

语言学视角下的高校校园标语分析

——以黑龙江大学为例

白宗铨

辽宁大学, 中国·辽宁 沈阳 110036

【摘要】校园标语是一种潜在的、便捷的、相对稳定的教育因素。本文以黑龙江大学校园标语为例,从功能特征和文体特征两个方面对校园标语进行了分析,使我们对高校的标语文化有一个较为深刻的认识,同时也为地方高校校园文化建设提供借鉴。

【关键词】校园标语; 功能特征; 文体特征

引言

标语是用文字写的具有宣传和鼓励作用的标语。校园标语是中国大学校园宣传教育的一种常见形式。在校园文化建设中发挥着特殊的作用。校园标语是展示校园文化的一面镜子。它们在引导大学生的思想认识、价值观、行为方式等方面发挥着重要作用。本文将从校园标语的功能特征和文体特征两方面进行分析。

1 校园标语的功能特征

本文采用田野调查方法,笔者在黑龙江大学范围内的A区、B区、C区和家属区收集校园标语,其文本语言以中文为主。截至2021年6月,收集的标语总数为94条。并根据校园标语的功能特征将其划分为四种类别,分别为宣传鼓动功能、欢迎祝颂功能、思想教育功能、引导警示功能。

①宣传鼓动功能 宣传鼓动功能是为了达到一定的宣传目的,用简明或简短的语言表达意思。例如“笑看学长衣带短,当时只道是寻常;暴啃食堂四年长,方知美食之畅享”,“精选绿色健康原料 只为您做放心美味食品”(麻辣鸭货)。宣传校园标语又细分为广告标语、公共道德标语、特定组织的宣传标语。例如:“立德树人、守正创新、全面建设有特色、高水平、现代化一流地方性综合大学”。②欢迎祝颂功能: 欢迎祝颂类校园标语通常用来欢迎某类人群或庆祝活动的成功或者纪念日。大多数欢迎祝颂类标语都是暂时的。比如“欢迎2020级新生入学”、“庆祝中国中产党建立一百周年”等,过了一段时间就会被摘掉,换上新的符合新的时间和事件的标语。③思想教育功能: 毫无疑问,学校的思想教育标语的数量是最高的。思想教育类标语引导各种教育,促进学生的全面发展。例如:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛——鲁迅”。再者,黑龙江大学校训“博学慎思、参天尽物”也起着教育的作用,这是用来鼓励学生广泛学习,并且需要要仔细思考。④引导警示功能: 警示口号概括性强,从特点上看极为简练,内容一目了然,即赞成某物、反对某物、鼓吹某物等。在大学里常见的标语包括:“墙面玻璃破碎”、“有危险,请勿靠近”、“当心吊物”(图书馆)、“墙皮脱落、请勿停车、车损自负”(A区车库旁)。

2 校园标语的文体特征

校园标语通常是短短的几个字,但令人惊讶的是,它承载了许多意义和意图;这种巨大的影响在很大程度上是由它的文体特征来实现的。本文将从三个角度来解释校园标语的文体特征,分别是:句子长度、句子韵律和修辞手法。

2.1 句子长度

笔者大部分收集到的校园标语都使用简洁、准确,但强有力的句子,如“感念母校、感恩青春”,“上下楼梯、请勿打闹”这些校园标语可以直接代表它的意向意义。但是,有些标语很长,像“发展集中供热创建环保宜居城市,节能降耗减排合理配置资源”,并不是很容易理解。总的来说,大多数的校园标语都符合简洁和准确的要求。同时,许多标语的两部分长度相同。还有一些看似不是那么工整且有些松散校园标语,如“精选绿色健康原料,只为您做放心美味食品”,“备战第十三届美展,为黑大争光添彩”。像这样的句子虽然不那么朗朗上口,但简单易懂。

2.2 句子的押韵

当我们通读以下校园标语时,句子的一个显著特点就是押

韵。例如:“小草也在长、请你想一想”,“麻辣鲜香回味无穷、麻辣爽口唇齿留香”,“暴啃食堂四年长、方知美食之畅享”,“你爱我,我爱你,蜜雪冰城甜蜜蜜”。毫无疑问,这是非常朗朗上口的把握和记住。只要我们读出来,我们就能理解和记住的句子,会产生一定的洗脑作用,推动了该标语的有效传播。

2.3 修辞手法

修辞手法是指以一种特殊的方式运用语言来娱乐和影响人们的技巧。通过利用这个手法,标语可以极大地打动人们。从我们收集的数据中,我们可以得出校园标语主要使用了以下几种常用的修辞手段来达到效果。

首先要提到的是对偶,对偶是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近或相同的意思的修辞方式。例如:“运动与生命同在、健康与快乐并存”,“博我以文、约我以礼”,“与时代同步伐、与人民共命运”。这个修辞手法会使整个句子更加响亮,令人印象深刻。当你大声朗读或是想把它记在心里的时候,你会感觉到很容易。对于以上三句话,我们不仅被它的文字所吸引,而且更深刻地理解了健康与体育、自身与世界的关系。

第二个常见的修辞手法是明喻。是喻体、本体、比喻词同时出现的比喻,是将具有某种共同特征的两种基本上不相同事物连接起来的一种修辞手法。比如像“如”、“像”、“似”,这些词都是明喻修辞手法的标志词。例如:“二十载根深叶茂、一辈子情深似海”。通过明喻,我们可以更形象化的、更好地理解校园标语的内容。把人类的情感比作大海,我们知道这种情感有多深。

第三个常用的修辞手法是拟人。将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子。通过调查分析,笔者认为这种修辞方法主要应用于引导警示功能的校园标语中。例如:“小脚不乱跑,小草微微笑”,“桃李不言、下自成蹊”,“图书馆要睡了,请别打扰”,“小草亦有情、脚下请留青”。

3 结论

综上所述,从定量的角度,本篇文章将收集到的数据汇总成统计数据,并从其功能的角度,根据不同口号的类型和使用领域进行详细的分类,分析一些校园口号的语言使用情况及意义。在研究过程中,我们发现校园标语使用中存在的问题。尤其是遇到那些句子太长的口号,人们可能会很难去理解它的意思。因此,本文最后针对这些标语中存在的一些问题,如语言使用不当等问题,提出了具体可行的解决办法,如借助修辞等手段,加深对标语内容的理解。

参考文献:

- [1] 廉运杰, 万平. 英汉文体学对比研究[M]. 沈阳: 辽宁大学出版社, 2011.
- [2] 扬帆. 标语文化与思想政治教育[J]. 思想政治研究, 2011. (12).
- [3] 曹春春. 英语文体学[M]. 山东大学出版社, 2014.
- [4] Guy Cook. Applied Linguistics[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2003.

作者简介: 白宗铨(1998.06-), 男, 黑龙江省绥化市, 硕士研究生, 研究方向: 外国语言学及应用语言学。