

浅析《红字》中的象征主义

吴秉文

辽宁大学, 中国·辽宁 沈阳 110000

【摘要】纳撒尼尔·霍桑是美国文学史上最重要的小说家之一。他的小说在思想内容和艺术手法上都独具一格。霍桑的《红字》被誉为美国浪漫主义文学的杰作。这传奇之作最抢眼的特色之一就是象征手法的使用。本文拟从颜色、红字“A”及场景这三个方面来重点剖析霍桑《红字》中所暗含的象征意义。本文先阐述颜色的象征意义,然后重点分析了红字“A”的象征意义,最后则是对小说中的一些场景的象征意义进行分析,意在使读者更好地了解并欣赏《红字》中的象征手法运用。

【关键词】霍桑;《红字》;象征;象征主义

1 颜色的象征意义

在文学世界中,颜色经常被作者赋予一种特殊的含义来表达特殊的情感。人们普遍认为,在霍桑在其著名小说《红字》中广泛使用颜色来表达一些象征意义。比如奇林沃斯身穿黑色衣服,象征着他险恶的性格,虽然母女穿的红色本身没有什么区别,但它表达了清教徒社会对海斯特和珀尔的另眼相看。当然,整部小说中用的最妙的象征意义非字母“A”莫属。

霍桑使用颜色作为象征意义的主要形式。在小说《红字》中,他把监狱比作文明社会的黑花。监狱门外冒出一朵野生玫瑰花,象征着大自然的深厚同情心。在他眼里,黑色似乎象征着人类法律和文明社会的教条性、苛刻性和限制性,而红色代表着大自然的开放自由。在《红字》中,最常使用的颜色是红色。红色最明显地代表了海斯特的罪。红色字母“A”,似乎代表邪恶,因为它与不道德有关。此外,珀尔穿着红色的衣服,叫“红宝石”、“珊瑚”或“红玫瑰”,以及“一只红色羽毛的小鸟”。事实上,她是海斯特的活着的红字罪证,在小说中,她就是了她父母的不道德和他们的不道德行为的产物。

2 大写字母“A”的象征意义

2.1 “A”象征着通奸(“Adultery”),疏远(“Alienation”)

小说开始于海丝特被带到脚手架上,在那里她因通奸而受到公开羞辱,这里的字母“A”象征着耻辱和惩罚。对于海丝特来说,“A”不仅是通奸的象征,也是疏远的象征,她是社会的弃儿,人们经常在公共场合嘲笑她。小说中经常出现的场景是,传教士见到海斯特就会停在街上布道,因此,字母“A”成为社区中其他人犯罪和耻辱的例子。事实上,字母“A”也与人类本性的激情和性欲有关。所以在这个意义上,“A”也象征着自然和人性。

2.2 “A”代表着能力(“Able”),天使(“Angel”),亚瑟(“Arthur”)

对亚瑟来说,“A”是对他隐瞒的罪孽的醒目证据,但在海斯特的眼中,字母“A”也代表着她的爱人“亚瑟”,所以红字可以看作是海斯特和亚瑟之间炽热爱情的象征。对海斯特来说,字母“A”在小说开头是不公平屈辱的象征。随后,胸前绣的字母“A”也展示了海斯特娴熟的针线活。经过多年的海斯特帮助、服务和同情镇上的人,她的字母“A”被清教徒视为“Able”而不是“Adultery”,在人们眼中,她是如此强大,拥有女性的力量,以至于许多人拒绝以最初的含义来解释红色字母的“A”。此外,尽管她也很穷,但她还是尽力帮助穷人和病人。渐渐地,人们开始把海丝特看作是一个勤劳善良能干的女人。于是海丝特的形象变成了他们眼中的“天使”,然后字母“A”也有了“天使”的属性。

2.3 “A”代表着美国(“America”),新生活的向往(“Aspiration” of New Life)

在小说中,海斯特的女儿珀尔对红色字母“A”表现出了极大的兴趣。有一次她独自玩耍时,她用鳗草编织了一个字母“A”,并模仿她的母亲将它戴在胸前。然而,这字母是新鲜的绿色而不是红色的,充满活力。绿色字母象征着摆脱保守思想,追求新生活

的渴望。珀尔的结局是美好的代表着美国美好的未来。

海斯特的“A”以多种方式反映了“美国”的含义。一方面,美国是许多民族和思想的大熔炉,就像海斯特的“A”有许多不同的含义一样。另一方面,海斯特的“A”象征着美国,因为它们都是由过去的行为塑造的。不管海斯特怎么变,因为她的通奸行为,她永远注定要被贴上通奸的标签。同样,美国也受到过去发生的一切的影响。也就是说,它是英国的殖民地,深受清教影响。

3 一些场景的象征意义

这部小说的一些场景以象征主义的形式出现,它们不仅是为人物设定的,而且是具有深刻意义的象征。

3.1 断头台:象征着救赎和审判

《红字》中的断头台是一个重要的场景设定,因为小说中最关键的一幕发生在断头台。这是一个令人感到恐怖的地方,违法者必须站在所有同龄人面前,他们都知道台上的人所犯得的罪行。断头台不仅是惩罚的地方,也是赎罪的地方。它使有罪的人承认他们过去所做的事情,所以它也代表救赎。正是在这里,海斯特和丁梅斯代尔都承认了他们的罪过。只有在这里,丁梅斯代尔才能最终从内心的苦涩中解脱出来。

3.2 监狱:象征着清教徒社会的束缚

清教徒是虔诚的清教信奉者。他们相信,出生在这个世界上是一种罪恶,一个人必须受苦并过着质朴的生活,以便为来世的美好生活做好准备。清教徒的教义是严厉而苛刻的。小说中的监狱证明了塞勒姆是一个保守的社会,也表明了清教徒社会,违反法律会受到惩罚。监狱上的铁正在生锈,由此形成了腐烂的外观。

监狱是清教徒式严厉的法律的象征。对于监狱的描述表明它很旧,生锈,但坚固,门没有破损。这代表着执法严密,无法挣脱,监狱也是政权权威的隐喻,不容偏失。霍桑在开篇中指出了安·哈钦森的名字,直接挑战了这一观点,她是一位不同意清教徒教义的宗教女性,被监禁在波士顿。霍桑在想她能否走出监狱到长满美丽的蔷薇花丛中去。这只是在表达清教徒式的威权主义可能过于僵化,美的事物无法生存。

4 结语

在文学作品中,作家经常使用一些意向来表达一些特殊的含义,对于很多读者来说,很难理解霍桑在《红字》中试图传达的真正目的和信息,这主要源于大量的象征手法的使用。本文从不同颜色,红字“A”、以及场景设定三个方面的象征意义进行分析,可以让读者对霍桑的《红字》有更好的理解。

参考文献:

- [1] 常耀信. 美国文学简史. 天津: 南开大学出版社, 2003.
- [2] 金晓琳. 《红字》中象征手法的运用特色. 西南民族大学学报. 5 (2004): 249-251.
- [3] 李宏伟. 《红字》中的象征. 山西大学师范学院学报. 9 (1997): 45-48.