

基于主题语境有效设计和实施教学活动

——以黄石市中英文学校五年级下册 Unit 1 My day 为例

张东润 高旭阳

湖北师范大学, 中国·湖北 黄石 435000

【摘要】基于主题语境进行教学活动设计能够进一步发挥教学活动的作⽤, 让课堂更加⽣动连贯, 提高学生的参与度和学生的学习兴趣。但是, 在基于主题语境有效设计和实施教学活动的实践中, ⼀线教师遇到了很多困难。基于此, 本文以课例研究的方式, 以黄石市中英文学校某老师进⾏的两轮课改为例, 形成了基于主题语境进⾏教学活动设计实践的反思和启示。

【关键词】主题语境; 教学活动; 课例研究

1 问题的提出

教学活动是指在课堂教学过程中, 由教师和学生根据教学目的、教学内容以及教学方法在一定的教学环境中所设计的教学环节的总和, 是课堂教学的灵魂和核心, 教学活动作为达成教学目标的途径, 是教学设计的重要组成部分, 是教师与学生在课堂教学中进行沟通的主要方式。自主题语境的概念出现后, 基于主题语境设计教学活动引起了教育专家和⼀线教师的广泛关注。但是, ⼀线教师基于主题语境进⾏教学活动设计时存在很多问题:

问题一: 教学活动设计脱离语篇内容, 活动设计没有主线, 缺乏对主题意义的探究;

问题二: 学生是教学活动的中心, 但是在设计教学活动时, 学生的兴趣、需求和⼈的经验被边缘化, 教学活动设计脱离学生⽣活实际, 学生难以积极主动地参加, 在课堂中出现学生对教学活动无回应或者少回应的现象;

问题三: 教师缺乏整合意识, 未能根据主题语境的需要对教学活动进⾏调整。

问题四: 教学活动设计缺乏连续性和整体性, 有些教学活动的存在十分突兀, 没有什么实际意义浪费的课堂教学时间。

2 两次教学活动的对比与分析

2.1 导入环节

【改进前】

T: Good morning, ladies and gentlemen. I'm Jessie, welcome to my class. I'm happy everyday. I often go shopping on the weekend, and sometimes I read books with my daughter. I usually play sports, and I like sports very much. Oh, I often watch plays. Let's enjoy it. (播放学生课本剧《白雪公主》片段)

T: Wow, it's a really funny play. Do you like this play? Who is the handsome boy? Oh, yes, he is the prince. And who is the pretty girl? She is the princess? And the ugly woman? Yes, she is the bad queen. So what's the meaning of play?

教师播放完戏剧之后对戏剧中的人物和人物特点进⾏发问。

【改进后】

T: Good morning, ladies and gentlemen, welcome to my class. I'm happy today! Now, I'm your new teacher. I will introduce myself. Please enjoy the video. (播放教师自我介绍的短视频)

T: Do you know my name? What do I often do? What do I sometimes do? I often go swimming. Sometimes I see a movie. Last weekend I saw a movie. It's very wonderful. Do you want to see it? (播放鲁滨逊漂流记片段)

【对比与分析】

改进前: 教师的导入活动存在很大问题。第一, 导入活动不符合主题语境的逻辑性原则。我们在基于主题语境设计教学活动时要把所有的小情境串联成一个相互连接且故事情节合理。就是说整节课的活动是一个整体, 每一个活动都要符合本节课的语境和语篇, 而改进前所安排的这个白雪公主的话剧片段很明显与本节课的主题语境无关, 而且与文本无关, 没有遵循主题语境的逻辑性原则。第二, 活动设计不符合主题语境的真实性原则, 我们在基于主题语境设计教学活动时, 一定要注意所设计的活动的真实性, 设计的教学活动要以学生的⽣活实际为基础, 教学活动要贴近学生学习与⽣活实际, 教育活动要好参与能参与, 能够激发学生的学习兴趣。这里导入活动的设计不符合主题语境的真实性, 没有激发学生的兴趣和学生参与其中的真实性。第三, 不符合主题语境的语用性原则。我们所设计的教学活动是为教学目标服务的, 活动的设计是为了进一步提升学生的学科能力, 掌握学科基本知识, 完成本节课的教学目标。

改进后: 教师采纳了专家意见, 在导入环节的进⾏教学活动设计改动比较大。改动效果体现在以下几点: 第一, 贴近语篇。在导入环节改之前的话剧为鲁滨逊漂流记的电影片段, 与语篇内容紧密联系, 回答了三个问题, 鲁滨逊是谁, 他为什么会到岛上, 以及他的⽣存环境。第二, 贴近学生, 激发学生兴趣。教师以目前很火的短视频的方式进行自我介绍, 醒目且突出, 对自我介绍中的内容进行提问时学生的兴致高专注度也很高, 回答问题十分积极。第三, 直指教学目标, 教师对自我介绍里面的相关内容进⾏发问, 以问题的方式带学生复习了日常行为的表达方式以及频率副词。第四, 时间合理, 改进前的导入活动耗时过长, 占用了大量教学时间, 改进后的教学活动实现了在合理时间里的高效导入。

2.2 读中活动

【改进前】

1. Skimming

What's the play about?

T: Look at the stage. Who is he? Yes, Robin. Robin also likes play. He wants to act his favourite character—Robinson. And look at his friend Zoom, what he wants to act? So today let's enjoy Robin's play.

提问 Where does Robinson live? 引导学生说出 island

T: Do you know island? Let's enjoy a picture about island. Wow a very nice island. Where is it? Look, what's on the island? Yes, small ship, tall building, beautiful house. What about Robinson's island? Where does he live on the island? Does he live in a tall building? Does he live in the tree? Does he live in the garden? You can find the answer in the letter. Yes.

用图片的方式引导学生说出 cave, 让学生知道鲁滨逊住在岛上的哪里。

2. Scanning

T: There's nothing on this island. What does Robinson do every day? Can you guess?

让学生猜测鲁滨逊每天做什么。

让学生阅读语篇从语篇中找出鲁滨逊每天做什么。

T: And what about Friday? What does he do?

让学生总结 Friday 每天的活动

问题回答完之后让学生回答课后的判断正误题核对答案, 圈出题目中的错误信息, 并回归相应的文本内容。

【改进后】

1. Skimming

What's the play about?

T: Look at the stage. Who is he? Yes, Robin. Robin also likes the movie, and today he wants to act the play. He wants to act his favourite character. And look at his friend Zoom, what he wants to act? So today let's enjoy Robin's play.

Who is he? Where does Robinson live?

T: Do you know island? Let's enjoy a picture about island. Wow a very nice island. Where is it? Look, what's on the island? Yes, small ship, tall building, beautiful house. What about Robinson's island? Where does he live on the island? Does he live in a tall building? Does he live in the tree? Does he live in the garden? You can find the answer in the letter. 通过展示图片引导学生说出 cave。

2. Scanning

T: What does Robinson do every day? Can you guess?

让学生猜测鲁滨逊每天做什么

让学生阅读语篇回答 what Robinson do on the island?

3. 问题回答完之后让学生回答课后的判断正误题核对答案, 圈出题目中的错误信息, 并回归相应的文本内容。

【对比与分析】

在读中环节, 首先改进前后的教学活动几乎没有有什么大变化。改进后的活动只在改进前的活动上删掉了 Friday 的日常活动, 因为他的活动并不是本节课的重点。基于主题语境设计教学活动要把握语篇的主线。这部分的活动围绕鲁滨逊回答 Who, Where, What, 活动设计有中心有主线。在改进后的课堂教学过程中, 教师在板书中的变化明显, 使得教学活动的主线更加清晰。

在这部分存在的问题是脱离学生, 没有考虑学生的生活和需要。这也是目前教师基于主题语境设计教学活动时面临的很大的困境。在猜测鲁滨逊每天的日常活动的时候教师应该考虑学生的经历和生活。可以通过电影片段给学生展示岛上的环境, 让学生假设自己身处在那样的环境中, 思考如果自己是鲁滨逊, 在这样的环境里我每天做什么, 而不是直接让学生去猜测鲁滨逊每天做什么。

2.3 读后活动

【改进前】

1. What's Robinson like?

让学生根据 Robinson 的活动推测他所具有的品质。

通过对鲁滨逊品质的总结说明 Robinson's story tells us.

You are the master of your life. Try to keep healthy and strong.

Step4. Extension

这一部分是 Write a letter, 让学生写一封信给鲁滨逊说

明自己的日常活动。

Step5. Homework

1. Act Robin's play with your partner.

2. Watch the film Robinson Crusoe.

【改进后】

向岛主学习

what can we learn from Robinson?

设问可以增加 Does Robinson feel lonely? Why and Why not?

Step4: 我的漂流瓶

Teacher: OK, we have known that Robinson's life is really colorful and reasonable. Do you want to tell Robin about your daily activity? Here is a drift bottle, it will drift with the sea to the island where Robin lives, and Robin will read your letter! Now think back to what and how often you do all week, tell Robinson which day is the most meaningful. Write down and put the letter into the drift bottle.

给学生 5 分钟左右时间完成信件内容, 将几位学生的信件放进漂流瓶内, 让老师或学生扮演 Robinson, 选择一个漂流瓶将信件内容读出来, 分享学生们的一天活动安排以及有意义的一天。

Step5. Homework

1. Act Robin's play with your partner.

2. Watch the movie Robinson Crusoe.

【对比与分析】

首先, 在对改进前后的读后活动进行对比后我们可以发现, 改进前后这一部分改动较大因为这一部分的活动也存在很多问题。改进前, 在通过鲁滨逊的活动来推测鲁滨逊这个人身上所具备的品质这一环节, 课堂教师面对的都是学生的少回应或者是零回应。这一活动的设计突兀且脱离文本和学生生活, 在第二次课堂的教学过程中, 教师在读后活动这一环节时增加了引导性的问题, 让学生可以深入鲁滨逊的生活去探究人物身上的品格, 使整个课堂更加连贯, 改进之后学生的回应明显变好。同时第四步加入了漂流瓶这个创意设计, 让学生感受到了课堂活动的趣味性也呼应了本篇文章的主要人物鲁滨逊的生活环境, 增加了活动的真实性。

从主题语境的角度来分析改进前这一部分的教学活动时它存在以下问题: 第一, 脱离学生。造成学生少回应或者零回应的原因是因为教学活动本身脱离学生生活实际。第二, 教学活动设计脱离语篇。我们从语篇中可以清楚地知道鲁滨逊居住在一个荒岛, 让学生给鲁滨逊写信的这一个环节没有考虑信怎么到鲁滨逊是手中, 给学生的感觉就是为了写作而写作, 鲁滨逊根本就收不到这封信, 不考虑现实原因, 至少在这个主题情境中让学生感受到自己在做一件毫无意义的事情, 这一教学活动应该根据语篇情境来进行设计, 加入漂流瓶的这个设计, 不是听起来好听, 而是与语篇的主题内容相呼应。

3 一步一步走出困境

通过对改进前后的课堂进行观察研究和分析, 我们进一步清楚了当前我们在基于主题语境进行活动设计是所面临的困境, 怎样走出这样的困境, 让我们能够基于主题语境有效设计和实施教学活动, 我们在实践过程中得到了这样的启示。我们在今后基于主题语境设计教学活动时要注意以下几点:

3.1 基于语篇

《课标》指出语篇是语言学习的主要载体。语言学习者主要是在真实且相对完整的语篇中接触、理解、学习和使用语言, 语言学习应以语篇为单位进行(教育部, 2018)。语篇是我们学习的依托和载体, 对语篇的理解也是我们的课堂教学目标。因

此, 教师在设计教学活动的时候也应该牢牢把握基于语篇的原则。所设计的教学活动应该与语篇内容密切联系, 不能脱离语篇, 要基于语篇, 服务于语篇, 这样学生才能通过教学活动进一步理解语篇。

3.2 以主题意义为主线

英语课程应该把对主题意义的探究视为教与学的核心任务。学生对主题意义的探究视为教与学的核心任务。学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要内容, 直接影响学生语篇的理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效(教育部2018)我们在基于主题语境设计教学活动时, 一定要以主题意义为主线, 这样能够增加教学活动的整合性, 让课堂连贯, 更能使教学活动真正做到步步深入, 加深学生对语篇内容的理解, 更好的完成本堂课的教学目标。

在本次的课堂实践中, 因为教师提问问题的不合理性造成了学生不回应或者少回应, 降低了教学活动的有效性, 所以在教学活动设计中我们也应该巧妙设问, 在基于主题语境设计教学活动时, 活动中的问题也应该呼应主题语境, 教师应该围绕主题和文本内容提出适当的问题。这一点也告诉我们教学活动的每一个环节每一个细节都要紧紧呼应主题语境。

3.3 以学生为中心

我们之所以会在教学活动进行的过程中出现学生无回应或者少回应的情况, 很大的一点是我们在设计教学活动的过程中忽视了学生的学习经历和学习兴趣, 没有做到以学生为中心。

在语言教学中我们提倡基于主题语境来设计教学活动, 其目的是为了激发学生的学习兴趣, 并让学生在情境中学习和运用语言, 提升语言学习效率和语言运用能力。所以我们所创设的教学活动也要以学生为中心, 这样才能让他们置身在一个专门为他们打造的语境中, 才能让枯燥的语言知识教学变得生动活泼。这样创设的教学活动能够增加语言学习的真实性, 能够让学生在具体的语言情景中体验学习和实践语言。

3.4 增强教学活动的关联性和整合性

我们在改进前后的两次教学过程中可以很明显的感受到有一

些教学活动在整个课堂中显得特别突兀, 出现这一问题的主要原因是我们忽视了教学活动的关联性和整合性。教师基于主题语境进行活动设计的时候, 教师要设计出具有关联性的, 深化主题意义探究的学习活动。教学活动的设计可以从课内延展到课外, 从导入, 读中到读后这些环节的教学活动应该是递进性的, 每一个活动要以前一个活动为基础又要高于前一个活动。

4 结语

基于主题语境有效设计和实施教学活动, 对一线教师提出了更高的要求, 教师要牢牢抓住主题、语篇、学生这三个着力点, 在着力点的基础上, 层层递进的设计教学活动, 并明确每一个教学活动所对应的课时目标。使学生更加积极主动的参与到学习活动中, 实现对话篇主题意义的探究和课时目标的实现, 使学生充分理解语篇, 逐步将英语课程的知识结构转化为自我认知结构, 是实现深度教学、落实学生学科能力培养的有效途径。

参考文献:

- [1] 齐地尔. 基于主题意义的单元整体教学[J]. 中小学外语教学, 2019(09).
- [2] 李常识. 高中英语阅读课读前活动的有效设计[J]. 教育教育论, 2015(6).
- [3] 黄正翠, 彭德河. 基于主题意义探究的高中英语听力教学设计改进[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2020(6).
- [4] 高洁, 杭燕楠. 基于主题意义探究的小学英语阅读教学实践[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2020(3).
- [5] 一次小学英语对话课研讨经历的回顾与反思[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2019(3).

作者简介:

张东润(1997-), 女, 汉族, 山西运城人, 2020级研究生在读(学号: 2020Z04510721), 湖北师范大学, 研究方向: 学科教学(英语)。

高旭阳(1966-), 男, 汉族, 湖北师范大学外国语学院教授, 研究方向: 英语课程与教学论。

(上接97页)

实验室开放可以最大程度利用实验室资源。在正常实验教学完成后, 实验室对学生有计划地开放使用, 让学生充分利用业余时间到实验室进行操作技能练习学生根据自己参与的研究课题或者感兴趣的方向, 自主设计研究方案, 进行创新性的科学研究。查找文献资料、设计可行方案、检测指标的分析及数据结果的处理均由学生自己完成。为学生提供了科研平台, 并对本科毕业论文的顺利完成奠定了基础。

5 改进成绩考核标准

全面客观地考核学生实验的各方面的能力。将具体考核指标修改为平时成绩(70%)和期末成绩(30%), 平时成绩包含考勤(10%)、课前准备(20%)、课堂表现(30%)、实验报告(10%)组成, 期末考试不统一题目, 学生随机抽签, 考试内容包括口述和操作。

食品分析实验是为社会培养应用型人才的一门专业课程, 因此必须根据现阶段的情况进行教学改革, 调动学生的学习积极性和激发创新思维, 为培养实践性应用人才奠定基础。

参考文献:

- [1] 张宝善, 孙娟, 党辉. 中美食品科学专业本科教育的比较研

究及启示[J]. 农产品加工·学刊, 2013(3): 71-75.

[2] 李梦琴. 食品工艺学实践教学模式探讨[J]. 农产品加工·学刊, 2011(4): 119-120.

[3] 宋惠月, 刘利强, 张纪英. 多媒体网络技术在食品工艺学实验教学中的探索与应用[J]. 河北工程大学学报. 社会科学版, 2013, 30(12): 120-122.

[5] 苗琳. 语文研究性教学模式初探[D]. 长春: 东北师范大学, 2008.

[6] 芦峰, 郝娟. 研究性教学与高校创新型人才的培养[J]. 教育科学, 2011, 27(5): 50-53.

[7] 黄湛慧, 黄和, 周浓, 等. 具有海洋食品特色的食品分析实验教学研究与改革中国现代教育装备, 2015(4): 91-93.

[8] 李秀霞, 孙协军, 刘贺, 等. 问题导向学习法在食品分析实验教学中的应用[J]. 高校实验室工作研究, 2014(2): 8-9.

作者简介:

杭瑜瑜(1984.09-), 女, 汉族, 籍贯到省市: 河南省灵宝市, 职称: 高级实验师, 学历: 硕士, 研究方向: 水产品加工与质量安全。