

# 散文教学中的情境教学法及其应用策略

张贺然

哈尔滨师范大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

**【摘要】**散文教学在语文教学中占有重要的地位,而情境教学法在散文教学中起到了不可或缺的作用。笔者以情境教学法为出发点,以现当代散文教学为研究对象,首先介绍了散文和情境教学法的概念以及情境教学法在散文教学中的地位 and 作用,明确了情境教学法的必要性和重要性。在此基础上,结合具体教学案例,提出了画面想象法、媒体渲染法、联系生活法三种具体可行的情境教学法应用策略,致力于提高散文教学课堂的有效性。最后,针对教师应用时应注意的问题提出了两点建议,以保证情境教学法在散文教学中的有效使用。

**【关键词】**散文教学; 情境教学法

## 1 散文及情境教学法的概念界定

### 1.1 散文的概念

散文作为一种常见的文学体裁,取材宽泛、写法灵活,长于抒发作者的真情实感,而关于散文的定义,文学界一直没有一个明确的定论。在我国古代,散文是一种与骈文相对应的文体,古人将不押韵、不重排偶的散文文章称为“散文”。在近现代,散文作为一种文学样式,与小说、新闻、诗歌等并称,其特点在于,作者通过对现实生活中某些片段或生活事件的描述,揭示其社会意义,表达自身的思想情感。比起小说和戏剧,散文不长于故事情节的描述,而是更加着重于表现作者对生活的体验与理解,笔者所研究的对象主要是初高中语文教材中的近现代散文。

### 1.2 情境教学法的概念

20 世纪 80 年代的李吉林老师所创作的《情境教学实验与研究》是我国第一本较为系统全面地论述情境教学法的著作,但李老师在本篇著作中并没有具体给出情境教学法的明确释义。1996 年,韦志成教授在《语文教学情境论》中提出:“情境教学是从教学的需要出发,教师依据教材创设以形象为主体、富有感情色彩的具体场景和氛围,激发和吸引学生主动学习,达到最佳教学效果的一种教学方法。”张华教授于 2000 年将情境教学界定为:“情境教学就是设置真实的环境,让学生在这种环境下探索事情的来龙去脉,进而获取知识,解决问题。”2002 年,李吉林老师在《李吉林小学语文情境教学——情境教育》一书中给情境教学下了清晰的定义:“情境教学就是从‘情’与‘境’、‘情’与‘辞’、‘情’与‘理’、‘情’与‘全面发展’的辩证关系出发,创设典型的场景,激起儿童热烈的情绪,把情感活动和认知活动结合起来所创建的一种教学模式。”

综上,笔者将情境教学法的概念归纳为:“在语文学科中,教师通过真实的情境或创设拟真的情境,让学生在情境中观察、感受、体验、实践,在具体情境中学习语言文字的运用,从而实现情感活动与认识活动的结合。”

## 2 情境教学法在散文教学中的意义

### 2.1 提升散文教学课堂的有效性

散文在初高中语文教学中占有较高的比重,以人教版《普通高中课程标准实验教科书·语文》为例,必修部分五册书中共计 65 篇课文,其中现当代散文的有 14 篇,约占必修课文总篇目的 21.5%,散文学习有利于促进学生人文素养、审美素养的提高。

但是在目前的语文课堂上,由于大多数教师对于现当代散文的重视程度不高,导致现当代散文并没有达到应有的育人效果。情境教学法重视为学生创设真实的学习情境,在教师的引导和推动之下,学生能够积极主动地融入情境之中,参与阅读实践,进而完成教师布置的学习任务。这种学生自主阅读探索知识的过程更能锻炼学生的独立阅读能力,比直接的知识灌输更有效。有助于教师摒弃之前老旧低效的模式化教学方式,发展更适合学生学习规律和身心发展的现当代散文教学模式,将学生带入到文本之中,增加学生的学习参与度,提高课堂效率,激发学生的学习兴趣 and 积极性,从而提高散文教学课堂的有效性。

### 2.2 培养学生的审美素养

《普通高中语文课程标准(实验版)》提出:“语文具有重要的审美教育功能,高中语文课程应关注学生情感的发展,让学生受到美的熏陶,培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣,培养审美感知和审美创造的能力。”散文又称为美文,与小说、戏剧等其他文体相比,散文的格式更加洒脱、语言更加优美深隽,对于学生审美素养的培养和提高具有不可或缺的作用。运用情境教学法引导学生学习散文,可以使学生深入文本,细细品味散文优美的文字、深远的意境和真挚的情感,增加审美体验,引导学生欣赏美进而创造美。

## 3 散文教学中情境教学法的应用策略

散文教学中的情境教学,有许多切实可行的操作方法,笔者在此列出了三种情境教学法在散文教学中的具体应用策略,并辅之以实例说明。

### 3.1 画面想象法

写景散文语言优美,意境深远,教师可以在宽广的意境中激发学生的想象力,使得无论形象还是情感都能够立体化、深层次。其实,从情境教学这几个字我们就能略见一斑,之所以使用“情境”而非“情景”,是因为“景”只是一副孤立的图画,而“境”是存在于一个空间里的,比“景”更具深度和广度。当教师在教学中给出一个点时,学生可以围绕此点并结合自身经历,去发散、去想象,和教师共同构建一个既贴近生活又符合文本的意境。

例如《故都的秋》一文景色优美,意境疏朗,在讲授时可以先让学生把眼睛闭上,在脑海中想象一个画面:(教师以舒缓语速讲述)北平的秋是一张很大很大的宣纸,微微泛黄。一只巨大的毛笔,蘸了一点干墨,在宣纸上疏疏画上几道笔直的横竖线条,勾勒出一间破旧的屋,噢,那就是我在北平居住的院落。再在屋旁

轻轻画过，留下一道墨痕，墨痕上再画上向上的细细几笔，又轻轻点几个小墨点，哦，那就是槐树。我晨起泡一碗浓茶，向院子中一坐，看到很高很高的碧绿的天色，从槐树叶底，细数着一丝一丝漏下来的日光……（学生闭目静听，进入情境）由此，可以将学生代入进北平秋景之中，更加身临其境地体会其景致意境。

### 3.2 媒体渲染法

教学情境可以通过多种形式进行创设，例如通过语言、体态语言、身边的实际场景等等，但是在信息化教学环境下，媒体是老师情境教学中创设情境的好帮手，媒体具有强大的表现力，可以使教学内容更加生动，在教学中有着重重要的作用。可以选择在教学的开始（即导入环节）或重难点位置，在信息技术的支持下创设情境，并针对学生具体学情，正确运用图画、音乐等艺术元素，刺激学习者的感官。当学生面临情境时，能很快激起强烈的情绪，形成无意识的心理倾向，奠定全文的感情基调。

例如，在朱自清的作品《荷塘月色》中，作者运用动静结合、虚实相生的手法描绘出了袅娜雅致、美轮美奂的荷塘景色，令人为之心折。教师在教授时可以采用配乐朗诵的方式，可以由教师自己配合音乐进行诵读，也可以直接播放名家配乐朗诵的音频或视频，营造唯美情境，让学生进一步体会朱自清的文字美，荷塘的意境美。

### 3.3 联系生活法

在进行散文教学时，由于学生的年龄较小，生活经历并不丰富，对于作者蕴于作品之中的深刻情感的体悟可能并不到位。老师可以采用情境教学法，联系生活创设情境，就是想办法唤起学生的生活体验，把作品所描绘的生活与学生的生活进行沟通，让学生与作者达成情感上的共鸣。

例如，在教学史铁生的《我与地坛》时，可以让学生联想自己与母亲平时的相处方式。思考如果自己的母亲遭遇了与史铁生母亲一样的事，她会怎么办？两位母亲有什么不同点和共同点？通过创设这样的情境，缩短自己与文本之间的距离，从而更加深刻地体会到史铁生母亲的“艰难的命运，坚忍的意志和

毫不张扬的爱。”

## 4 教师在使用情境教学法时应注意的问题

### 4.1 应针对学情设置情境

教师在备课时可以观摩借鉴名师的课，但必须要了解所教学生的实际情况，运用情境教学法进行现当代散文教学时更要注意结合学情，根据学生的学习积极性、上课的参与程度、审美能力、阅读鉴赏能力来创设情境，同时还要考虑到所教学生的心理和学习特征。

### 4.2 合理使用教学媒体

在课堂上，多媒体的辅助作用可以为教学过程增光添彩，让学生对于文本的理解更加直观、印象更为深刻。但是，需要注意的是，多媒体技术只是课堂教学的一种辅助工具，在引导学生学习的过程中，还是要以课文文本为中心和出发点，不能舍本逐末。同时，由于现当代散文风格多样和学生学习情况的不同，教师要适当运用多媒体教学工具，给学生留下想象的空间，不能够误用、滥用教学媒体。

例如，教学《荷塘月色》时，教师要引领学生体会意境，充分发挥自身的想象力，感受作者的文字美，在脑海中勾勒出一幅荷塘月色的美景图，而不是直接把荷塘景致的图片展示在课件上，造成学生思维的唯一性，有损学生对于文字的想象力，不利于学生语文素养的提升。

### 参考文献:

- [1] 褚树荣. 呈现文字背后的图景[J]. 中学语文教学, 2014(12): 28-30.
- [2] 屈慧会. 浅析情境教学法在高中语文阅读教学中的应用[J]. 课程与教学, 2015(6): 35.
- [3] 刘晓玲. 情境教学法在高中语文课堂中的运用策略[J]. 语文天地, 2018(10): 91-92.
- [4] 李铁. 情境教学法在散文教学中的应用——以人教版高中语文教材为例[D]. 辽宁: 辽宁师范大学, 2014: 7-13.

### 作者简介:

张贺然(1998.03-), 女, 汉族, 黑龙江省绥化市, 硕士研究生在读, 研究方向: 学科教学(语文)。

(上接154页)

年龄更小或有二孩的家庭相对来说较有养育压力, 更需要社区托育服务。

## 2 结论

本研究运用描述统计、方差分析、事后多重比较等方法, 从家长需求的视角出发, 了解到H省C市0-3岁婴幼儿家长对社区托育服务需求较为强烈, 且存在家长对社区托育服务认识不够、社区托育服务规范和监管不足等问题, 基于此现实条件, 提出家长全面正确认识社区托育服务、社区推进托育服务建设、政府加强支持力度和监管力度的建议。

### 参考文献:

- [1] 国务院办公厅. 国务院办公厅关于促进3岁以下婴幼儿照护服务发展的指导意见[S]. 2019.

- [2] 付延凤. 0-3岁婴幼儿社区早期教育公共服务体系的国际比较研究[J]. 常州工学院学报(社会科学版), 2013, 31(6): 110-112.

- [3] 任丽晓. 0-3岁婴幼儿家长养育需求研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2019.

- [4] 陈念念. 全面二孩背景下0-3岁婴幼儿托育服务家长需求调查——以石家庄市为例[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2020.

**作者简介:** 吴冬娇(2000—), 女, 汉族, 湖南娄底市人, 学生, 本科, 怀化学院教育科学学院, 研究方向: 学前教育。

**\*通讯作者:** 曾珍, 怀化学院教育科学学院讲师。