

浅议在幼儿美术教学中创新思维与创造力的培养

王宏伟

深圳市宝安区松岗街道中心幼儿园, 中国·广东 深圳 518105

【摘要】幼儿们可以通过幼儿园中开展的各种各样的教育活动,来简单了解世界、适应环境,是幼儿成长过程中促进身心发展必不可少的环节。作为教师,在教学开展前要对教学各项目标的主要内容进行梳理,在教学过程中要细致观察每一位孩子在学习过程中的参与度,深入了解孩子们的兴趣爱好。本文在观察多例美术教学案例的基础上选取六件典型案例。根据这六件案例叙述幼儿教师如何在美术教学过程中培养幼儿的创新思维以及创造力。

【关键词】美术教育; 创新思维; 创造力培养

当今社会对人才的要求越来越高,这使得很多家长在关注孩子文化课教育的同时,也注重孩子各方面的素质教育。学龄前既要提高能力、智力发展,也养成孩子的思维方式。现如今生活中各种文化信息活跃,让幼儿时期的孩子们接触美术文化,可以在早期就培养孩子们自己对美的思考。本文将对幼儿美术教学中对孩子们创新思维以及创造力培养进行浅析。

1 案例一: 引导孩子们发现身边的美

上节课老师给小朋友讲对称的图案,老师拿两块积木举例。孩子们很快就明白了什么是对称的样子。下课在院子里面玩的时候,涵涵同学发现花园里面的小花像老师说的对称,就很开心的去教室里面喊老师,对老师说“老师,你快来,我发现了非常漂亮的东西”,老师说:“是什么呀”,涵涵神秘的说:“老师,你出来就知道了”。涵涵牵着老师的手,把老师拉到了花坛旁边,然后指着花坛里面的小雏菊说:“老师你看,这算不算就是上课的时候你说的那个对称呢”。老师看到小雏菊后,开心的蹲下来对涵涵说:“涵涵同学好棒呀,这朵小花就是对称的样子哦,而且你看它有两层呢,每一层的花瓣都是对称的呢。”涵涵同学开心的拍手道:“耶,我发现对称啦”。老师对涵涵说:“涵涵有没有发现很多种的小花都是对称的?不光是这种黄色的小花,别的颜色或者别的种类的花也有对称的哦”。老师和涵涵一起在院子里面的花坛里面找,果然发现了好多种花都像小雏菊一样是对称的呢。

艺术源于生活,艺术本身就是用来表达生活的。作为幼儿教师更应该耐心陪伴孩子们去观察、去发现身边的美。积极引导孩子们去主动观察身边的事物,只有先用眼睛去看到、用手去触碰到、用耳朵去倾听到、用鼻子去嗅到,才能用心灵去体会到。

2 案例二: 走进孩子们的世界

教室里有很多很多孩子在画画,老师跟孩子们说想怎么画就怎么画,这是很普通的儿童作品,有的孩子画了一个俯视的斑马;还有一个孩子画了一场雪,说是06年的第一场雪。

只有走进孩子们的世界才能真正理解孩子们正在想什么,才能更知道他们为什么这样想。只有更了解孩子,才知道孩子们到底喜欢什么,才能根据孩子们的兴趣引导孩子们积极加入教育活动中去。

3 案例三: 引导孩子们逐渐欣赏那些经典名画

带领孩子们欣赏世界名画,不是要讲画中的哲学思想、商业价值,而是要用浅显的语言让孩子了解这幅画。并通过提问和交流,激发孩子们表达自己的想法,并在孩子们出现错误的想法时,适当的纠正孩子们。根据孩子们的兴趣去选择画的类型,提高孩子们对美术的兴趣。

幼儿美术欣赏主要以培养幼儿欣赏能力为主,通过引导孩子们感受美术作品,了解对称、均衡等形成美的初步概念,感受美,培养审美能力,一定程度上提高了孩子们的精神素质和文化修养。

4 案例四: 激发孩子们的创作灵感

凯凯同学的家长和老师沟通时谈到,孩子不喜欢在幼儿园的

美术课,更喜欢自己在家画画,感觉在幼儿园跟着老师一笔一划的画太无聊了,自己画想画什么就画什么感觉很开心。而且在家里妈妈陪着画画的时候,看到线条或者色块就会跟妈妈说“妈妈你看这个像什么什么,那个是不是就是什么什么”。

幼儿时期是孩子发散性思维方式形成的时期,应注重采用多种形式培养孩子们的创新思维。

5 案例五: 对每一位孩子的性格及爱好进行独立指导

为孩子们准备卡纸、胶水、橡皮泥、麻绳等各种材料。让孩子们用手上的工具和材料做一件自己周末在家或者和爸爸妈妈一起去玩的时候看到的最喜欢的东西。东东小朋友用卡纸品贴了一棵大树,是和爸爸妈妈逛公园看到的;小敏用橡皮泥捏了一只大花猫,是周末和妈妈一起去姥姥家看到的;楠楠同学也做的大树,但是用麻绳和胶水粘成的。

老师要多方面了解孩子的各种情况,才能更加体会孩子们所体会到的情感。能够更加了解孩子的性格和兴趣。此时对孩子的想法进行指导可极大程度培养孩子们的想象力。

6 案例六: 提高孩子们的动手能力

手工课上老师用卡纸教孩子们折千纸鹤,并且涂上了自己喜欢的颜色,还用橡皮泥给千纸鹤做了一个小窝。上课的时候,小朋友们用自己喜欢颜色的卡纸叠千纸鹤,有的小朋友还用蜡笔在千纸鹤上涂上了各种各样的颜色。千纸鹤小窝做的也是各种各样,有正方形的盒子、有像鸟巢一样的窝、有树洞一样的小圆塔。还有两个小朋友,让他们的千纸鹤做了邻居,他们两个一起做了一个更大一点房间,用橡皮泥捏出来一个小院子。

教师通过引导儿童用各种工具和材料表达自己的思想和情感。带领孩子们认识各种绘画工具和材料。教会孩子运用线条、色彩、形状等来表达自己的想象。通过安排手工制作,运用折叠、组合、切割等方法用简单的材料进行制作,增加孩子们兴趣的同时提高孩子们的动手能力,从而提高孩子们的思维与创造力。在制作活动中,学习锻炼自己的手部肌肉和手手动作的协调和灵巧,从而成熟孩子们的生理机制。

用过简单的了解让孩子们对美有了初步的了解。增加孩子们对自己周围世界的认识,激发孩子们的创新思维和创造力。幼儿美术教学可促进孩子们身心的全面发展,是孩子们表达自己想法的重要方式,孩子们的美术作品极大地表达了孩子们认知经验的发展水平。

参考文献:

- [1] 杨轶. 绘画创造力, 点燃幼儿创新思维的“火种”——浅谈如何培养幼儿绘画的创造力[J]. 新课程(小学版), 2017, 000(005): 178.
- [2] 陈羽曼. 浅谈幼儿创造力在美术教育中如何培养[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, 000(007): 406.
- [3] 韩旭. 培养创新意识, 挖掘创造潜能——浅谈幼儿美术教学中创造潜能的培养和启迪[J]. 新课程(上), 2017(1): 171-171.
- [4] 汪洋. 浅谈幼儿审美能力与创造力在美术教学活动中的培养与发展[J]. 读天下(综合), 2019(29): 0263-0263.