

海洋文化校本课程目标的建构探索

吴均筠 陈妍

海南师范大学, 中国·海南 海口 571100

【摘要】海洋对于国家、社会以及个人来说,不仅具有政治意义与经济价值,更重要的是具有人文传承的意义。随着教育改革不断深入,培养学生德智体美劳全面发展已经成为当下教育的新目标。学校为了达成这一目标做了很多改变,开设了丰富多彩的校本课程,其中以海洋文化为依托的课程开发就是一项。本文从知识、技能、情感与价值观角度探究海洋文化校本课程开发中课程目标的建构问题。

【关键词】海洋文化;校本课程;课程目标

现如今,教育改革和课程结构调整如火如荼的进行中,每一次的课改对课程目标都有新的要求。自明确提出全面推行素质教育,以“基础知识、基本技能”为重点的课程目标已无法适应时代的需求,在第八次课改中“三维目标”应运而生。随着社会的变革与时代的发展,课程又更加强调核心素养的培养。学校在国家课程的基础上,依托所在地的资源优势开发出适合当地学生的校本课程,让学生在学习基本知识、基本技能的基础上,掌握适应生活实际的其他方面的知识,以达到强调德智体美劳全面发展的核心素养教育。

校本课程的开发,课程目标的确立必不可少。课程目标是指课程本身要实现的具体目标和意图。它规定了某一教育阶段的学生通过课程学习以后,在发展品德、智力、体质等方面期望实现的程度,它是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础。课程目标是指导整个课程编制过程最为关键的准则。确定课程目标,首先要明确课程与教育目的和培养目标的衔接关系,以便确保这些要求在课程中得到体现。

1 知识

知识主要指的是人类生存过程中不可或缺的核心知识、学科基本知识等内容。

1.1 作为拓宽学生知识面的舞台

我们首先需要明确,学习的最终目的是要让学生获得幸福的人生,不管是国家基础课程,还是校本课程都是为了让学生可以拥有幸福的生活。从小生活在海边的孩子们,对于大海总是有着自然而然的亲切感,有着无穷无尽的好奇心,我们应该好好利用孩子们的好奇心,引导他们对于海洋文化的学习和探究,掌握依托海洋应具备的知识与技能。

海洋文化博大精深,除了其本身所蕴含的生物、物理、地理知识之外,还有丰富的政治、人文社会知识。自古以来,描写海洋的诗词美句数不胜数,围绕海洋而进行的政治活动、经济活动也谱写出许多的传奇故事,这些都是具有教育意义的,孩子们可以从中学到知识、还有爱祖国、爱家乡的情感。

在校本课程的知识教育目标上,我们对于孩子的知识选择上是有要求,但给予孩子较大的自主权的。如果这方面还是和基础课程一样定死的,那校本课程也失去了很大的意义。校本课程是要激发学生的兴趣的,更是因材施教的,学生可以通过自己擅长的、感兴趣的知识区域进行学习。他们可以通过不同的知识区域,增长自己的知识量,拥有获得知识的成就感,只有这样给予孩子自主的知识选择权,才能更好的激发学生的学习兴趣,达到增长学生知识量的目的。

1.2 作为课本知识与实践连接的桥梁

校本课程,是帮助学生对于国家基础课程的理解,让他们可

以将教材上的内容与自己身边熟悉的环境和熟知的知识相联系。国家教材为了适应普遍大众,是减弱了地域性的,知识也更为基础,难以满足各个地域、各个层次的学生们的需要。这就会导致课本的知识与学生的认知图谱有所偏差,学生对于课本知识难以理解或者难以与实际相结合,这样的学习是落不到实处上的。常常有偏功利主义的观点认为,这些书本上的知识在实际生活时是根本用不到的,其实这样的说法不仅陷于功利主义的沼泽里,更是对于教材的错误理解。国家教材是泛地域性的,是基础的,是难以满足各类学生的需要的,因此教师在平时的上课当中,除了对于教材的讲解之外,还需要将课本的知识与学生实际相结合,需要对不同层次的学生给予不同的要求,授予不同层面的知识。教材对于教学活动只是一个媒介、一个工具、一个基础、一个层面。如果我们只满足于教材,是片面的,对学生不负责的,是难以真正达到教学目标的。

我们需要对教材的知识加以补充、拓展以及联系实际的应用。海洋校本课程的知识面是很广的,教师可以在当中选取适合目前课本的教学联系紧密的,加以整合、添加、拓展。在海洋校本课程目标上,我们对知识目标的第一要求就是对于教材的补充和解释。让学生在学习中,对于教材的知识有自己的理解,可以与自己所处的环境、与海洋文化进行联系,灵活。

在平时的生活中加以运用。海洋不单单是环境,更是学生们学习的资源库,在平时的学习中,除了帮助孩子理解知识之外,还可以让孩子们举一反三。例如,在小学语文课上,学习课文当中的描写手法,对于与学生的生活环境较为不同的内容,可以以多媒体的方式进行展现,让学生运用课文中的描写手法描述自己的家乡,描述我们的海洋;可以拓展阅读,以各种手段获得阅读文本,看描写学生所熟悉的海洋的美篇,进行积累。贴近学生的日常生活,符合学生的最近发展区,更好的掌握知识。

2 技能

技能,即获取、收集、处理、运用信息的能力、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力。

2.1 提升实践动手能力

国家基础课程虽然有实践探究的模块,但是真的到了教学活动中往往不被重视、或者流于形式,各个教师做起来的质量也是参差不齐,难以真的发挥实践探究的作用,达到发展学生动手技能的目的。更多的实践活动只是单纯的动手做,没有教育的意义。这样的实践活动是形式的、失去教育意义的,只是给家长、学生添加压力。

海洋校本课程应该多增加实践动手课程,而且海洋校本课程资源是很丰富的,可以设置的实践课程有很多,也充满着教育意义。古时候,我们的祖先在海边谋生,捕鱼、养殖,抵抗海边多

变的天气、甚至利用自然帮助我们生产生活, 这些技术都是充满着人类的智慧的, 是可以通过实践探究学习到的, 不仅仅是谋生的技术, 更是这背后蕴含的历史文化的底蕴, 是人类与自然和谐相处之道。

动手实践真正意义是激发学生动手的兴趣, 让他们可以将平时课本上学到的知识与实际紧密的联系起来, 帮助学生从学习的被动学习阶段过渡提升至主动输出阶段, 通过动手实践, 学生对于知识的理解更加全面, 记忆更深, 在之后的生活中, 遇到难题, 可以自如地运用到这些知识, 这样我们的海洋校本课程也就拥有了真的教育意义, 帮助学生拥有更加幸福的人生。

因为信息技术的发展, 学生越来越沉迷于手机、电脑, 他们的兴趣逐渐由书本转移至电子产品。现在的教育要吸引孩子的注意和兴趣, 让孩子对于知识的学习更有自发的动力, 正如奥苏泊所提出的由机械学习至有意义学习。实践探究不仅能从某一方面帮助学生的身体的发育, 爱护学生的眼睛, 更能通过动手发育学生的大脑, 边动手, 边了解到背后的知识, 对陈述性知识的运用, 以及培养学生的兴趣爱好, 减少对于电子产品的依赖。例如海洋校本课程中, 有帆船课程, 孩子可以学习驾驶帆船, 或者是帆船模型的拼接, 这都可以帮助孩子的身体的发育, 以及动手能力, 还能了解海域风向、海域天气, 了解一些海洋生物, 都是学习与动手的紧密结合。再如海洋美术课, 可以让孩子收集海边的贝壳, 对贝壳进行加工或者拼接, 做成新的具有想象力的手工艺品, 不仅可以让孩子了解到一些海洋的知识, 更能培养他们对于美的欣赏能力, 发挥他们的想象力, 提高他们的学习兴趣。通过这样的课程, 学生的注意力被学习吸引, 更加健康快乐的成长。

2.2 提升人际交往能力

海洋校本课程的实施与基础课程是不同的, 课程的组织形式是自由的, 孩子们可以是小组合作的形式, 可以是项目式等等, 孩子们可以从中得到锻炼, 发挥各自的优势。更可以通过咨询家长, 或者相关负责人等获取知识和信息。通过这样的沟通和交流, 极大地提升了他们的人际沟通能力, 工作能力, 合作能力等等。

人际沟通能力的提升还能帮助培养他们乐观开朗的性格, 懂得与各个年龄、各个阶层的人打交道。现在的孩子有些心理问题的越来越多, 也是与家长、教师不够重视有关, 他们错误的认为只要学习好了, 心理就不会有问题, 当孩子人际沟通能力提升了, 他们就懂得向老师、家长、同学阐述自己的需要, 寻求别人的帮助。通过这些人际沟通的训练, 他们还能增加自信, 更好的向别人展示自己, 发挥自己的优势。

2.3 提升自主学习能力

正如之前所说, 我们在海洋校本课程的课程内容知识的选择是给学生较大的自主权的, 是他们自己感兴趣的, 在这样的基础之下, 很多的知识是需要学生自己去探索学习、去深入了解的, 这就更需要学生自己进行自主学习。也只有鼓励、帮助学生进行自主学习, 学生才能真的进行自我的发展, 树立终身学习的理念。

这对教师的要求是更高的, 怎样做好教学的导入, 在激发学生兴趣的同时, 还要给予他们一定的自由度, 让他们可以根据自己的兴趣更加深入的学习。在他们自主探究的时候, 教师又要及时的给予讲解、帮助、鼓励。这需要教师在备课的时候做好充足的准备, 拓宽自己的知识面, 并且对于课后的作业也该更加的具有针对性, 在因材施教的同时, 给予学生更大的发挥空间。这样的海洋校本课程是教师和学生都在进步、共同成长的。

正如俗话说: “授人鱼不如授人以渔”。帮助学生发展自主学习能力更有利于学生之后的学习、以及终身学习的理念的形成。

教师终究是不能一直带着学生走的, 学生更多的需要自行探索, 也只有自行探索, 才会对知识有更深入的理解, 记忆更加深刻, 也给他们创新带来了无限的可能。

3 情感与价值观

课程目标的三维向度是情感、态度与价值观, 是学生在对基础知识与基本技能掌握的基础上, 进一步内化形成自己的情感体验、学习态度、人生态度等等。

3.1 热爱祖国与家乡

2018年1月, 教育部颁布《中小学德育工作指南实施手册》其中提到, 要把坚持常态开展作为德育工作实施的基本原则, 培养学生爱党爱国爱人民的意识, 增强学生的国家意识和社会责任意识。

依托海洋文化开发的校本课程, 能够激起孩子们热爱祖国、热爱家乡的情怀。我国是海洋大国, 发展亦离不开海洋, 海洋蕴藏了丰富的资源和巨大的生产力。十八大我国首次提出海洋强国的战略计划, 即“提高海洋资源开发能力, 发展海洋经济, 保护海洋生态环境, 坚决维护国家海洋权益, 建设海洋强国。”同时, 我们国家又提出了“二十一世纪海上丝绸之路”的战略构想, 一系列方针政策的出台, 充分体现了海洋资源、海洋文化的重要性。

通过开设以海洋文化为背景的校本课程, 将学生身边熟悉的海洋环境、海洋资源利用起来, 组织一些保护海洋环境、认知海洋生物的活动形式, 让孩子们从小拥有保护海洋生态、保护生活环境的认知。譬如在海南, 居民的生产生活是与海洋息息相关的, 海洋文化也体现在人们生活的各个方面, 能够帮助人们更好的生活, 对于他们来说, 海洋文化具备了“学以致用”的实用性。随着年龄的增长, 视野的开阔, 让孩子们以小见大, 以浅入深, 由家乡上升到国家, 由热爱升华到贡献, 进而形成热爱祖国, 为建设“海洋强国”贡献出自己一份力的情怀。海洋文化既是本土文化, 可以培养学生对家乡的热爱, 又可以培养学生的爱国之情, 是进行德育的重要资源。

3.2 塑造品质与心灵

3.2.1 塑造海纳百川的胸怀

海洋总是一望无际的, 有时是风平浪静的, 有时又是波涛汹涌的, 它的静与动、它的波与浪, 仿佛在时刻告诉我们大自然的神秘与壮阔。提到海洋总能想到它宽广的包容度, 可以容得下成百上千条江河之水, 因此, 常以“海纳百川”形容一个人的心胸十分宽广。学生通过校本课程认识海洋、了解海洋, 不仅能够学到地理、生物等学科知识, 还能起到一定的隐性教育效果, 对孩子思想品性也有影响与教育意义。

海洋文化课程资源包含了很多能够反映当地人民的智慧结晶、反映社会主义核心价值观的内容。对培养学生爱家乡、爱祖国、勤劳勇敢、自强不息的情感和海纳百川, 有容乃大的胸怀, 对帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 树立人文精神, 培育学生的核心素养来说, 都是十分宝贵的课程资源。

3.2.2 塑造美好纯洁的心灵

在全国教育大会上, 国家总书记强调要全面加强和改进学校美育。美育是塑造学生美好心灵、纯洁品质的重要途径之一, 对丰富学生精神世界具有十分重要的作用。学校开展美育教育时, 不仅局限于美术课, 各学科老师都应当认识到美育的价值。学校美育应当以美育人、以文化人, 从而全面提高学生的审美和人文素养。例如, 语文课中的课文, 学生通过课文的学习, 不仅能够领略到语言文字的美妙之处, 也能学会赏析文学作品, 感受和体

会语言美学。以海洋文化为基的校本课程,在课程学习过程中,学生既可以领略到海洋的静谧与汹涌变幻之美,可以直观地感受到不同季节、不同时段海面的变化之美,也可以体会到古人面对惊涛骇浪时的豁达与超脱之美,更可以增强学生热爱祖国的感情,让学生学会运用语言文字表达自己的审美体验和情感态度等。

海洋本身的美丽足以让每个人沉醉其中,与海洋有关的地理知识、物理知识、生物知识以及文学知识等多学科知识融合的海洋文化校本课程体系,更能够让学生充分感受到海洋的无限魅力。学习海洋文化的校本课程,可以增加课程教学中的美育内容。

综上,以海洋文化为依托的校本课程应该与国内教育和国情教育实际相结合。同时,其课程目标在制定时应遵循知与行、学与用、美与善、物质与精神相融合贯通的思想;遵循叶圣陶先生“身教最为美,知行不可分”教育理念;遵循学生生理和心理的特征,体现寓教于广泛性与社会性的意义。力求达到寓教于乐、寓教于行、寓教于思,三统一的目的,为我国培养出更多的海洋人才做出不懈地努力。

参考文献:

[1] 李琳,李莲.我国基础教育课程目标的演进及对课堂教学形态的影响-以中学地理课程为例[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2017,49(01):137-143.

[2] 张杨.改革开放四十年课程目标研究的成就与反思[J].湖

南师范大学教育科学学报,2018,17(06):36-42.

[3] 何玉海.培养学生核心素养需要修正三维课程目标[J].湖南师范大学教育科学学报,2016,15(05):30-38.

[4] 史海滨.海洋教育构建小学校本课程探索[C].2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷八).2019:438-439.

[5] 徐扬.依托海洋文化的地理课程资源开发和应用[D].华中师范大学,2020.

[6] 刘晓燕.基于海洋意识教育的校本课程开发与实施设计研究[D].天津师范大学,2020.

[7] 徐玲莹.海南地区海洋文化与高中语文课程资源的开发和利用[D].海南师范大学,2020.

[8] 李臣之,王虹.“校本课程”开发:实践样态与深化路径[J].教育科学研究,2013,214(01):62-68.

[9] 张燕.校本课程开发的路径探索——基于区域资源的视角[J].课程教学研究,2017,67(07):30-33.

[10] 付全新,王坤庆.课程改革深化背景下校本课程开发的价值取向及实现路径——以湖北省葛洲坝中学为例[J].课程.教材.教法,2013,33(09):17-22.

作者简介:

吴均筠(1995.08-),汉族,福建漳州人,研究方向:教育学原理。

陈妍(1994.06-),汉族,河南新乡人,研究方向:教育学原理。

(上接49页)

大理石和稀盐酸分别是_____态和_____态,反应条件_____ (填“要”或“不要”)加热,所以发生装置选择_____型;又因为二氧化碳能溶于水,密度比空气大,所以收集二氧化碳要用_____法。③CO₂检验:把气体通入_____,若_____,证明是二氧化碳。CO₂验满:将_____放在_____,若_____,证明已满。

4.2 设计教学过程,设定学生任务

学生才是课堂的主体,因此将教学目标细化“学生活动”。明晰了教学目标,完成了达标检测、教学评价之后,该模式要求依据教学目标进行内容分解、任务分析,探究教与学的机理,设计并开展促进理解的教学活动。这里要着重把握好“教学目标、真实问题情景、多样化活动”三个要素和“学生发展、教师引导”两条主线。以《酸和碱的中和反应》第一课时片段教学为例,笔者设计了如下教学活动。

(1) 设置情景,引入新课。

【学生活动1】实验1:在烧杯中加入约5mL稀NaOH溶液。用胶头滴管慢慢滴入稀盐酸。观察现象。

实验2:在烧杯中加入约5mL稀NaOH溶液,滴入几滴酚酞溶液。用胶头滴管慢慢滴入稀盐酸。观察现象。

思考:NaOH与HCl是否发生反应?如何证明?

【评价1】诊断学生对指示剂指示溶液酸碱性变化的认识。

【化学核心素养1】通过对比分析,以问题为驱动,启发学生对中和反应进行探究,引导学生关注物质的变化过程。

(2) 总结归纳,得出概念。

【学生活动2】其他的酸与碱也能发生类似的反应,分析另外几个化学方程式,发现规律,得出中和反应的概念。

【评价2】诊断并发展学生对物质分类的认识。

【化学核心素养2】通过信息归纳,培养学生归类同类型

反应的能力。

(3) 分析酸和碱反应的微观实质。

【学生活动3】观看flash动画(氢氧化钠与盐酸微观反应),分析反应微观实质。试写出离子方程式。

【评价3】诊断学生对化学反应从宏观物质间到溶液离子间的认识进阶。

【化学核心素养3】培养学生从宏观与微观结合的视角对物质及其变化进行分类的能力。并从中学会“宏观—微观—符号”三维表征的思路和方法。

上述《酸和碱的中和反应》教学设计中,把教学目标具化为一个个学生活动,并将要掌握的知识、技能问题化、情景化、活动化。教学评价与教学设计同步进行,镶嵌于教学的整个过程中,有效地提升了学生的化学核心素养。

4.3 进行教学反思,促进教师专业发展

“化学链式教学”模式使教师在把握学科价值,明确目标,评价多样化的条件下,更好地开展教学,同时引领教师深入反思,改进自己的教学思想,提高教学水平。

实践证明,“化学链式教学”模式是基于学科核心素养的培养和促进学生深度学习、深入理解,站在课程层面有机整合教学过程的各要素,把“教师—内容—学生”深度整合起来的一种综合性教学模式。

参考文献:

[1] 陈宝生.建设高质量教育体系[N].光明日报,2020,11(13).

[2] 吴星.对高中化学核心素养的认识[J].化学教学.2017,(05):3-7.

作者简介:

周建红(1985.10-)女;汉族;广东东莞人;本科;研究方向:中学化学教学。