

对《黛西蕾的婴孩》的女性创伤解读

王鑫

辽宁大学, 中国·辽宁 沈阳 110000

【摘要】凯特·肖邦是美国杰出的女性主义小说家,她的笔触细腻大胆,通过描绘和探索不同敏感和智慧女性的情感和丰富的内心世界,表达了对女性的深切同情和关怀。《黛西蕾的婴孩》是她最著名的短篇小说之一,小说通过戏剧性的情节发展将女性的悲惨命运刻画得淋漓尽致。本文从创伤理论的角度深入解读文本,以女主角德西蕾的悲剧命运为例,从女性身份问题的客观方面和女性自我意识的主观方面进行文本解读,分析女性创伤的症状及原因,探索女性创伤复原的有效途径,对于探寻女性的生命意义具有积极作用。

【关键词】创伤理论; 女性创伤; 女性创伤复原策略

凯特·肖邦在美国文坛颇负盛名,她的多数作品均与女性相关,是知名的“美国20世纪女性主义作家的先驱”。小说《黛西蕾的婴孩》情节跌宕起伏,结局出乎意料。德西蕾是被白人收养的弃婴,肤白貌美,丈夫阿曼德是注重白人血统的南方种植园主,在他们初次相遇时,阿曼德对德西蕾一见钟情,随后二人步入了甜蜜的婚姻生活。但他们短暂的幸福生活随着孩子的出生戛然而止。阿曼德发现孩子具有混血特征,由此武断且不容置疑地将妻儿赶出庄园。德西蕾不堪受辱,身心俱疲,绝望地抱着孩子投河自尽。后来,阿曼德偶然发现母亲的信,由此得知原来自己才是有黑人血统的人。

创伤理论的兴起离不开社会环境的变化。“作为人文学科研究的一个重要领域,创伤研究的兴起与充满创伤事件的20世纪的历史息息相关。”(赵雪梅,2019)。20世纪以来,人类历史上发生的一系列战争对人类的物质生活和精神生活造成了毁灭性的影响。这些战争给人类的精神和身体带来了难以言喻的创伤。目前普遍认为,创伤理论于1990年代在美国出现,美国学者凯西·卡鲁斯是公认的最早提出创伤理论的学者。1996年,她在自己的书中阐述了创伤理论,被视为对创伤定义的权威认可。随着理论的进一步发展,创伤理论逐渐扩大了研究范围和对象,由心理创伤发展出多种理论概念,如精神创伤、文化创伤等跨学科概念。

1 女性身份创伤

身份通常是个人出生或社会地位的直观表达,体现了作为人类的人格自尊。在小说中,女主人公德西蕾在社会关系中遭受的身份创伤是隐性的。在男性为主导的父权制社会中,身为女性的德西蕾对她的婚姻没有自由选择的权力,身为婚姻关系的另一半主人,她的婚姻是由丈夫和父亲共同决定的。当丈夫阿曼德向父亲提出结婚请求时,父亲将她弃婴的身份告知丈夫,但丈夫对她的姓名没有足够的尊重甚至毫不在意。姓名是一个人最基本的身份象征,丈夫的态度暗示了女性身份的被动性,以及父权社会中对女性身份的隐性创伤^[1]。

赫尔曼(1992:1)认为“就像受创伤的人一样,我们需要了解过去来重新找回现在和未来。”研究人物创伤,必须研究这个人的历史背景或创伤背后的故事。在小说中,德西蕾生活在一个由男人主导的世界里,那里缺乏女性身份,女性的自我意识由家庭教育训练,这种不断增长的环境为她的创伤奠定了基础。在父权文化中,男性占据了更高的社会地位,而女性成为了男性权力的受害者,甚至女性身份的建立也是由男性来规范的。在传统的定义中,女性要温柔顺从,奉献家庭。女人不是她是什么,而是她应该成为什么。婚前,女性是家庭的教养代表,婚后,她们是丈夫的附属品。在这种不平等的社会关系中,女性不可避免地会受到不同程度的身份创伤。

2 女性自我意识创伤

自我意识是对一个人命运的意识形态把握,小说中,德西蕾女性自我意识创伤造成了她婚姻生活的悲剧。她的顺从成就了她的婚姻,也摧毁了她作为女人的自我意识。由于缺乏女性意识,德西蕾在被动的婚姻中不知道如何保护自己,总是沉浸在单方面的爱情幻想中,没有反思自己为什么没有得到丈夫对于妻子应有的尊重。面对他人的取笑质疑,她无法为自己的清白而战,最后只能带着无辜的婴儿自杀。

德西蕾自我意识创伤的与其家庭教育密不可分。个人成长与家庭环境和教育水平密切相关,因此家庭环境和教育水平对个人的思维方式和自我意识有着至关重要的影响。在这部小说中,德西蕾在瓦尔蒙德家的熏陶下成长为一个听话优雅的女人,形成了顺从的性格。当时,女性被塑造成“家中天使”的模式,女性的功能就只是照顾家庭和绵延后代。所以,在这段婚姻中,德西蕾丧失了自我,成为了丈夫的盲目崇拜者,最终走向毁灭。

3 女性创伤的复原策略

在《创伤与康复》一书中,赫尔曼(1992:3)提出了从创伤中恢复的三个阶段,即建立安全感,重述创伤故事,重建联系感。然而,德西蕾并没有通过使用这些方法从创伤中恢复过来。德西蕾创伤复原的失败反映出女性的命运必须由自己来控制。德西蕾的悲惨人生并非个人创伤事件,而是整个时代女性缺乏自我身份和自我意识的悲剧缩影。因此,黛西蕾的反面例证反映了构建女性身份、建立女性自主意识,帮助女性发展自我保护思想逃避创伤的重要性。虽然外部因素对创伤后康复有一定的影响,但女性创伤复原的决定性因素是构建自我认同,从根本上生发女性内在力量,从而获得社会认同^[2]。

4 结论

作为美国文学界优秀的女作家,凯特·肖邦关注女性的命运,她的超前思维经常运用到她的作品中。小说中,德西蕾的悲惨生活不是个人创伤事件,它反映了当时整个女性的命运,对今天探索女性的命运仍然有重要的现实意义。通过对女性创伤的全面分析,指出了女性命运的发展本质,即无论何时,女性都应该主动构建自我身份,提高自我觉醒意识。只有这样,女性才能从伤害中自我恢复,在困难的情况下掌握命运,积极生活。

参考文献:

[1] CARUTH C. Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History [M]. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996.

[2] 赵雪梅. 文学创伤理论评述——历史、现状与反思 [J]. 文艺理论研究, 2019 (1), 202.

作者简介:王鑫(1995-),女,汉族,山西省阳泉市,硕士,研究生,辽宁大学,英语语言文学。