

音乐剧在大学英语教学中的作用与实施方法

程妍琳

新疆师范大学外国语学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830000

【摘要】音乐剧作为一种现代舞台综合艺术形式,具有广泛的大众审美基础。新时代大学英语教学要求教师不断丰富教学方法手段,充实课堂内容,从而培养学生的人文精神和文化素养。目前,音乐剧市场中经典曲目的语言几乎都以英语为主,有十分地道的表达和文化底蕴,正好可以为大学英语教学提供丰富的教学资源 and 独特的教学方法。本文将从作用和实施方法两方面入手,浅析音乐剧在大学英语教学中的应用。

【关键词】大学英语; 英语教学; 音乐剧

1 音乐剧在大学英语教学中的作用

音乐剧作为一种新兴的音乐艺术,尤其经过2018年底《声入人心》等综艺节目的介绍与宣传,逐步进入了大众视野,越来越多的人走进剧院,将音乐剧与歌剧当作自己休闲时间的消遣和全新的艺术熏陶形式。近些年,英语歌曲和英语电影逐步走近大学英语课堂,英美经典音乐剧作为一种视觉听觉相结合的艺术形式,具有两者的优势,可以为音乐学习和英语学习提供良好的素材。在计算机多媒体辅助教学环境下以音乐剧为素材的英语拓展教学,既满足了学生的学习需要,也帮助了教师的成长。音乐剧在大学英语教学中起到的作用如下:

1.1 激发学生学习兴趣,满足学生多元需要

章振邦(2003)回忆自己最喜欢的一本教材时,将其优点概括为:语言材料丰富、地道、生动、活泼;课文内容贴近生活、朗朗上口;趣味性十足。而这些优点,都是音乐剧所具备的。兴趣是学生学习的来源与动力,音乐剧包含精彩的剧情、动听的歌曲,具有极大的艺术感染力。兴趣是学生自主学习的第一步,也是学生学习的来源与动力。音乐剧在课堂中的使用,可以激发学生学习英语的内在动力,创造轻松愉快的学习氛围,寓教于乐,使学生通过音乐剧爱上英语,成为自觉的英语学习者。

若学生被音乐剧的剧情所吸引,为了可以看懂音乐剧、更好地欣赏音乐剧,他便会主动学习,不断汲取和丰富自己的英语知识,教师便会最终达到通过音乐剧激发学生兴趣从而促进学生英语学习的目的。

1.2 增加学生英语输入,培养学生英语技能

在经典音乐剧当中,音乐剧演员的英语口语十分流利,音乐剧台词中单词语法的使用十分地道。短短的一首歌却承载着很多单词和句型。若教师采用恰当的教学手段将音乐剧带入大学英语课堂,那音乐剧便可以培养学生多方面的英语技能,达成听说读写全面发展的教育目标。

若学生对音乐剧Rent选段I'll Cover You感兴趣,他便会有兴趣反复播放这首歌,并慢慢哼唱,在此过程中,歌曲中一些比较难记忆的单词,例如shelter, tenant等词会在学生脑海中留有印象。随着一遍遍播放,学生脑海中的印象便不断加深,从而完成记忆。歌词中所包含的一些语法点,例如will代表的一般将来时、have done结构的现在完成时等,都会潜移默化地影响学生,使学生在接下来的英语学习中更加轻松自如,更快地习得新知识。

1.3 扩充学生文化储备,丰富学生背景知识

学唱英文歌曲,不仅可以学习歌词中的语言,而且还可以学到有关的文化背景知识,有助于了解外国人的生活、思想、历史、社会等。不同的语言从不同的文化土壤中孕育而生,故而语言的学习和文化密不可分。对文化理解越深刻,在语言的学习中便会更加得心应手。

音乐剧Singin' in the Rain,改编于19世纪50年代同名

电影。在当时的美国,“麦卡锡”主义盛行猖獗。而Singin' in the Rain所映射的文化背景,便是人们在音乐剧这梦幻世界中寻求的幻想与安慰。学生通过音乐剧了解了语言背后的文化知识之后,就可以更加灵活地使用语言、运用语言,从而提升自己的英语水平。

2 音乐剧在大学英语课堂教学中的实施方法

根据教育部《大学英语课程教学要求》(2007)的精神:“新的教学模式应体现英语教学实用性、知识性和趣味性相结合的原则,有利于调动教师和学生两个方面的积极性,尤其要体现学生在教学过程中的主体地位和教师在教学过程中的主导作用。在充分利用现代信息技术的同时,要合理继承传统教学模式中的优秀部分,发挥传统课堂教学的优势。”将音乐剧运用到大学英语课堂之中,与《大学英语课程教学要求》所传达的精神十分契合。

2.1 音乐剧在听力课堂的运用

作为一种全新的艺术形式,音乐剧有其自身的优势。音乐剧可以缓解学生在听力课堂上由于时间紧任务重而造成的紧张情绪,而且可以改变传统的听力教学模式,让学生在轻松娱乐中练习听力,极大地调动学生的学习兴趣 and 积极性。教师可以在课堂中采取分组合作听力方法将音乐剧运用到大学英语课堂之中:将班级根据成绩分组,使每组包含不同英语水平的学生,每组根据音乐剧片段听写下来一个角色,同组同学互相帮助共同讨论,一起完成小组任务,最后全班通力合作,在学期末完成整部音乐剧的唱词台词听写。在听写过程中,因为音乐剧独特的艺术表现形式,学生不会产生厌烦心理,又在不断的听写中锻炼了听力水平,从而提高了自身的英语水平。

2.2 音乐剧在阅读课堂的运用

音乐剧歌曲的唱词(lyrics),即“剧诗”,以音乐为出发点,在音乐场景中融入语言,其语言通常具备语言学、诗学、韵律学以及节奏感等多个方面的文化特质,既典雅又通俗,全无“英美诗歌”这类高校课程带给第二语言习者的艰涩之感。基于此,音乐剧的唱词可以成为大学英语教学中绝佳的阅读补充材料。教师可以在此教学环节中与上述的分组合作听力法相结合,在阅读课中穿插大学英语阅读技巧教学之中。针对较为平淡或者生词较少的唱词,教师可以通过文本锻炼学生的略读技巧(skimming)和跳读技巧(scanning);而针对高潮或者生词较多的唱词,教师可以自行出题对学生进行测试,并对学生不理解的语法点、知识点进行讲解,从而培养学生的猜词能力、推理能力等。

2.3 音乐剧在口语课堂的运用

音乐剧的故事情境,能够生动形象地体现出语言的韵律之美,可以自然活泼地训练学生的语音技能。学生可以通过模仿音乐剧演员的语音语调进行纠音正音。教师可以采用角色扮演(Role-play)的教学方法,将音乐剧带进大学英语课堂,从而提高学生的英语口语水平。该教学方法可以与上文中的分组合作听力法相结合。学生通过自己的努力获取到文本之后,可以重新分组,负

责整部音乐剧中的不同片段,自己进行演绎,尽力模仿音乐剧演员的语音语调。在此期间,既可以使学生主动开口说英语,提高了学生的口语水平;也增进了学生之间的感情和班级凝聚力,可以在其大学生涯中留下来值得珍藏的美好回忆。

2.4 音乐剧在写作课堂的运用

每部音乐剧都有着独一无二的主题,而这些主题正是大学英语写作源源不断的写作素材。学生所欣赏的音乐剧具备完整的故事情节,可以激发他们的写作兴趣,增强写作信心,使其写作能力和技巧得到提高。例如,当教师将音乐剧狮子王(The Lion King)作为课堂素材时,其中所蕴含的亲情与勇敢便可以成为学生写作的主题。学生可以围绕音乐剧,谈谈自己对亲情和勇敢的理解。

除了进行日常的主题写作,教师也可以通过音乐剧激发学生对英语写作的兴趣。例如,在第70届托尼奖颁奖典礼上收获了包括最佳音乐剧、导演、剧本、编曲等共11项奖项的音乐剧汉密尔顿(Hamilton)是无数人接触音乐剧的开端。教师可以以汉密尔顿为教学素材,安排续写的教学活动,让学生不限形式,写出自己心目中汉密尔顿的结局。这样的教学设计既锻炼了学生英语写作水平,又提升了学生的人文素养,符合新时代大学英语教育目标。

3 结语

时代在发展,教师的教学手段和教学策略也应该与时俱进。音乐剧在大学英语教学中有其独特的多方面优势:激发学生学习兴趣,满足学生多元需要;通过增加学生英语输入从而培养学生英语技能;扩充学生文化储备,丰富学生背景知识。基于这

些优势,大学英语教师应该尽自己所能,将音乐剧以多种形式带入到大学英语课堂之中,促进学生听说读写全面发展。虽然对教师来讲将音乐剧带入大学英语课堂会使自身工作量增加,需要老师投入额外的时间和精力,但却可以使学生获得综合英语课所没有的个人展示机会,增强课程的交互性功能。同时,教师也要注意对音乐剧的选择,要根据曲目长度、文化背景、主题倾向等进行选择,选择出最适合学生的音乐剧曲目,将其与自己的教学设计相融合,不断丰富自己的课堂内容,根据自己学生的程度,设计不同的教学活动,从而达到最终的教学目的。

参考文献:

- [1]高骊萍.英美音乐剧进入高校英语教学的模式探索[J].大舞台,2010(06):177.
- [2]章振邦.也谈我国外语教改问题[J].外国语(上海外国语大学学报),2003(04):1-2.
- [3]谢晓凤.英文歌在高中英语教学中的应用[J].考试周刊,2016(30):84.
- [4]张建华.歌曲在英语教学中的应用[J].辽宁教育学院学报,1995(02):72.
- [5]教育部高等教育司.大学英语课程教学要求[Z].上海:上海外语教育出版社,2007:3.
- [6]袁洋泱.试论英文歌曲对大学英语教学的促进[J].山西广播电视大学学报,2008(04):69-70.
- [7]高骊萍.音乐院校开设《音乐剧英语》课程的意义及可行性[J].黄河之声,2010(07):58.

(上接117页)

语人才作为目的向导设计教学内容,选择教学方法和手段。在教学过程中,教师要注重培养学生的多元文化素养,文化素养培养不能局限于西方文化学习,也要注重本土文化教育,建立本土文化保护意识,并在此基础上谋求文化输出。此外教师还要注重为学生树立正确的文化价值观,培养学生的文化包容能力,教会学生尊重和不同文化。最后教师还要注重培养学生的文化甄别能力,教会学生选择分析和辨识文化糟粕和文化精华,加强学生文化防御能力,避免学生受到糟粕文化的荼毒。

4.2 改革英语教育教学策略

为了解决传统英语教育教学中教学方法和教学手段较为落后的问题,高校应当改革英语教育教学模式。传统英语教育教学模式主要有以下两个方面的问题:第一个方面是教材滞后性的问题。教材滞后于时代发展是不可避免的,尤其是在发展迅速的今天,英语教学变化日新月异,难免会产生教材和英语教学脱节的情况。为了减轻教材滞后性带来的影响,英语教材在编撰时可以尽量选择经典的、受时代变化影响较小的内容。同时教师在教学过程中要减少对教材的依赖,利用互联网和多媒体方式,及时更新英语教学内容。

第二个方面是教学器材影响教学效果。随着互联网发展,许多高校已经引入智慧教室,但许多学校还在沿用以往的英语教学器材,由于器材使用时间过长,硬件过于老旧,许多教学器材的操作十分不便利,甚至有的听筒和收音已经出现问题。互联网发展到现在,高校学生几乎人人都有智能手机和电脑。智能手机和电脑功能全面,具有占地面积小,使用方便等特点。教师在进行教学实践时,可以将部分作业转移到智能手机和个人电脑上,通过从互联网上传作业、获取教学资料和作业反馈,

可以提升学生的学习效率和学习质量。

5 结语

总而言之,高校英语教育教学应当立足于多元文化发展趋势,改革教育教学手段,重视学生文化素养培养,提高学生文化意识,促进英语教育向综合化、融合化方向发展,为我国文化输出和文化交流作出贡献。

参考文献:

- [1]黄雄.大学英语的多元文化教学研究[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,(11).49-50.
 - [2]王晔.多元文化发展视角下高校英语教学体系构建研究[J].英语教师,2017,(22).6-7,10.
 - [3]翟溢倩.多元文化发展视角下高校英语教学体系的构建[J].黑龙江高教研究,2016,(5).171-173
 - [4]李建军.多元文化视角下大学英语文化教学研究[J].湖北科技学院学报,2015,(2).89-91.
 - [5]陈树友.民族地区高校公共英语教学中多元文化教育理论应用探讨[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2015,(3).125-127.
 - [6]王彩娥.如何在初中英语教学中实现跨文化交际[J].环球人文地理.2016,(20).274.
 - [7]邓卉,易绍春.大学英语教学与大学生文化自信生成策略研究[J].疯狂英语(理论版).2018,(3).129-130.
 - [8]秦艳霞,荆洁兰.提升少数民族高校英语教师多元文化意识的有效途径[J].贵州民族研究.2017,(11).239-242.
- 作者简介:** 赵文佳(1978.05-),女,汉族,贵州遵义人,硕士,贵州商学院,副教授,研究方向:大学英语教学。