

协同前行 构筑立体化育人格局

——浅谈中职语文与课程思政的融合艺术

崔文丽

广东省理工职业技术学院, 中国·广东 广州 510000

【摘要】作为工具性、人文性兼具的中职语文教学,在实施课程思政时有得天独厚的优势。本文通过对《语文(基础模块)上下册》中的内部“思政元素”分类,浅析了中职语文教学过程中与课程思政的融合艺术,以期在中职语文课堂上实施好“课程思政”,实现“立德树人”的根本目标。

【关键词】课程思政; 中职语文; 融合; 《语文(基础模块)上下册》

1 “课程思政”与“中职语文”

一直以来,思想政治课程的课堂教学、常规思想政治教育都是中职学校思想政治教育的主要形式,这些形式大都存在教学方式较单一、教学理念较落后,教学实效性不强等问题。2016年12月,在全国高校思想政治工作会议上,国家总书记发表了重要讲话,他强调:要坚持把“立德树人”作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。经过的几年时间的探索、实践,中职学校的各课程教学中均有意识地引入“课程思政”的教学理念,挖掘其中蕴含的思政元素,促进思政课程和“课程思政”协同前行,构筑立体化“大思政”的育人格局。

作为工具性、人文性兼具的中职语文教学,在实施课程思政时有得天独厚的优势。教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出:“文学、历史学、哲学类专业课程要结合专业知识教育引导学生深入理解社会主义核心价值观,自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会文化、社会主义先进文化。因此,作为中职学校的基础课程《语文》教学过程中,应着力培养学生对中华优秀传统文化的认同与传承,培养具有中华民族特色印记的人文素养,在人文情怀的文章中提升学生对国家精神、民族性格、社会文化等方面内容的认识,在辩证思辨的内容中锻炼学生看待问题能力,培养学生的职业使命感和责任感。结合社会主义核心价值观,本文笔者着重挖掘《语文(基础模块)上下册》(第四版)(总主编:倪文锦、于黔勋;高等教育出版社)课文中的内部“思政元素”,将其进行分类,如图表一所示。

思政元素	篇目
爱国情怀	《沁园春 长沙》《我爱你,中国》《拿来主义》
家国情愫	《天路》《故都的秋》《荷花淀》《采薇》《黄河落日》 《荷塘月色》《念奴娇 赤壁怀古》
道德品质	《项链》《我的母亲》《金大力》《“探界者”钟扬》 《劝学》《合欢树》《善良》《人生的境界》《世间最美 的坟墓——记1928年的一次俄国旅行》《将进酒》
爱情婚恋	《致橡树》《我愿意是急流》《静女》《雨巷》《雷雨》 《雨霖铃》
科学精神	《改造我们的学习》《读书人是幸福人》《科学是美丽的》 《南州六月荔枝丹》《飞向太空的航程》《画里阴晴》
反抗精神	《哦,香雪》《窦娥冤》《琵琶行》
保护环境	《离太阳最近的树》《像山那样思考》
社会生活	《林黛玉进贾府》《士兵突击》《边城》《师说》

2 思政元素融合艺术

从上表可知,语文基础模块教材中有很多文章蕴含着爱国主义教育、道德品质教育、社会责任感教育等丰富的“思政触点”,为课程思政教育的开展提供了契机。然而,课程思政并不是直接把思政课的内容搬到语文课上来,而应是自然融入“因势利导,顺势而为”,在“润物无声”中,潜移默化地引导学生,提升同学们的人文素养。因此,在组织课堂时,老师应扎根文本细读,丰富课堂形式,结合大语文观,紧扣课程教学目标,组织实施教学。

2.1 扎根文本细读 激发情感共鸣

文本一直是语文教学的主阵地,深入挖掘教材中的“思政触点”,对学生进行人生观、世界观、是非观的教育,给予学生以熏陶、感化,激发学生情感共鸣,使之形成健全人格,是中职语文教学与课程思政融合的首要路径。

语文教学中,很多文章的出现都是与当时的社会发展或作者的自身经历有密切关系的。为更好地构建语文课程思政,教师可从文学作品的背景出发,结合文本分析,激发学生的情感共鸣。在讲授《沁园春·长沙》时,首先可以介绍作者毛泽东同志的相关信息,从毛泽东的生平经历出发,引导学生了解当时社会现状,领悟文本“往昔峥嵘岁月稠”所指,让学生跟着作者回忆往昔革命斗争岁月和艰辛的救国道路;带着“谁主沉浮”的疑问,带领学生感悟人民是创造时代历史主人的观点;通过“到中流击水,浪遏飞舟”的解说,让学生更深入了解战争时代的不易,激发学生的爱国情怀。

在《语文》教材中,很多作品都倡导重责任,讲奉献、守诚信、尚忠诚等精神和行为规范,是中职生道德教育的最佳范本。在实施教学过程中,应努力挖掘其中的道德元素,进行思政浸润,激发学生的情感共鸣。例如:老舍的《我的母亲》教学中,要让学生用心感受母亲平凡而孤苦的一生,感受母亲坚忍、善良、宽容、勤俭和待人热情的品性,培养学生懂感恩,感悟伟大的母爱,坚定学生孝顺父母的思想。借由作者“子欲养而亲不待”的痛悔之情,让学生思考老舍“舍小家为大家”的深刻含义,培养学生社会责任感,切实加强语文教学内容与人生价值的练习,引导学生树立远大理想,努力践行社会主义核心价值观。

2.2 丰富课堂形式 提升多维理解

除了将课文中的内部“思政元素”按照模块教学的方式分类外,在课堂可用多样化、鲜活化的教学方式,用启发探究的方

(下转86页)

出发,将思政元素以及思政类课题以“接地气”的方式引入,“寓大于小、寓德于教”^[4],以学生感兴趣为出发点,增加上课的趣味性。例如,对于学习IT方向的学生来说,对美国制裁华为和小米事件、智能机器人在抗击新冠病毒中的作用、华为招聘天才少年、新基建对学生未来职场的影响等案例是学生非常感兴趣的点,这样才能以润物细无声的方式培养学生的工匠精神、民族自信,培养学生的家国情怀。

3 结束语

课程思政是办好中国特色社会主义一流大学的需要,也是为国家培养合格的社会主义建设者和接班人的需要,是构建“三全育人”格局的必然选择,课程思政不是一朝一夕就能做好的,它是个永久工程。教育教学是每位教师的根本任务,而教育教学的根本任务就是立德树人,立德树人也必须以课程思政为抓手^[5],线上线下、课堂内外有机统一,教学案例、教学目

标、教案同步更新,把知识传授、能力培养和价值塑造进行结合,做到全过程、全方位育人。

参考文献:

- [1] 习总书记在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-9(1).
- [2] 黄迎春,赵依伦,王港.工科研究生面向对象分析与设计课程思政探索与实践[J].计算机教育,2021(7):59-63.
- [3] 林奕森,谢仁恩,朱昌洪.“Linux 操作系统”教学中课程思政教育的研究和探索[J].现代职业教育,2021(28).
- [4] 李志华,张烨超,詹国华.数据结构课程思政建设的探索与实践.
- [5] 顾晓英.教师是做好高校课程思政教学改革的关键[J].中国高等教育,2020(6):19-21.

(上接83页)

式唤醒学生的学习热情和兴趣,使之探讨中进行思想碰撞,提升学生对问题的多维思考,潜移默化地融入思政教育。在讲授爱情婚恋专题的《致橡树》时,组织学生主动探讨“什么样的爱情才是真正美好的爱情?”,让他们在讨论中得出正确的爱情观;在家国情愫专题的《荷塘月色》讲述中,将朱自清的“宁可饿死,也不吃美国救济粮”的故事与最近台湾当局对待“新冠疫苗”的态度问题进行对比,让学生在学习语文知识的同时,获得一次爱国教育的洗礼;在保护环境专题《离太阳最近的树》的授课中,可组织学生“算算挖红柳的帐”,进行“应不应该挖红柳”的辩论,让学生感受到破坏环境后的惨重代价;提升学生保护环境意识。

在《金大力》一课的教学中,可以采用线上线下教学相结合的模式,利用超星学习通等在线教学平台,在课前要求同学自行了解“工匠精神”的概念和事例,引导学生对我国工匠们的认识和认可,增强民族自豪感;课上,师生就有更多得时间开展师生、生生之间对深层问题的对话和交流,使学生真正参与到课堂。借由《论语》中“德”与“才”的理解,充分发挥学生主观能动性,组织辩论“德行”还是“技艺”哪个比较重要,让学生自行归纳出要成为一个令人敬佩的人,除了过硬的本领,更需要有良好的德行的道理,明确要成为一个讲奉献、敬业的人,从而延伸对学生进行社会主义核心价值观教育。

2.3 结合大语文观,延伸课堂广度

语文的学习除了课文的知识,也需要老师结合教材内容,多渠道、多角度地学生提供更多的精美时文、社会热点,引入课堂,挖掘思政教育的因素。例如:每次课上,可以采用5分钟左右的时间结合所讲内容播放英雄人物故事,爱国主义短片或展示祖国日新月异的小视频,使学生在愉悦的体验中产生民族自豪感和认同感;同时,还能拓展社会实践和第二课堂教学,在班级中设立红色经典名著图书角,开展作品共读共赏,指导学

生撰写读书笔记,引导学生分享阅读收获,展示阅读成果。举办“红色经典”诵读等校园文化活动,增厚人文底蕴,植入红色基因。

“守好一段渠,重好责任田,是各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”中职语文课堂对落实“立德树人”的根本任务,促进中职学生德技并修有着重要的现实意义。作为新时代的中职语文老师,需不断提高自身的学习力、教学力和研究力,以新站位和新要求推进中职语文“课程思政”教学改革,用好“课程思政”,达到“润物细无声”之效。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国国防部.习近平出席全国高校思想政治工作会议并发表重要讲话[EB/OL].(2016-12-08)[2021-06-25].
- [2] 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-05-28)[2021-06-25].
- [3] 中华人民共和国教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[EB/OL].(2020-06-01)[2021-06-25].