

论绘本对儿童早期读写行为萌发的影响

潘晓桐

哈尔滨师范大学教育科学学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150025

【摘要】读写能力是幼儿生存和发展的重要技能,对儿童成长来说意义重大。儿童绘本具有简洁的文字精美的图画符合儿童的阅读特点吸引儿童阅读兴趣。本文以绘本的特点为切入点结合儿童早期读写的特征,分析了绘本阅读之所以能够影响儿童早期读写行为的原因并对绘本的挑选及阅读指导给予了建议以期更好的促进儿童早期读写能力的发展。

【关键词】儿童; 早期读写; 绘本

1 绘本概述

绘本,英文为 Picture Books,直译为图画书,十七世纪在欧洲诞生,二十世纪三十年代绘本在美国盛行,五六十年代在亚洲兴起。绘本并不简单等于一本有插图的书,也不简单的文字加图画的形式,而是用图画书与文字共同叙述一个完整的故事,是文学和绘画艺术的巧妙结合。

2 绘本的特点:

2.1 图文具有直观生动性

图画是绘本的核心要素,故事场景的建立,情节的转化,人物角色的经历都是通过一页页的画面进行的,这种借助视觉获取故事的方式为幼儿提供了更加直观的感受,打破了儿童对文字认识的障碍。这种直观性可以通过对图画的阅读来发展他们的观察力、想象力和认知能力,也正是绘本的直观性可以使得幼儿在观察图片中理解故事情节不断建构自己的认知体系。

2.2 图文结合具有叙事性

佩里·诺德曼教授在《儿童文学的乐趣》一书中说:一本图画书至少包含三种故事:文字讲的故事、图画暗示的故事,以及两者集合后所产生的故事。”绘本同时运用图画和文字进行叙事,图文之间产生协同的效应;绘本借助创作者的艺术表达将世界及其意义以一种高度微缩的形式呈现在孩子面前,儿童在观察图画形象的同时结合文字描述加深对事物本身的观察同时也促进对事物意义的理解。

2.3 主题明确具有哲理性

儿童通过绘本多彩的主题可以获得丰富的情感体验无论是“爱”“亲情”“友情”“成长”“生命”甚至是“死亡”绘本将这些难以言说的生活哲学和生命体悟借助图文结合的形式将其浓缩在这小小的图书当中,让儿童清晰的体悟与感受。优秀的绘本带给儿童的影响是长久而深刻的,丰富的情感体悟易懂的生活哲学充盈着儿童的内心,伴随其成长完善其人格。

3 绘本促进儿童读写行为萌发的原因

绘本阅读之所以能够促进幼儿读写意识与读写能力的萌发,第一是因为绘本是基于儿童的身心发展特点而创作的;故事的主题、内容以及角色形象都是为了满足儿童的成长需要。绘本不仅在故事情节上引发儿童的阅读兴趣,不同材质造型各异的绘本也同时吸引着儿童触觉探索。

第二是绘本有引人入胜的内容和独特的情节设计,绘本以图画阅读为主,内容以图大,图多,字少为主;幼儿在阅读中通过观察图画来理解故事内容在此过程中发展了幼儿观察能力、理解能力、逻辑思维能力。随着身体的发育以及认知能力的发展幼儿也会寻求书写绘画等形式来表达对绘本内容的理解。

第三在儿童早期阅读中以亲子共读为主要形式、以培养阅读兴趣为主要目的。成人对故事情节的讲述可以让儿童更加全面深刻的理解其故事所要传递的深层意义;同时绘本伴读中能够引发亲子情感的连接促进了儿童进一步的投入到阅读的美妙氛围中,进而拓展了儿童语言、思维、理解能力的发展。

4 科学运用绘本促进儿童读写意识的发展

4.1 绘本选择的原则

首先,应挑选适合儿童年龄阶段的绘本,学前儿童处于具体形象思维阶段,好奇心强想象力丰富,绘本的选择要色彩丰富,生动形象,能够激发儿童想象力的作品。0-3岁选择绘本时要注意选择适合儿童翻阅不易损坏,图像简单句子短小的绘本。例如《洞洞书》《点点点》《噼里啪啦系列》这类情节简单,吸引儿童操作的绘本可以很好的与儿童产生互动激发其阅读的兴趣。3-4岁的幼儿主要选择故事简单,句式重复性的绘本。句式的重复运用便于儿童模仿有利于儿童语言的学习,能在无形中增加词汇的训练和口语的表达。例如《猜猜我有多爱你》《两棵树》等。对与4-5岁的儿童可以选择故事情节丰富具有教育意义充满幻想色彩的绘本例如《大卫不可以》《小兔波力品格养成系列》等。

其次,选择拥有主题鲜明,情感丰富的绘本。绘本作品按照内容可以划分成生命教育类、趣味类、认知类、品格养成类、科普类、励志类等多种。在为儿童挑选绘本时,应以主题鲜明的绘本为首以此来保证幼儿在阅读中获得比较完整,系统的信息。

最后,所选绘本应符合儿童的兴趣点和想象力,对于儿童而言,绘本不应该只有“有用”“有益”“长知识”“开眼界”还应当“有趣”就像成人享受读书一样,儿童读书也应该是一种乐趣,因此阅读过程中收获快乐是重要的。阅读不仅是对图画、文字的理解更重要的是与意愿、需求、注意力、兴趣、美感、能力等内容相关联的真实的、全身心的浸润和体验。

4.2 科学的利用绘本促进幼儿读写意识的发展

第一,保证幼儿的主体地位,教师和家长要充分尊重孩子的意愿,开放的阅读时间、阅读场所、阅读方式、阅读对象给予了儿童自由的精神环境。与此同时要尊重孩子对绘本的感受,鼓励他们勇敢的说出自己的看法,以自己的理解为基础构建并表达自己的想法。幼儿的绘本阅读不是压迫式、灌输式的我们要在尊重儿童个体成长的基础上,对儿童进行正向的引导,使得儿童以积极的姿态参与到绘本阅读中来让儿童从“阅读”到“悦读”。

第二,阅读绘本要让儿童自己观察绘本,根据图画线索猜测故事情节。在亲子阅读或教师指导的时候不要一味的以理解故事读懂内容为目标,更不要以会读会认书中的字为指向,这样的要求会让幼儿在阅读过程中产生心理压力,久而久之对阅读丧失了兴趣。

第三,绘本阅读中要体现儿童的自主性,同时家长 and 教师适时适当的给予指导;指导不同于设定程式化的问题例如这本书好不好看?书里讲了什么故事?xxx怎么样了?等等。家长和教师要掌握科学的伴读方法,以谈话讨论等形式温柔的给予幼儿引导。

参考文献:

- [1] 毕凌霄. 儿童绘本的教育功能探析[J]. 韶关学院学报, 2013, 34 (07): 139-142.
- [2] 甘倩. 基于幼儿阅读心理的绘本阅读指导策略[J]. 新课程(综合版), 2018 (10): 224.
- [3] 杨春菊, 张喜梅. 体验式幼儿绘本阅读的价值: 从读写萌发到视觉素养[J]. 学前教育研究, 2019 (08): 93-96.

作者简介:潘晓桐(1995-),女,汉族,吉林白山人,在读硕士研究生,哈尔滨师范大学教育科学学院,研究方向:学前课程理论与实践。