

巧用儿歌，丰富幼儿园日常教学

马 洋

乌兰察布市集宁区第一幼儿园，中国·内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】儿歌，是一种专门为幼儿创作的歌谣，儿歌具有音乐艺术性、游戏趣味性以及文学艺术性。通过引导幼儿唱儿歌，利于幼儿积累基础语言知识，激发幼儿的想象力，丰富幼儿的情感。作为教师，要巧用儿歌丰富幼儿园的日常教学。通过系列的训练和引导，规范儿歌教学，切实培养幼儿的朗读能力和表达能力。

【关键词】幼儿；教育；儿歌；教学

儿歌是幼儿打开文学世界的第一扇门，是幼儿在“人之初”阶段最早接受的精神食粮，儿歌作为歌曲形式的一种表达方式，具有独特魅力，深受不同年龄阶段的人们的青睐，儿歌以简洁明了的歌词传递正确的价值观，学习儿歌的同时还可以进行思想品德学习。儿歌作为幼儿语言教学的重要手段，以其独特的艺术魅力承担着培养幼儿的语言能力，陶冶幼儿艺术情操的重任。故此，一定要重视儿歌教学。

1 通过儿歌培养幼儿的生活习惯

儿歌的语言优美、充满童趣、朗朗上口、意境温馨，儿歌教学是幼儿园教学中的一项重要教学项目，幼儿年龄小，坚持性和自控能力弱，幼儿洗手习惯的培养一直是个不容易解决的问题。大部分幼儿都不知道如何正确洗手，针对这个情况，可以结合《洗手歌》导入。通过这首歌配合有趣的动作很快成了班里的“爆款”。很多孩子在洗手的时候念着儿歌洗干净小手。通过营造这种洗手氛围，孩子们特别愿意表达。《洗手歌》浅显易懂、生活化，具有情趣。通过这个案例也不难发现有时候不需要借助课堂教学，依托于生活的儿歌也是较好的辅助教学手段，促使幼儿在轻松自在的氛围中跟读，同时感知儿歌朗朗上口的韵律感。

2 儿歌内容有趣味性

儿歌是以幼儿园儿童为主要接受对象教育的诗歌，它是儿童文学最古老也是最基本的体裁形式之一。三到六岁的儿童正是身心快速成长的阶段，儿歌是适合幼儿听赏念唱的短小的歌谣体诗歌。让孩子主动融入到音乐教育体系当中，有趣的儿歌内容更能激发幼儿的感恩意识，选择儿歌内容要有趣，要容易记忆和理解，适合于动作表现。当儿歌的内容充满趣味性时，更能激发幼儿的兴趣。因此，歌词的趣味性能激发幼儿在参与活动时的主动性。比如儿歌《小帮手》、《打电话》。在日常生活中都能接触到的情景，儿歌内容简单，符合他们的生活经验。因此，在组织活动时，要以游戏化的形式开展，感恩教育亦如此。在开展感恩教育时，要集游戏性趣味性为一体，不枯燥，幼儿也能快速融入到活动中，促使教学活动顺利开展。

3 与音乐节奏相结合

在人的一生中，语言要经历几个发展阶段，而幼儿时期是语言发展的关键时期。儿歌既属于文学范畴，也和音乐节奏等音乐范畴有些许联系，在进行儿歌教学中渗透音乐节奏因素，是非常不错的选择。儿歌本身是一种朗朗上口有节奏感的且十分押韵

的文体，利用敲打手鼓的方式能够让幼儿找到儿歌的节奏感，很好地训练幼儿的节奏感；通过手鼓不同的敲打节奏来训练幼儿的反应能力，同时锻炼幼儿的语言能力。如，教师敲打手鼓几下，幼儿跟着教师的敲打节奏念出相应的儿歌内容。在教儿歌的同时，一定要锻炼幼儿的节奏能力。相信以这种教学方式，幼儿都会沉浸其中，并乐在其中，这样也不会再出现注意力分散的情况，大家都能在玩中学，在学中玩。

4 以儿歌游戏来保持大班幼儿的语言学习兴趣

语言是人类最重要的交际工具，这句话被每一位教育工作者所熟悉。在对幼儿语言教育过程中，利用儿歌进行语言教学时，可以借助儿歌游戏开展教学活动，不仅提高了教学的趣味性，还满足了幼儿爱玩好动性格特点。需要注意一点，儿歌游戏中的动作不是随意做的，要具有能帮助幼儿理解与记忆知识的作用，使语言课堂教学取得更好的效果。这里以《拇指歌》为例子，其中歌词为“胖胖的奶奶，笑咪咪；瘦瘦的爷爷，爱生气”，每一个人物对应一个手指，幼儿易学易记。通过儿歌学习后，幼儿不仅能掌握描述人的技巧，还能掌握语言思维与表达的技巧。儿歌中包含着丰富有趣的内容，能有效感染幼儿的精神世界，获取锻炼幼儿的语言能力。在语言教学中充分运用儿歌设计游戏，能在保持幼儿语言学习兴趣的同时，把语言学习过程当作一个快乐的旅程，留下极为美好的回忆，不再是枯燥乏味的学习经历。

幼儿在学前语言教育中应该充分感受到学习的快乐。从儿歌产生发展至今，都承担着儿童初次正式接触文学作品的桥梁，鉴于幼儿年龄小，对事物的理解与学习缺乏持续性和主动性，结合幼儿的实际特点选择符合现阶段幼儿所适合的儿歌。在轻松愉快的氛围下促使他们完成学习，让幼儿在这一过程中享受到快乐与趣味，最大限度地调动积极性，加深对语言的理解和学习，从此开启幼儿学习之路的初阶段。为幼儿下一步学习知识打下坚实的基础。

参考文献：

- [1] 胡文静, 张文雪. 幼师高专院校学前英语课程教学实践改革策略[J]. 智库时代, 2019(15): 211-226.
- [2] 张芳. 幼儿园开展儿歌教学活动存在的问题与改善策略[J]. 幼儿教育·教育科学, 2020, (1): 14-16.
- [3] 代凌薇. 浅谈幼儿园音乐歌唱教学活动中儿歌歌曲的选材及实践[J]. 文艺生活·下旬刊, 2019(3): 207.