

# 课程思政背景下高校美术教育教学改革的方向与策略

陈功军

石河子大学文学艺术学院, 中国·新疆 石河子 832000

**【摘要】**新时代背景下,国家对高校的思政教育越来越重视。对于高校学生来说,他们现阶段的主要学习任务之一就是深入的学习和贯彻正确的思想政治观念,通过思政学习提升学生思想觉悟及民族自信,同时使其思想水平得到提升。目前,我国大部分高校都已经完成了从思政课程向课程思政的过渡,在各科课程中融入了思政教育,在美术教学中也充分的融入了思政教学,本文主要阐述了高校美术思政教学的改革方向与策略。

**【关键词】**课程思政; 高校美术教育; 教学改革; 策略

## 前言

高校美术教育教学在具体的课堂教学中将有价值的内容融入其中,从而促进美术教育和思想政治教育的有机融合。<sup>[1]</sup>国家和社会对人才的需求是以社会及企业实际发展需求为依据的,新时代背景下,要想确保人才能够更好的参与社会建设,就要首先保证人才具备正确的思政观、人生观和价值观,并拥有正确的立场,由此可见,在高校中开展思政教育是非常有必要的。当前背景下,国家相关部门对思政教育非常看重,在各个学科中都渗透了思政教育。美术教育是高校艺术教育的重要组成部分,近年来国家对美术人才的需求也有所提高,如何在相关课程教学中有效的融入思政教育,是教师应该积极思考和努力解决的事情。

## 1 课程思政的概念及内涵

课程思政是一种综合性比较强的思想政治教育,它将立德树人理念、思政教育的价值和内涵融入每一门课程之中,以协同教育的方式来实现高校课程思政教学目标的,我们称之为课程思政。现阶段下,因为思政教育的迫切性及重要性,其以被提升到国家战略的高度,因此高校需要进一步对课程思政教育进行创新和改革,在高校教育教学中全面的渗透思政教学。在此背景下,我们对高校教师提出了更高的要求,首先教师自身需要具备较高的思政水平,其次教师应该有能力对教材进行梳理,挖掘其中与思政有关的内容,依据该部分内容进行更加深化的思政教学。课程思政具备时效性,各科教师都应当有意识的关注当下发生的时政热点,将最新的、正确的思想政治信息融入到日常教学中去,使学生对当前社会的发展及其未来的发展趋势有正确的了解。

## 2 高校美术教学的作用

### 2.1 有利于高校学生艺术素养的提升

当今时代已经不是高分走天下的时代,而是衡量人才综合素养的时代,通过实际竞争案例我们可以发现,艺术素养在竞争当中起到越来越重要的作用,其中,主要体现在人际交往方面。人们想要实现友好的人际关系,首先就需要与对方有一定的共同语言,如果人们的艺术素养水平相近,那么就能够通过更多的共同话题进行顺利的沟通,最终建立起信任和合作,实现双赢。不管是事业单位还是私人企业,要想实现更加优质和稳定的发展,就要与合作方保持良好的关系,同时也需要利用人际关系来发展新的客户,只有这样,单位或企业才能健康可持续的发展下去,而艺术素养往往在人际交往中占有重要的位置,起到重要的作用。

大学生是未来社会建设的生力军,因此高校一定要注重对其进行艺术素养的培养,通过美术教学可以有效提升学生的艺术素养。

### 2.2 更加符合时代的发展

美术教学除了提升学生的艺术素养之外还能激发学生的价值探索能力。美术作品具备较强的时代价值和艺术价值,通过美术教学可以提升学生的审美能力,使其能够探索出美术作品的艺术价值及时代面貌、价值,学生还可通过欣赏美术作品与他人进行美学、思想与情感的交流,有益于学生综合素养的提高。当今时代,全球的经济水平都得到了不同程度的增长,与过去相比,人们的生活条件有所提高,对文化的认知也发生了较大的变化。国外文化和审美趣味通过各种方式传入我国,对青少年造成了重大的影响,其中某些价值观与社会公理等与我国的主流政治思想并不相符,甚至出现相悖的情况,通过美术教学可以以艺术传播的形式来改善青少年现有的不正确思想,使其对我国主流政治思想和文化更加认同,所以说美术教育的开展更加符合时代发展的需求。

## 3 高校美术课程思政教学中存在的问题

### 3.1 美术教师对思政教育不够重视

现阶段,高校课程思政教育的首要任务就是学深,悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,用思想武装全体师生,提升文化自信,不断提升政治政策水平和思想理论水平。<sup>[2]</sup>目前,我国部分高校对师资队伍的建设不够重视,由于招聘渠道、师资培养等工作的不足而导致师资队伍中缺乏高素质、高觉悟、高思想的人才。大部分高校在招聘教师时过于注重教师的专业素养而忽略了教师的其他素养,大部分高校美术教师专业素质非常优秀,但是由于在过去的教学工作中较少进行思政教学,所以缺少思政教学经验,且对思政教学不够重视,因此高校美术思政教育效果并不显著,有很大的提升空间。此外,部分高校美术教师对学生教学主体的角色不够重视,教学工作不能围绕学生的需求开展,导致教学实效性不强。

### 3.2 美术课程设置较少

在我国高校教育中艺术类的课程向来不受重视,尤其是没有开设美术专业的高校存在美术课程设置过少甚至没有设置美术课程的情况。对于非美术专业的同学来说,美术课是一门选修课且不需要通过考试,因此学生在美术学习中有所放松,缺乏目的性,导致学习效果不佳。部分高校采取了与高中类似的教学方式,

较为重视专业课程教学,对于艺术类学科有所忽视,更不希望学生把时间花在美术课等艺术课程的学习上,这导致美术课程设置较少,学生也对美术缺乏正确全面的认识。

#### 4 高校美术课程思政教学的意义

4.1 在美术课程中融入思政教学有利于提升大学生综合素养  
 在高校美术教学中,课程思政教育观念的渗透教育,促使教育改革,培养学生艺术素养与良好的道德素养。<sup>[3]</sup>随着我国社会的变化和发展,我们对人才的综合能力提出了新的要求,我们更希望人才具备创新能力及交际能力等素养。在高校教学中学生们承担着较大的专业学习压力,美术等艺术类课程能够起到调节学生身心、陶冶学生情操的作用,因此大部分的学生都对美术课程更感兴趣,我们可以在美术课程教学中融入思政内容,充分的把握住学生的学习热情,向其灌输正确的思想政治观及人生价值观等。美术课程教学较为多样化,其教学内容也包罗万象,通过美术教学可以有效的提升学生的思维能力及审美水平等等,这些都是极具竞争力的素养。总的来说美术思政课程教学中的艺术教学部分可以提升学生的创新能力、艺术能力等素养,而思政教学部分则可帮助学生进行定向性的学习,帮助其树立正确的价值观和思政观,帮助学生选择正确的立场。

4.2 在美术课程中融入思政教学有利于提升学生文化认同感  
 我国是一个历史悠久的文明国家,我们中华民族有着独特的文化传承,但随着我国国际化及开放程度的加深,大量的外来文化涌入我国,对我国国民的思想造成较大的影响,尤其是对青少年造成了重大的影响。教师可以在美术课程教学内容中渗透我国传统文化,使学生对我国传统文化有正确的认识,对于外来文化中与中国主流文化不符的部分,教师一定要引领学生客观看待。我国是社会主义国家,部分外来文化在我国并不适用,所以我们的部分文化与外来文化不同并不代表我们文化的落后,而是我国文化与我国国情相互贴合的一种体现,在美术课程中融入思政教学有助于提升学生的文化认同感。

#### 5 高校美术课程思政教学路径探讨

##### 5.1 利用美术实践教学促进思政教学理论联系实际

美术是技巧性较强的一门课程,因此在教学过程中教师大多会注重让学生进行手动实践以提升学生的艺术技巧。而思政课程教学中教师大多采用理论教学的方式,较少开展实践教学,这就导致学生对思政教育认识不深刻、不全面,同时没有达到在课程教学中融入思政教学的目标。我们作为美术教师,应该在美术课堂中增加教学实效性,鼓励学生进行美术实践,并在美术实践中融入思政实践教学,促使学生能够将思政理论知识落实到地面,对思政教学有更进一步的了解和认知,提升美术教学及思政教学的实效性。

##### 5.2 适度挖掘美术课程中的思政元素

每一门课程中都不同程度的包含思政元素,但是需要教师对课程内容进行再度梳理和整合,对其中的思政元素进行提炼,将隐性的思政元素显性化。对美术课程内容中的思政元素进行挖掘是最为基础的思政教学工作,在美术作品赏析过程中及古典美

术思想教学过程中,都蕴含着丰富的思政元素,艺术家的成长经历中也蕴含着积极的正能量,有助于我们开展思政教学工作。教师还应当在美术思政教学过程中借助美术教学来宣扬我党和国家在新时代发展中所取得的成就与进步,提升学生民族自豪感和自信心,激发学生爱国热情。为了提升美术思政教学的实效性,教师还应当进一步摸索美术教学和思政教学的协同模式,使两者之间的结合更为紧密,在美术教学中应当纳入能够体现我国主旋律思想的美术作品,使学生在其影响下形成正确的价值观和艺术观,树立正确的道德观念和思政观念。

##### 5.3 在美术思政教学中善用现代化教育手段

以网络、信息技术为依托的现代化教学手段无疑能够在较大程度上提升教学效率和效果,在美术思政教学过程中美术教师也要善用现代化教学手段提升教学效果。如教师在授课过程中可以借助多媒体设备更加直观的展示抽象的美术理论知识在美术作品赏析教学中,教师可以利用现代化设备和手段来直观和全面的展示名家的艺术作品;现代网络的大数据功能及强大的搜索功能,有助于教师更快的搜集到自己所需要的教学资料,提升了教学准备工作的效率,使美术课程教学素材更加丰富,能够开拓学生视野、发散学生思维。利用现代化的教学设备可以有效提升学生的学习体验,使其对美术学习更有兴趣。教师还可以利用现代化教学设备将美术教学与思政教学进行紧密结合,例如教师可以利用多媒体设备来展示能够体现我国主旋律思想的美术作品,如万众一心抗击疫情的美术作品等,以激发学生的社会责任感,提升其综合素质。

##### 5.4 提升教师思政教学能力

作为高校美术教师其专业能力是毋庸置疑的,但是由于在过去的教学过程中美术教师并没有涉及到思政教学,所以在思政教学能力与经验方面都有所欠缺,需要进一步学习和成长。高校应该为各科教师提供思政教育培训支持,可以通过培训或讲座的方式来提升教师的思政教学能力,借鉴其他优秀思政教师的先进经验,提升高校教师队伍的思政教学能力,促进高校课程思政水平发展。

#### 6 结语

艺术的兴盛代表着时代的兴盛,当今盛世,人才的艺术水平在竞争中发挥着重要的作用,因此高校要重视美术等艺术类课程教学,并在教学过程中融入思政内容,提升学生的思政水平,帮助学生树立正确观念、理念,帮助学生站上正确的立场。

#### 参考文献:

- [1] 杜晓杰. "课程思政"背景下艺术概论教学有效度提升策略研究[J]. 传播与版权, 2019, No. 074 (07): 172-174.
- [2] 刘丽艳. "课程思政"背景下高校美术教育教学改革的方向与策略[J]. 精品, 2020, 000 (005): P. 127-128.
- [3] 米娜瓦尔·托乎提. 基于课程思政背景下高职美术教育· 教学改革的策略研究[J]. 河北画报 2020, (24): 2.

#### 作者简介:

陈功军 (1979.06—), 男, 汉族, 籍贯到省市: 河南省信阳市, 职称: 副教授, 学历: 研究生, 研究方向: 美术教育。