

浅谈绿色理念在中职计算机平面设计专业教学中的运用

徐 勤

常德财经机电职业技术学院(筹), 中国·湖南 常德 415000

【摘要】为了响应国家“绿色理念”的传播,如今在中职计算机平面设计的教学当中正逐渐引入这种全新的教学观念,让课堂变得更加灵活生动。同时给课堂增添的思政元素和可持续发展色彩,让整个课堂变得更加的有深度。在评价学生的总体发展时采取更加人性化的方式,让学生养成合作以及自主探究的学习方式,便于自身潜能的激发。

【关键词】绿色理念; 计算机平面设计; 绿色行为习惯; 可持续发展

【基金项目】本文系中国湖南省职业教育教学改革研究项目《绿色教育理念下中职学生绿色行为习惯养成策略研究》(课题编号: ZJZB2019075)的阶段性研究成果(主持人: 彭道琼)。

与一般中学生相比,中职学生会面临着比他们更加严峻的就业形势。用人单位对于中职学生的录用标准就是要让他们拥有一定的专业技能,符合时代发展的总体要求。与职业要求相关的课程一直是中职业院校制定人才培养方案的重点,因此在教学的过程中必须要改变陈旧的教学观念,提高思想意识的高度和行为习惯养成的质量,从而培养出一种真正适应社会发展的技能性人才。

1 中职专业教学的现状和问题

1.1 课堂教学效率低下

计算机平面设计拥有自身的特殊性,不仅有理论知识,更在于实际操作。而实际操作又要具备一定的专业理论知识。中职学生普遍存在的问题就是学习效率低下,学习能力有所欠缺。在学习理论知识的过程中容易觉得无聊,在实际操作的过程中学生又比较有兴趣,但更多的是在实际操作课堂中做不到注意力高度集中。

1.2 沿用传统的教学方式和理念

目前对于中职计算机平面设计的教学观念大多是沿用过去传统的教学方式,不适合如今的理实一体化的教学环境。与此同时新的教学观念在如今的教学环境中的融合不够理想,有些教师在教学过程中仍是照本宣科,敷衍了事。

1.3 学生缺乏绿色理念的认知

中职教育最重要的目的就是要为整个社会输送优秀的技能性人才,因此在日常的教学过程中必须有意识融入职业相关的思政元素与绿色可持续发展的理念。计算机技术更新换代速度非常快,如果没有养成一定的绿色行为习惯将会无法跟上时代发展的步伐,仅技能在出校门以后没有市场竞争力。不少的中职学校使用的教材已经落后,师资也没有有效的自我发展,因此学生无法按国家对人才的最新要求培养,绿色理念也没有得到很好传播。

2 绿色理念在专业教学中的运用

2.1 在教学中做好因材施教

无可否认中职学生与一般高中生在学习能力以及学习习惯方面有着一定差距,教师在教学的过程中如果只采用灌输式教学方式不仅达不到预期的教学效果,长此以往还会让学生产生厌学情绪。针对上述情况在对中职学生进行教学时一定要采取合适的方式,做到因材施教,要对学生的性格以及行为习惯进行研究,这样才能够采取合理有效的教学方式。绿色理念始终要贯穿教学始终,它是讲道理,但更多的是要把道理融入实践,从身心出发培养和改善学生的行为习惯,这就需要教师加强课堂融入研究,做到课堂教学中潜移默化的德育效果。

2.2 采用先进的教学理念和方法

教师在教学的过程中要敢于突破传统教学观念的桎梏,能够做到对先进教学理念及方式的接纳融合,它将会有利于提高学生的积极性。比如在讲授有关于“排版技术”的相关的课程时可以要求学生分成几个小组,以小组为单位用最快的速度编排图文。通过这种任务驱动的教学方式,能够调动学生积极性。分组教学法能够让那些学习效率比较差的,或者学习主动性不够的

学生能够主动的参与进来。这种任务驱动方式能够激发学生的竞争意识,为了达到老师的要求更加努力学习。在这一过程中能够有效地培养学生的独立自主探究能力,使学生的学习成为一种可持续发展的能力。

2.3 注重学生绿色行为习惯培养

由于计算机平面设计专业的课程更新的速度非常快,教师在进行教学的过程中不能囿于教材本身。教材是起着一个指引作用,向学生介绍一定的理论知识,在实际的操作过程中只靠教材是不够的,还需要不断的融入绿色发展理念,这将会更加有利于学生行为习惯的培养(如使用计算机的正确坐姿和用眼卫生习惯等等)。在实际教学过程中要注重理论及实践的有机融合,设置教学任务要多维度,要让学生总能有所收获,不让学生感到挫败,也不要过于简单让学生觉得无趣且没挑战性,对学习的认识做到终身化。

3 绿色设计理念的应用策略

3.1 增强设计人员的社会责任感

在利用计算机进行平面设计教学中,设计者才是整个设计作品的核心所在,其承担的社会价值以及社会责任是非常重要的。首先要加强的是设计者自身的社会责任感,要培养他们良好的设计修养,做到对于社会以及客户都能负责。比如说在进行设计的过程中了解客户的实际需求,然后按照他们的要求去提高自身的审美以及添加绿色的理念,推荐使用环保或能循环使用的媒介材质等等。

3.2 全面融入绿色设计理念

平面设计包含的内容非常广泛,比如产品包装或广告设计,这些当中又包含各种各样的细小元素,譬如垃圾分类、可回收循环使用标识等等。将这些元素添加到绿色设计当中会使整个设计作品体现当代社会发展趋势,也是对绿色理念进行宣传推广。这是教师在进行计算机平面设计教学中必要强调的。

3.3 提升思政高度的绿色教育

设计师作为整个作品的灵魂所在,在整个作品中都能体现出来。在设计时必要将绿色发展观念融入到当代思想政治主线中来。计算机平面设计是一种新的文化传播的形式,在设计过程中必然会受到政治环境的影响,因此教师在教学过程中必须要注意对学生政治素养的培养,在提高他们综合素质的同时,让他们能够朝着更加绿色的可持续方向发展。

总之,社会向前发展而可用资源悄然流逝,可持续发展成为当代不可回避的议题,绿色教育理念作为时代的行动指南,从根本上要在学校落实。当然,这也是社会合力。

参考文献:

- [1]周孟奇.绿色理念在视觉传达设计中的运用[J].天工,2021(3):118-119.
- [2]李洁,韩东明.基于绿色教育理念计算机专业学生双创能力培养[J].丝路视野,2017(29):51.
- [3]黄梅英.浅谈如何构建绿色的中职计算机课堂[J].青年文学家,2013(20):83-83.