

浅谈高校美育工作的实施

——以甘肃医学院为例

张月月

甘肃医学院 艺术教育教研室, 中国·甘肃 平凉 744000

【摘要】教育要紧跟祖国发展的步伐,与时俱进,高校美育工作已成为高等教育当前和今后一个时期的重要任务。本文以甘肃医学院为例,从打造一支精良的艺术教育团队、抓好音乐课教学、美育教育与其它教育相结合、积极抓好学生社团的艺术教育、美化学校环境,充实美育设施五个方面有针对性、有计划性对新时代高校美育工作的实施进行了简浅论述。

【关键词】美育;教育;音乐美育;美术教育;融合教育

美育是培养学生具有正确的审美观和鉴赏美、创造美的能力的教育,它是社会主义学校教育的重要组成部分,近年来,我院坚持“让学校发展、让学生成才”的办学宗旨,将培养和造就青年人才作为着力点,以素质教育为导向,以艺术教育为抓手,通过多层次,多渠道的教育培养,为基层医疗单位输送了大批高素质的医疗人才,美育教育在学生成才教育工作及人才培养工作中起到了不可替代的作用。我院按照美育的任务,针对学生的特点和现状,在实施美育工作时主要采取了五条途径。

1 打造一支精良的艺术教育团队

教师是艺术教育的直接实施者,教师的教育思想、教育艺术水平及自身的基础素质直接关系到艺术教育的成效,具有一支素质优良的教师队伍,是我院艺术教育发展的根本保证。到2020年,我院现有音乐、美术教师共计5人,其中本科学历2人,硕士研究生3人。为了不断提高音乐、美术教师的教學能力,学校还多次举办教师书画展、文艺演出、教学基本功竞赛等,组织他们外出观摩或进修学习,使他们的思想和业务素质不断提高。

2 抓好音乐课教学,是实施美育的关键

我院的艺术类课程有公共音乐和公共美术。公共美术课程是非美术专业学生的公共选修课程,通过教学来提升大学生的艺术素养,并对大学生全面发展有着积极的作用。本课程主要是从中国美术史和素描基础两方面进行教学。中国美术史是一门发展中的学科,教学中通过对国内外本学科研究进展情况的学习,不断吸收新成果,搜集、整理和补充新内容,提高教学质量。素描基础知识技能的学习,是让学生理解与掌握造型基础知识,包括传统素描造型能力(明暗、体积、结构)的提高,审美意识的引导,设计意识和理念的培育,创造性表现意识和思维理念的形成。公共美术课程的学习主要是通过对中国美术史的学习让学生了解中华民族智慧的艺术结晶,有助于提高学生审美鉴赏能力;素描基础知识的学习,是为了让学生对形体的塑造能力有所了解和认识,并帮助医学生更准确的認識人体结构。

大学时期是人格的形成和发展的重要阶段,音乐为学生时期人格的形成与发展创造条件。我院公共音乐选修课共有24个学时,内容涉及到声乐知识简介,民歌,合唱,戏曲,歌剧与音乐剧,民族乐器简介,民乐赏析,西洋乐器简介,西洋交响乐赏析,进行曲,协奏曲。教学中采取不同的教学方法,有多媒体辅助教学,如搜集大量的音乐视频,图片,录音等资料让学生直观的感受音乐作品的魅力。情感渲染,启发式教学,对比分析法,问答评价法,演示练习法等。受教学条件限制,课程大多数时间都是以赏析为主,辅助加入学生感兴趣的发声练习,乐理知识,指挥手势,节奏练习等环节。对音乐作品进行欣赏分析,适当穿插课堂提问和讨论。并积极培养学生的动口、动脑、动手能力,进行兴趣发声练习。力求在夯实理论基础的同时,拓宽知识面,注重培养学生的创新思维,激发学生的学习热情,使之学以致用。

3 美育教育与其它教育相结合

为使美育教育能够起到良好的作用,我院将美育工作和一切相关活动结合在一起,使其互相渗透,互相促进。

3.1 美育与德育相结合。

要求在思想政治教育活动中随时渗透美育。如在爱国主义教育、理想教育、革命传统教育等活动中,采用看电影、节目联欢会、朗诵会、演讲比赛、作品展览等别开生面、为学生喜闻乐见的形式,寓美育于各种教育活动之中,收到了很好的效果。

3.2 美育与群体文艺活动相结合。

我院每年都举办多次大型的文艺演出活动,在活动中发现和培养人才,对学生实施美育教育。积极带领学生参加市级的各种文艺演出及比赛,均取得了满意的成绩。

3.3 美育与专业教育的融合

教育部2019年发布的教体艺[2019]2号文件《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》中指出:“学校美育是培根铸魂的工作,提高学生的审美和人文素养,全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。”要提升医学院校的美育水平,这就需要专业课教师结合高校人才培养要求和美育工作的意见将美育与专业教育深度融合,对实际的医学教学进行规划和改革,将美育贯穿在医学教育的始终。

树立全新教育观念。医学院校专业教师需要不断进行教育反思,尽可能在专业课教学中增加一些具有导向性和趣味性的美学教育,以此为切入点来引导学生进行美育的学习和练习。

引进全新教学方法。为了全面加深美育和医学专业教育的融合程度,教师可以想办法搜集一些与专业课相关的美育教学内容,科学的筛选和整理,并将其制作成教学微视频,发布在相关教学平台,让学生自主的进行观看学习。也可以在相关教学平台为学生设置包含了美育与专业教育的话题,鼓励学生从不同观点入手进行辩论和讨论,动员每个学生踊跃参与其中,这样才能够全面培养学生的美学创新能力和鉴赏美的水平。

4 美化学校环境,充实美育设施

我院每年教育经费的使用,都划拨一定比例的款项,专用于学校绿化、美化。现在我校已实现了春有花、夏有荫、秋有果、冬有绿,教育环境布置做到了明快、肃穆、整齐划一。这些,为学生的学习和健康成长创造了美的环境,使之受到了美的享受和美的熏陶。

近年来,我院以加强学生的素质教育为主要任务,努力实现第一课堂与第二课堂的互动、互通、互补,构建全方位、开放型的育人工作新体系,总之,只要我们采取各种有力措施,通过多种途径,落实美育工作任务,就一定能够开辟我院美育工作的新局面。

参考文献:

- [1]白雪锋. 新时代高校音乐美育的功能浅析[J]. 北方音乐, 2020, 12(24).
- [2]宋一汀. 大学音乐教育与专业教育的融合和拓展[J]. 北方音乐, 2020, 01(01).
- [3]美的启迪——全国著名专家谈美育[M]. 北京: 高等教育出版社, 2003.