性格特点的教育方法, 在利于幼儿自身个性发展的同时, 还能开发幼儿的创造力, 让幼儿主动积极地发挥想象, 感受自己脑力劳动的成果, 进而达到幼儿创造力培养的目的。幼儿美术教育引导不同性格的幼儿进行不同作品的赏析与创作。最后教师根据他们创作的作品的童趣性、想象力与创造力的体现进行评价与鼓励, 对幼儿的不同闪光点进行肯定, 鼓励他们发挥自身的创造力。

作为幼儿教师, 应充分挖掘教学资源、创新教学形式, 满足幼儿美术学习需求。同时要引导幼儿留意日常生活中的点滴, 在美术课中进行有效分享。要明确幼儿初步接触笔、涂画, 懵懂无知, 正确引导, 为幼儿今后的美术学习奠定坚实基础。

参考文献:

[1] 连巧燕. 激发创作欲望 培养美术能力——浅谈如何提高幼儿美术创作能力[J]. 当代教研论丛, 2016 (03): 138.

[2] 李媛. 探析幼儿园美术活动与绘本的优化整合[J]. 家长, 2021 (04): 155-156.