

高中历史第一课的意义与教学策略

熊志文

牡丹江师范学院, 中国·黑龙江 牡丹江 157011

【摘要】依据首因效应和新课标要求,高中历史第一课对整个高中历史学习具有重要意义。它有助于衔接初中历史,帮助学生掌握正确的学习方法,重塑学生的思维方式。教师不仅要重视高中历史第一课,还可从历史概念、地方历史、教具应用、教师自身等方面完善教学策略,为高中生的历史学习开启崭新篇章。

【关键词】第一课;高中历史;教学策略

无论对于哪一门学科,“第一课”都是至关重要的一课,它起到了开篇布局,开宗明义的作用。就高中历史学科而言,第一课的目的在于重新激发学生主动学习历史的兴趣,了解高中历史知识结构,初步掌握运用唯物史观学习历史的方法。当前中学生学习历史存在问题,许多中学生对历史的学习方法仍停留在死记硬背上,认为历史是死的,只要能够记住重大历史事件与基本史实就能够学好历史这一学科,这不仅不利于知识的学习,更不利于培养学生自主学习的能力。对此,教师应当在上第一课时积极引导形成正确的观念,摆正学习态度。同时高中历史第一课既要衔接了初中历史教学,又要开启高中历史新学习,在历史教学中有着非常重要的作用,因此教师应该高度重视第一课。

1 重视高中历史第一课的理论依据

1.1 首因效应

学生对于一门学科的第一印象,往往来自于这门学科的第一课。第一印象,又称为“首因效应”,是指交往的双方第一次交往活动中所留下的印象对日后关系的影响。在教学中,学生对教材的第一次学习或直观对象的第一次知觉必须科学准确,这对于教学内容感性认识的形及其理性认识的转化都有特别的意义。具体到历史教学当中,第一课直接影响了学生在整个高中阶段学习历史的兴趣。倘若教师在第一课上就将历史形容成“老大难”的学科,一味强调历史知识的熟记与背诵,讲解解题技巧,唯分数论,势必会打击学生主动学习的动力。

1.2 课标要求

在新的课程标准指导下,现代教育旨在培养全面发展的学生。《普通高中历史课程标准》(2017年版)指出,高中历史教学要秉承三大基本理念:1、以立德树人为历史课程的根本任务;2、坚持正确的思想导向和价值判断;3、以培养和提高学生的历史学科核心素养为目标。这就要求教师不能以考试,做题为纲,而要以人为本,以学生为本,这是在第一课上就应当树立的理念。因此,教师应积极转变态度,适应新时代的教育理念,改变老旧的教学模式与方法,重视历史第一课,为日后的历史教学定下良好的基调。

2 高中历史第一课在教学中的意义

2.1 衔接初中历史教学

在初中阶段,学生已经初步学习过历史,了解了基本史实,形成了历史观念,掌握了学习方法,在进入高中历史课程后,由于知识体系没有更新,或者说高中历史是对初中历史的进一步扩充与深化,在知识内容的学习上会有重合之处,学生认为初中学习过的知识到了高中还要再学一遍,难免产生无聊,厌倦的态度,此时如果教师在第一课上仍强调应试与知识背诵的重要性,则会进一步加深学生的厌学程度,使得学生丧失主动学习历史的兴趣。因此,在设计高中历史第一课的时候,教师更应该注重初高中历史教学的区别,推陈出新,让学生为下一阶段的学习做好准备。

2.2 掌握正确学习方法

从难度看:初中简易,高中深细。具体而言,高中历史相较于初中,对学生在知识掌握程度上的要求有很大提高。《义务教育历史课程标准》(2011年版)的课程目标这一部分指出:通过义务教育阶段历史课程的教学,学生能够掌握中外历史的基本知识,初步掌握学习历史的基本方法和基本技能,初步形成正确的世界观、人生观和价值观。从这里可以看出,初中阶段学生能够知道,了解具体史事,形成正确的历史认识即可,但高中阶段在此基础上进一步要求学生能够运用唯物史观认识和解决现实问题,知道史事之间的时空联系,学会辨别史料,培养家国情怀,这无疑就导致学生学习难度的加大,因此教师应充分考虑到刚进入高中阶段学生的知识基础,在第一课上简单比较一下初高中历史的在内容,结构,目标上有何不同之处,明确地向学生解释只要掌握了正确的学习方法,就可以学会且学好高中历史。比如从教材上来看,新版高中历史必修课本《中外历史纲要》只有上下两册,相较于初中历史必修课本共六册而言,无论是在知识内容还是知识结构上,都有很大程度的浓缩。以《中外历史纲要(上)》第一单元第一课中华文明的起源与早期国家为例,仅仅一课内容就包含石器时代、夏、商、西周多段历史时期,而这部分知识在初中教材有四节课,学生在第一次接触课本,预习内容的时候难免会产生如何学的疑惑,这就要求教师在教学过程当中适当补充课本没有涉及到的知识,告诉学生们要在课堂上勤做笔记,积极讨论,课下认真思考,学会总结。

2.3 重塑学生思维方式

除了高中历史与初中历史在知识上的不同,高中生与初中生在思维方式上也有所不同。随着年龄和阅历的增长,高中生的身心比初中生更加成熟,这就使得他们对某些问题会形成自己独特的看法,且不像初中生那样容易改变。在实际教学过程中,高中生经常会产生与教师不一样的想法。比如对某一历史人物进行评价时,学生受限于自我的知识积累,往往会通过其他途径搜集资料,尤其是现在学生几乎人手一台电子设备,他们都选择在互联网上寻找资料 and 答案,通过观看人物传记或者历史影视剧形成对历史人物的认识,但这种认识并不全然正确,需知后世对前人进行评价时大都带有主观色彩,倘若学生形成了错误的认识,而教师又没有及时发现的话,就会影响学生正确历史观的形成。因此,与初中相比,在进行高中历史第一课教学时,教师应充分考虑到高中学生的思维差异,在讲解学习历史方法时突出史料实证的重要性,鼓励学生说出自己的看法,然后加以引导和纠正,而不是和初中一样,老师讲什么,学生信什么。

3 组织高中历史第一课的教学策略

3.1 注重历史概念,构建知识框架

什么是历史?为什么要学习历史?这是大部分教师都会在第一课讲授的知识。澄清历史基本概念有助于学生形成正确的历史观,但教师在进行历史概念解释的时候应注意两点:其一,史学概念之类抽象的内容往往比较生涩,尽管教师可以运用生动的语

言进行阐述,但受限于高中生自身知识水平,倘若解释不清反而会加深学生对学习历史的困惑,所以教师应多联系具体事例,帮助学生理解;其二,进入高中学段的学生由于已经系统学习过历史,并且随着年龄的增长和知识的积累,已然对历史概念本身有了一定的认识,所以教师在进行第一堂课教学的时候大可从学生自身出发,将课堂交给学生,比如进行提问:“结合一下你自己的生活经验和学到的知识,你认为什么是历史?”又或者让学生分组进行讨论,每组讨论出一种对历史概念的解释,然后由教师进行点评,纠正其中的错误,最后总结。

3.2 结合地方历史,激发学习兴趣

中华文化源远流长,每个地方都有自己独特的历史。正所谓“一方水土养一方人”,在这片土地上生长的人自然会被这片土地的文化与历史所熏陶所吸引,如何在第一堂课上引起学生学习历史的兴趣?引入地方特色历史教育不失为一种好办法。在东北,有着坚苦卓绝的抗联历史;在西南,有着异域气息的佛教历史;在沿海,有着改革开放的通商历史;在内陆,有着保存完好的矿冶历史。这些丰富的史料都可以变成课堂资源。

全国大部分省市都有自己的博物馆,第一课的教学形式也不必局限于课堂,为了让学生亲身体验历史,带领学生参观历史博物馆不失为一种好方法。学生亲自参观历史文物,配合教师或者讲解员对文物蕴含的历史知识的讲解,更能彰显历史的活力与生机。并且每个学校都有本身的历史,部分中学还有自己的校史馆、纪念堂,将校史教育带入课堂,引导学生感受学校在不同历史背景下所发生的改变,同样也能激发学生学习历史的兴趣。让学生了解自己家乡的历史,不仅可以拉近历史与生活的距离,同时更能培养学生的家国情怀。

3.3 注重教具应用,开启情景教学

教具就是教师教学中所用的辅助性的工具。大体上包括地图、图片、模型等传统的直观教具,以及现代信息技术所展示的图像、音像、视频等现代教具,它们都是教师在课堂教学时所使用的教学工具和教学手段。当今时代是信息化的时代,学生获取

信息的渠道多种多样,身为新时代的历史教师,更要顺应历史的发展,与时俱进,运用现代教育技术激发学生主动学习历史,探究历史的动力。除了常见的在制作课件时加入历史视频和史料图片等做法,在第一课上还可向学生展示与历史相关的作品,例如现在常见的汉服、仿古饰品、陶俑模型等,使学生明白,历史离我们并不遥远,学习历史的方法不仅仅只有背诵,历史也不只是死板陈旧的知识。但有一点需要教师注意,切不可为了引起学生的兴趣而在第一课盲目增加教具的使用,教具的作用只是为了更好的呈现知识内容,切不可舍本逐末。

3.4 重视为人师表,加强终身学习

除了要在第一课上引起学生学习历史的兴趣,教师还要注意自己留给学生的第一印象,因为学生是否喜欢这一学科往往和他是否喜欢这门学科的任教老师息息相关。教师,尤其是第一次站上讲台的新教师,想要给学生留下好印象应从外表和内涵两点下功夫。从外在来讲,穿着得体,仪容仪表干净整洁是基本要求,而历史教师更应在课堂上显得朝气蓬勃才能避免学生学习历史时产生枯燥感,叙事语言也要尽量避免死板无味,尤其是青年教师,更要朝气蓬勃。从内在来讲,教师的知识储备直接决定了上课内容,高中历史无论在深度还是广度上较初中历史都有大幅提高,倘若在第一课上学生提出的问题难住了老师,那么此时教师的威信力就会下降,不利于日后的教学,因此教师要在第一堂课提前做好充足的准备,写好教案,完善教学设计,并且不断提升自己的历史知识储备,终身学习。

综上所述,教师应当重视高中历史的第一课,为日后的教学打下良好的基础,为学生高中历史的学习开启新的篇章。

参考文献:

- [1] 丁志强.“第一印象”在教学中的作用[J].心理发展与教育,1985(03).
- [2] 刘琼.从第一课中探究初中与高中历史教学区别[J].华夏教师,2017(08).

(上接87页)

光荣和自豪。

3. 钻研业务,掌握精深的专业知识和广博的文化知识。教师应以传授知识和培养人才为己任。教师首先要确保自己有丰富的知识武装,才能有足够的底气满足学生对知识的需求。自己有了足够的科学文化知识,具有真知灼见、真才实学,敏而好学,才能成为学生的楷模,鼓励学生勤奋学习。一个教师如果孤陋寡闻,学疏才浅,甚至给学生传授错误的知识,那不单是一个业务问题,也是一个严重的道德问题。教师不仅要具备广博的基础知识和精深的专业学科知识,还要掌握多样的跨学科知识,更要不断地促进知识的更新,走在科学知识的前沿,发现新问题,发展新理念,坚持探索,促进教学方式和方法的更新,解决新问题,使自己的知识满足社会不断发展的需要。

4. 关心爱护学生,加强情感交流。学生是教师教学的对象,教师要与学生建立良好的沟通关系,要多关心、爱护学生,要能够以诚相待,亦师亦友。教师要注意关心成长过程中的学生,让学生深切体会到师爱,使其内心受到鼓舞,从而培养学生的自我提高内驱力。按照学生地不同个性特点,因材施教,精心培养,帮助和鼓励他们努力学习,锐意进取,发扬专长。这都是教师在教学中不容忽视的道德责任。

5. 常进行教学反思。教师要在不断的教育实践中不断提高自己的反思教学能力。要从自身的经历中审视自己,通过对自我经历的分析与回顾,发现自身的人格特征和认知特点、知识的

结构、对个人成长及个人专业发展起重要作用的事件、常用的有效的教学方法、实践成功的教学案例等等。要从学生的眼睛中审视自己,参照学生表现出来的理解程度和行为来衡量教学目标的达成程度。要从同事的反馈中检查自己,接受来自他们的具有挑战性、学术性、友好而有益的反馈信息和建议。同时,还要适时进行系统的理论学习,把外在的教育教学的价值标准进行内化,把实践问题上升到理论层面,探寻根源,真正提升。

4 总结

教师对学生的影响具有积累性和永恒性。所以,教师要提高职业道德素养,树立起崇高的职业道德理想,充分地认识自己,改造自己,锤炼自己,从而教导学生,用自己的一言一行去感化、引领学生,教导社会,不负人民的重托和重望。

参考文献:

- [1] 李太平.高等学校教师职业道德修养[M].武汉:长江出版社,2017:6.
- [2] 班华.让教学成为道德事业[J].教育研究,2007(2).
- [3] 何祥林,程功群.高校师德建设的现状、问题及对策——基于湖北省H高校的调查[J].高等教育研究,2014(11).
- [4] 包竞生.关于加强高校教师职业道德修养的几点思考[J].大庆社会科学,2006(6).

作者简介:

刘璐(1994-),女,汉族,湖北京山人,硕士研究生,研究方向:高校教育。