

多元文化视域下高校英语教育教学研究

赵文佳

贵州商学院, 中国·贵州 贵阳 550004

【摘要】英语是世界通用语言,应用范围广泛,在使用人数上仅次于汉语。随着全球化趋势不断推进,我国提出了人类命运共同体的概念,各国之间各文化之间的政治经济交往越来越频繁。英语作为我国与其他国家交流的重要工具,在小学阶段就纳入了我国教育体系当中,是我国学生常用的第二语言。大学阶段是语言技能提升和进步的关键阶段,英语教育教学对学生未来的发展和工作具有重要影响。本文将从高校英语教育教学的现状出发,立足于当前多元文化交流趋势,探究多元文化视域下高校英语教育教学改革的方式和途径,希望对提高英语教学水平有所帮助。

【关键词】多元文化; 英语教育教学; 高校

引言

在文化多元化发展的大背景下,我国高校英语教学也在朝着多元化方向发展。英语是世界通用语言,在国际政治经济交流方面发挥着重要作用。同时英语作为我国学生的第二语言,是大学阶段必须掌握的语言技能。高校英语教学有助于开阔学生的视野,强化学生文化多元的价值观,培养学生的思维转化能力。基于此高校英语教育教学应当更加重视英语文化教学和实践。

1 多元文化视域下高校英语教育教学

随着信息化时代不断发展,中西方文化交流不断加强,文化的更新和转型速度不断加快。由于文化的加速传播,文化和文化之间的碰撞产生了不同的机遇和挑战。除了中外文化碰撞之外,国内社会发展也产生了不同的文化需求,文化更加多元化和复杂化。多元文化视域下的高效英语教育研究,不仅要考虑中外文化之间的碰撞,也要考虑我国本身的文化需求。随着我国经济实力和国际地位提高,文化输出需求越来越得到重视。高校学生要成为符合时代和社会需求的人才,除了要掌握英语语言技能外,还要多学习中外文化。为了适应社会需要高校应该加强英语文化教育教学,提高学生语言技能水平和文化语用能力。

2 高校英语教育教学现状

2.1 过于注重语言技能培养,忽视语用能力教学

语用能力是指语言运用能力,包括语言技能和语言表达两个方面。在传统英语教学中,高校的重点都放在学生语言技能的培养上,强调学生的听、说、读、写能力,缺乏对学生语言表达能力的关注。当前高校在培养学生语用能力时,经常脱离语用实践,纸上谈兵,学生没有语用能力训练的机会,教学效果自然就不好。再加上教材内容等客观因素的限制,高校英语教育教学明显滞后于英语文化的发展,不能满足当前的跨文化交流需求。

2.2 高校师生文化视域缺失

在高校英语教学实践中,很多英语教师本身就缺乏对文化视域的理解,教师的教学思维还停留在传道授业阶段,注重知识的传授,缺乏文化意识。文化视域缺失会导致教师对英语文化教学缺乏重视,忽视多元文化差异,轻视学生多元文化素养培养,直接影响英语教育教学质量和水平,影响学生的英语学习成绩和效果。此外师生缺乏文化意识还会导致师生失去学习英语的最终目的,没有学习目的作为向导,师生就会失去教育和学习的方向和动力。

2.3 教学模式陈旧

随着教育改革的深入,大部分高校在教学模式上已有一定革新,但在教学模式革新过程中,仍然出现了很多问题,没有完全摆脱传统教学模式的影响。传统英语教学通常会采用老师教学生学的教学方法,学生缺乏学习主动性,老师缺乏灵活设计教学课程能力。在这种情况下,学生多半是在教师要求下被迫学

习,容易产生厌学心理。想要提高学生英语学习能力,就需要教师改变死板的教学方法,创新教育方式,激发学生学习兴趣,提高英语教学效率和质量。

3 多元文化视域下高校英语教育教学意义

随着信息化水平不断提高,文化交流方式和手段在不断革新,文化传播变得越来越容易,跨国家、跨地区、跨阶层的文化交流越来越频繁。文化交流主要有三个方面,一是文化输入,二是文化输出,三是文化融合。

3.1 英语技能应当充分发挥语言在文化交流中的重要作用在应对文化输入时,做到取其精华去其糟粕。上文说到,随着文化交流方式和手段增多,文化输入变得越来越容易,由于缺乏甄别和监管,文化输入鱼龙混杂,糟粕文化和思想意识容易对国民政治思想和文化认知造成负面影响。加强高校英语教育教学,尤其是文化教育,能够增强学生对外来文化的甄别能力,提高学生的文化抵抗力。

3.2 高校英语教育教学对我国文化输出具有助力作用。文化输出是一个将我国本土文化向外传播的过程,英语技能在这个过程中起到语言转化的重要作用。如果没有英汉互译的人才,文化传播就只能依靠输出对象自动自发来了解我国优秀文化,这种方式效率低,质量差,不利于我国优秀文化输出。高校英语教育教学可以从两个方面助力我国文化输出,一方面高校英语教育教学可以为我国培养大量英语人才,通过英语人才将我国优秀文化翻译给国外受众;另一方面高校英语教育教学可以培养大量出国人才,亲身将我国优秀文化带出国门。例如随着我国“一带一路”政策开展,不少拥有英语技能的高校人才在一带一路国家就业,为“一带一路”“国家带去我国文化”。

3.3 高校英语教育教学促进文化融合。文化融合是文化输入与文化输出产生的必然结果,文化融合常常会给当地带来新的观念和新的想法,对促进文化革新具有重要意义。仍然以一带一路战略举例,随着“一带一路”战略开展,国外出现了许多以英文作词融合了中国风格的歌曲,如 Kristine Kostov 的《Beautiful mess》,这首歌词是全英文的,但在作曲中融入了中国二胡,曲调优美磅礴,十分悦耳。多元文化视域下高校教育教学的意义在于跟随时代发展潮流,迎合时代发展要求。

4 多元文化视域下高校英语教育教学改革

4.1 明确多元文化视域下英语教育教学目标

从上文多元化视域下高校英语教育教学的意义可以看出,当前高校英语教育教学目标是培养符合时代发展要求的高校人才。英语教育教学目标是教师教学和学生学习的向导,为老师和学生指明前进方向。

教师在开展教学活动前,应该以培养符合时代发展要求的英

(下转 119 页)

责整部音乐剧中的不同片段,自己进行演绎,尽力模仿音乐剧演员的语音语调。在此期间,既可以使学生主动开口说英语,提高了学生的口语水平;也增进了学生之间的感情和班级凝聚力,可以在其大学生涯中留下来值得珍藏的美好回忆。

2.4 音乐剧在写作课堂的运用

每部音乐剧都有着独一无二的主题,而这些主题正是大学英语写作源源不断的写作素材。学生所欣赏的音乐剧具备完整的故事情节,可以激发他们的写作兴趣,增强写作信心,使其写作能力和技巧得到提高。例如,当教师将音乐剧狮子王(The Lion King)作为课堂素材时,其中所蕴含的亲情与勇敢便可以成为学生写作的主题。学生可以围绕音乐剧,谈谈自己对亲情和勇敢的理解。

除了进行日常的主题写作,教师也可以通过音乐剧激发学生对英语写作的兴趣。例如,在第70届托尼奖颁奖典礼上收获了包括最佳音乐剧、导演、剧本、编曲等共11项奖项的音乐剧汉密尔顿(Hamilton)是无数人接触音乐剧的开端。教师可以以汉密尔顿为教学素材,安排续写的教学活动,让学生不限形式,写出自己心目中汉密尔顿的结局。这样的教学设计既锻炼了学生英语写作水平,又提升了学生的人文素养,符合新时代大学英语教育目标。

3 结语

时代在发展,教师的教学手段和教学策略也应该与时俱进。音乐剧在大学英语教学中有其独特的多方面优势:激发学生学习兴趣,满足学生多元需要;通过增加学生英语输入从而培养学生英语技能;扩充学生文化储备,丰富学生背景知识。基于这

些优势,大学英语教师应该尽自己所能,将音乐剧以多种形式带入到大学英语课堂之中,促进学生听说读写全面发展。虽然对教师来讲将音乐剧带入大学英语课堂会使自身工作量增加,需要老师投入额外的时间和精力,但却可以使学生获得综合英语课所没有的个人展示机会,增强课程的交互性功能。同时,教师也要注意对音乐剧的选择,要根据曲目长度、文化背景、主题倾向等进行选择,选择出最适合学生的音乐剧曲目,将其与自己的教学设计相融合,不断丰富自己的课堂内容,根据自己学生的程度,设计不同的教学活动,从而达到最终的教学目的。

参考文献:

- [1]高骊萍.英美音乐剧进入高校英语教学的模式探索[J].大舞台,2010(06):177.
- [2]章振邦.也谈我国外语教改问题[J].外国语(上海外国语大学学报),2003(04):1-2.
- [3]谢晓凤.英文歌在高中英语教学中的应用[J].考试周刊,2016(30):84.
- [4]张建华.歌曲在英语教学中的应用[J].辽宁教育学院学报,1995(02):72.
- [5]教育部高等教育司.大学英语课程教学要求[Z].上海:上海外语教育出版社,2007:3.
- [6]袁洋泱.试论英文歌曲对大学英语教学的促进[J].山西广播电视大学学报,2008(04):69-70.
- [7]高骊萍.音乐院校开设《音乐剧英语》课程的意义及可行性[J].黄河之声,2010(07):58.

(上接117页)

语人才作为目的向导设计教学内容,选择教学方法和手段。在教学过程中,教师要注重培养学生的多元文化素养,文化素养培养不能局限于西方文化学习,也要注重本土文化教育,建立本土文化保护意识,并在此基础上谋求文化输出。此外教师还要注重为学生树立正确的文化价值观,培养学生的文化包容能力,教会学生尊重和不同文化。最后教师还要注重培养学生的文化甄别能力,教会学生选择分析和辨识文化糟粕和文化精华,加强学生文化防御能力,避免学生受到糟粕文化的荼毒。

4.2 改革英语教育教学策略

为了解决传统英语教育教学中教学方法和教学手段较为落后的问题,高校应当改革英语教育教学模式。传统英语教育教学模式主要有以下两个方面的问题:第一个方面是教材滞后性的问题。教材滞后于时代发展是不可避免的,尤其是在发展迅速的今天,英语教学变化日新月异,难免会产生教材和英语教学脱节的情况。为了减轻教材滞后性带来的影响,英语教材在编撰时可以尽量选择经典的、受时代变化影响较小的内容。同时教师在教学过程中要减少对教材的依赖,利用互联网和多媒体方式,及时更新英语教学内容。

第二个方面是教学器材影响教学效果。随着互联网发展,许多高校已经引入智慧教室,但许多学校还在沿用以往的英语教学器材,由于器材使用时间过长,硬件过于老旧,许多教学器材的操作十分不便利,甚至有的听筒和收音已经出现问题。互联网发展到现在,高校学生几乎人人都有智能手机和电脑。智能手机和电脑功能全面,具有占地面积小,使用方便等特点。教师在进行教学实践时,可以将部分作业转移到智能手机和个人电脑上,通过从互联网上传作业、获取教学资料和作业反馈,

可以提升学生的学习效率和学习质量。

5 结语

总而言之,高校英语教育教学应当立足于多元文化发展趋势,改革教育教学手段,重视学生文化素养培养,提高学生文化意识,促进英语教育向综合化、融合化方向发展,为我国文化输出和文化交流作出贡献。

参考文献:

- [1]黄雄.大学英语的多元文化教学研究[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,(11).49-50.
 - [2]王晔.多元文化发展视角下高校英语教学体系构建研究[J].英语教师,2017,(22).6-7,10.
 - [3]翟溢倩.多元文化发展视角中高校英语教学体系的构建[J].黑龙江高教研究,2016,(5).171-173
 - [4]李建军.多元文化视角下大学英语文化教学研究[J].湖北科技学院学报,2015,(2).89-91.
 - [5]陈树友.民族地区高校公共英语教学中多元文化教育理论应用探讨[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2015,(3).125-127.
 - [6]王彩娥.如何在初中英语教学中实现跨文化交际[J].环球人文地理.2016,(20).274.
 - [7]邓卉,易绍春.大学英语教学与大学生文化自信生成策略研究[J].疯狂英语(理论版).2018,(3).129-130.
 - [8]秦艳霞,荆洁兰.提升少数民族高校英语教师多元文化意识的有效途径[J].贵州民族研究.2017,(11).239-242.
- 作者简介:** 赵文佳(1978.05-),女,汉族,贵州遵义人,硕士,贵州商学院,副教授,研究方向:大学英语教学。