

思想政治教育视域下大学生文化自信培育现状及对策研究

黄银霞

江西师范大学, 中国·江西 南昌 330022

【摘要】将文化自信融入到思想政治教育,对提高学生的思想政治具有十分重要的现实意义,对学生的文化教育培养具有十分重要的积极作用。从目前高校的思想政治课堂上可以看出,高校中以德育人与以文育人之间还存在着较大差距,还存在着社会主义先进文化与思想政治教育分离的现象,这导致了大学生文化自信的严重缺失,同时也不利于大学生文化自信的培养。因此,要加强思想政治教育,融入优秀的传统文化,使大学生具有充足的文化自信,对中华民族文化充分认同,具备正确的人生观、世界观和价值观。

【关键词】思想政治教育; 大学生; 文化自信培育

【课题项目】本文系江西师范大学马克思主义学院“青年马克思主义者理论研究创新课题项目”(课题编号: 2020QMZX16)“习近平关于“立德树人”思想政治教育重要论述研究”课题的阶段性研究成果。

1 思想政治教育与大学生文化自信的关系

国家总书记明确指出:“高校教育有立德树人任务,要帮助学生形成正确的三观,提高道德修养和科学素质,促进身心和人格健康发展。”这充分表明了思想政治教育是提高学生人文精神的主阵地,也是增强文化自信的重要平台。

1.1 文化自信是大学生思想政治教育的重要内容

文化自信是近年来国家提出的重要内容,十八大以来,国家总书记多次围绕文化自信做出一系列重要论述。“四个自信”凸显了我国的文化根基、文化本质和文化理想。文化自信是对前三个自信的创造性拓展和完善。坚定大学生的“四个自信”是高校思想政治理论课的基本任务和重要内容。

1.2 思想政治教育是提升大学生文化自信的重要手段

随着我国经济快速发展,人们对精神方面的需求越来越高,因此增强文化自信是重要途径。思想政治教育作为我国大学生的必修课程要不断与时俱进。结合当今时代发展,对思想政治教育赋予了新的使命,充分利用思想政治理论课堂主阵地的优势提升大学生文化自信,不断实践,给予大学生精神上的支撑。

1.3 思想政治教育与文化自信的内在联系

思想政治教育与文化自信是有机的统一体,二者在文化主体、文化内容、教育过程以及目标等方面都有密切的联系和互动,是互相影响促进的关系。文化自信的培育和提高可以借力思想政治教育这个载体和内容,有效提升受教育者马克思主义理论水平从而切实提高思想政治教育的实效性;思想政治教育的根本任务是培育大学生成为担当复兴大任的时代新人,促进其全面发展,在促进自身发展的同时提升文化主体的自信心。

2 大学生文化自信培育存在的问题

为了更好了解大学生文化自信及教育现状,采取问卷调查形式,调查问卷包括三大部分:第一部分是调查个人及家庭信息。第二部分是大学生文化自信的状况,要从大学生对中华优秀传统文化、社会主义先进文化、外来文化的态度四个方面,调查大学生文化自信的整体状况。第三部分是在思想政治教育视域下大学生文化自信培育的对策调查。调查采取随机发放问卷和访谈的形式,向大一、大二、大三和大四学生共发放问卷 500 份,实际回收问卷 480 份,回收率 96%,有效问卷 450 份,有效问卷率 90%。

2.1 大学生文化自信存在的问题

(1) 学生参与活动积极性不高

在问卷调查中,有 9.17% 的学生不喜欢,也不愿意去参加文化交流;有 20.73% 的学生不会主动去参加,只是支持这样的活动。

在对传统文化和中国特色社会主义文化的学习中,有 56.46% 的学生仅限于课堂学习。这些数据显示部分大学生文化自主性不强,文化反思和创新意识较弱,不愿意投身文化实践中。传统的文化教育体系,割裂文化认知与文化践行的联系,忽视学生主动性的发挥,造成他们对文化空有认识却行动不足。

表2-1 您会去浏览一些教育网站或者文化类博物馆吗?

| | | | | |
|-----------------|--------------------|-------------------|------------------|------------|
| 是否愿意参加保护传统文化的活动 | A. 不论什么时候,只要有空就会参加 | B. 如果是周末休息时间有可能参加 | C. 不会参加但会支持这样的活动 | D. 不参加也不支持 |
| 比例 | 29.53% | 40.57% | 20.73% | 9.17% |
| 会去浏览文化教育传播网吗 | A. 会,并很喜欢 | B. 只是跟风,但感受不到意义 | C. 不怎么去 | D. 没去过 |
| 比例 | 29.96% | 34.23% | 27.18% | 8.63% |

(2) 学校对培育大学生文化自信功能发挥不足

我国高校是培养人才的聚集体,是文化传播的重要载体和渠道。

第一,我国在教育理念上一直要求学生的全面发展,对学生实行素质教育,但是由于受到传统的应试教育影响,高考取得理想分数才能去好大学继续深造的理念深入人心,人们在价值取向方面偏向功利主义和实用主义,严重偏离了教育的目的和本质。高校在进行课程教育时,在就业竞争压力大的社会背景之下,把道德育人与文化育人分离,培养人文素养的课程很少。

第二,从内容的实效性方面来看,调查显示,50.18% 学生认为内容枯燥乏味,54.67%

学生认为内容过于空洞理想化,47.83% 学生认为内容泛政治化,35.21% 学生认为内容脱离学生实际,31.34% 学生认为内容缺乏人文关怀。这说明教学内容的针对性、时代性不强,脱离学生生活实际和现实需求,即文化自信教育内容缺少契合性。

表2-2 大学生文化自信教育内容情况

| | | | | | |
|-----------------------|-----------|--------------|-----------|-------------|-------------|
| 文化自信教育的内容包含哪些方面?(可多选) | A. 思想意识 | B. 政治观念 | C. 道德规范 | D. 社会关系 | E. 文化消费观 |
| 比例 | 68.81% | 60.52% | 54.26% | 46.13% | 37.54% |
| 文化自信教育内容存在的问题有哪些(可多选) | A. 内容枯燥乏味 | B. 内容过于空洞理想化 | C. 内容泛政治化 | D. 内容脱离学生实际 | E. 内容缺乏人文关怀 |
| 比例 | 50.18% | 54.67% | 47.83% | 35.21% | 31.34% |

(3) 对社会主义先进文化的认知度和深刻内涵认知不够

当前中国特色社会主义的最新成果主要是社会主义核心价值观,在大学生学习、生活的环境里,随处可见社会主义核心价值观的横幅、标语、公益广告等,由此看来社会主义核心价值观的宣传还是很到位的。但从实际上情况来看,这些并没有对大学生的价值观形成起到很强的引领作用,因此要怎样让大学生认同并且积极的践行才是大学生思想政治教育更重要的任务。

如图2-6所示,对“您对社会主义核心价值观的了解程度”的回答,约31%的大学生选择了不太了解,8%的大学生选择了不了解,14%左右的大学生选择了有所了解,仅有2%的大学生选择了非常了解,45%的大学生都表示有一些了解但认识不够深刻,更不用说以社会主义核心价值观指导来他们的实践活动了。

表2-3 您对社会主义核心价值观的了解程度

| | | | | |
|-----------------------|-----------------|----------------|-----------------|---------------|
| 对社会主义的认识? (可多选) | A. 是每一代领导集体智慧结晶 | B. 是继承传统基础上的创新 | C. 是与我国国情相适应的结果 | D. 与自己关系不大 |
| 比例 | 78.56% | 82.35% | 85.12% | 7.63% |
| 对核心价值观所体现公民基本道德规范的认识? | A. 非常清楚 | B. 虚无缥缈 | C. 了解一些 | D. 不太清楚 |
| 比例 | 23.12% | 40.38% | 24.34% | 12.16% |
| 对高校政治理论课的看法是? | A. 很有意义 | B. 太空洞,脱离实际 | C. 有兴趣,想学习 | D. 没兴趣,只为应付考试 |
| 比例 | 18.63% | 20.45% | 26.79% | 34.13% |

3 大学生文化自信培育存在问题的原因

大学生思想政治教育教学活动的开展,受到个人、学校教育、社会现实等各方面因素的影响和制约。每个人都生活在一定的文化氛围中,大学生也一样。大学生自身的文化素养和文化实践经历,学校的文化建设、文化教育,不同的意识形态和舆论、国民的整体素质等种种的具体原因都能对大学生思想政治教育产生影响。

3.1 培育文化自信效果不明显

1. 培育的内容单一。调查问卷中54.67%的学生选择“内容枯燥,过于理想化”;35%的学生选择“脱离实际,不能满足学生需要”。大学生对这类文化的关注相对较为片面,应加强文化自信的培育。

2. 培育的形式单一、滞后。在我们的高校通过思想政治教育课程来宣传我国主流意识形态教育时,教学方式过于单一化,大学生认为思想政治理论课的灌输是必要的,但一味地灌输,很可能适得其反。

3.2 社会政治经济文化的后现代解构弱化环境机制

当前大学生文化自信教育面临的最大的现实困境就在于现代社会体制。教育者试图尽力让已经被时代所淡漠的文化精神重回学生的心中却收效甚微,这是源于市场价值取向加剧了功利倾向,导致了教育精神诉求的现实远离。

1. 经济结构与社会结构的变化,特别是市场经济的发展引发的道德观念的不一致性。价值观念的多元化、大学生都有价值判断和价值选择的自主性,改革进程中存在的资源分配不公平以及贫富差距拉大影响到了大学生,会导致大学生对思想政治文化产生厌倦或者逆反心理。

2. 校园文化与社会文化的断裂。社会的变迁导致价值观念产生群体性变革,西方种种社会思潮和价值观念的引入,催生了以传媒为载体的按照市场规则运作的大众文化。可见,社会转型、市场经济以及文化多元化给大学生文化自信教直的社会环境

带来不小的冲击和影响。

3.3 中华文化面临多元文化的挑战

随着我国全面深化改革的不断推进,一些不良的西方社会思潮对大学生的思想产生了消极的影响。当前各种西方社会思潮对大学生产生了比较大的影响,这些西方社会思潮的错误主张不仅侵蚀了大学生的社会主义信仰,还造成了大学生思想的混乱和困惑。宣扬历史虚无主义者,借助网络载体“恶搞”革命烈士,按照主观臆想解释历史,将经典传统文化庸俗化,使得我们继承和弘扬了几千年的文化失去其精髓,不仅贬低了前人的思想,同时也使得我们失去了宝贵的财富。后现代主义社会思潮代表人物认为要对我们现代文化哲学进行思维的批判和解构,造成大学生对优秀民族文化的怀疑以及大学生价值观念的偏差:主张用“不确定性”来看待社会的发展,认为我们无法认识到过去与现在以及未来的联系,影响大学生树立远大的理想信念和积极进取的人生态度:主张消解价值,使得中国悠久的历史传承主张的爱国主义、集体主义、甘于奉献的精神追求开始动摇。这些思想观念通过影视作品、学术著作等方式,进入到大学生的视野。

4 大学生文化自信教育对策分析

随着我国思想政治教育新要求和新使命的产生,使我国高校的思想教育不能再仅局限于传统文化的倡导和宣传,更应将新时期社会主义核心价值体系融入思想政治教育教学中。

4.1 大力弘扬中华优秀传统文化增强大学生思想政治教育有效性

中华优秀传统文化不仅是文化自信的重要来源,也是大学生思想政治教育的重要内容。大力弘扬中华优秀传统文化,有利于提升大学生的文化涵养,有利于培养大学生的优良品德,有利于深化大学生民族文化认同。通过丰富多彩的教育、活动形式,增强中华优秀传统文化的吸引力,让大学生以身心愉悦的方式接受教育,有助于增强大学生思想政治教育的有效性。

(1) 开设传统文化活动及课程加强大学生文化自信

增强学生的文化自信就需要有长远的目光,完整的实施机制。一是开设优秀传统文化课程,由对传统文化有深入研究或经过专门培训的专职教师进行系统讲授。树为典范大力宣传,号召全体同学向他们学习。二是要加强中华优秀传统文化的学习和交流。激发大学生的学习兴趣和提升大学生的文化素养。

(2) 开展优秀文化教育活动增强大学生文化体验

要更多的开展一些优秀传统文化的教育活动,例如可以在全校组织传统文化的文艺作品比赛,设立奖励规则,激起大学生主动参与活动积极性:鼓励大学生动手动脑,让文化教育的内容深深地刻在大学生的记忆里。也可以利用大学生文化社团,组织大学生参与或观看文化艺术汇演,以传统文化形神兼备、情景交融的美学追求,满足大学生对审美的需要及追求。还可以组织大学生参观历史文化遗迹、博物馆等文化场所,这些地方都是中华民族的生活理念、风俗习惯、情感表达等的集中体现,通过这些活动深刻地体验让中华优秀传统文化不断地丰富学生的精神世界。学习前人独到的为人处世精髓、生活理念为主题,组织开展班团活动,发挥文以载道、以文化人的教化功能。

4.2 社会是大学生文化自信培育的重要平台

社会是一个大型的人类团体,对于大学生来说,大学就是个小型社会,在大学里学习生活成长也是大学生的必经之路,然而最终得去往真正的社会,当真正走入社会,我们会慢慢发现社会就是由文化构成的,它利用语言,文字,艺术等多种方式推动社会的发展,同时也影响着人类的生活和学习。

(1) 发挥市场经济有利因素,促进中华文化发展

解放和发展生产力, 大力发挥市场经济的积极因素, 有利于建设我国社会主义文化。要大力发展生产力, 推动我国传统文化的开发和深度的挖掘, 推进我国文化产业的现代化发展。市场经济的发展伴随着生产力的提高, 决定了传统文化的开发与挖掘程度的高度, 生产水平越高, 优秀传统文化资源的开发度也越高。同时要加大对市场的监管力度, 国家应该出台政策和相关法律法规对低俗文化、腐朽文化和落后文化等加以管控, 给文化发展空间引入清流, 弘扬对人民有益的乐观积极文化、社会主义先进文化, 给大学生营造良好的社会文化环境。

(2) 强化社会主义先进文化的宣传和认同

高校应加强社会主义先进文化宣传, 同时社会主义先进文化要为社会主义核心价值观的实践环境与发展空间建立良好的平台, 塑造文化氛围, 把观念深入人心, 充分发挥核心价值观的引领作用, 才能保证社会主义先进文化的正确发展方向, 建立高度的民族文化自信。

①利用大众媒体宣传社会主义先进文化

用电视节目、广告传媒、街道绿化标语等方式结合传统文化知识和社会主义先进文化进行宣传, 使大学生在随处可见的宣传中潜移默化, 广泛了解文化知识内涵。在各地的文化馆、博物馆、图书馆等公益性文化场所开展系列思想文化教育活动, 例如开展全民阅读活动, 按年龄段分开阅览室, 方便读者找到他们感兴趣的优秀书籍, 增强大学生文化兴趣, 丰富大学生精神文化生活。

②营造风清气正的网络文化空间

大学生正处于塑造三观的重要时期, 阅历较浅, 对目不暇接真假难辨的网络信息判断能力不足, 容易上当受骗, 也容易在一些网络低俗文化和言论的影响和煽动下造成三观倾斜。因此, 必须要加强有关于思想政治教育相关的网络平台建设与管理, 营造一个风清气正的网络文化空间, 让社会主义先进文化和主流意识形态占领网络空间, 从而推进网络依法规范地有序运行。重视网络空间对大学生的直观影响, 注重发挥网络文化平台的价值引导优势, 传播我国的先进文化, 加深青年大学生对我国文化的认识, 达到利用网络媒体加强对大学生文化自信的培育。

4.3 培养当代大学生坚定的文化意志, 推动文化的创新与发展

培养大学生高度的文化自信关键在于大学生自己, 自我教育在大学生文化自信教育中起着决定性的作用。真正实现转变必须通过内部突破, 只有这样提高大学生文化自信才会有更大的成效。

(1) 大学生应自觉承担传承中国优秀文化的责任

大学生不仅要有仰望星空的情怀, 而且要有脚踏实地的担当。大学生是建设社会主义文化强国的重要组成部分, 肩负着继承和弘扬中国文化的伟大使命。学习是大学生的主要任务, 大学生要不断加强对中国传统文化的学习, 在实践中学, 做到知行合一。要上好每一堂思想政治教育理论课, 时刻对照社会主义核心价值观的基本要求检查自己的行为。这样就可以在中外

思想激烈碰撞中, 始终坚持自我, 分清楚文化的主流与支流, 自觉抵御西方腐朽思想的冲击。

(2) 大学生应开放包容中辩证取舍外来文化, 促进民族文化创新

文化自信不仅仅表现为对自己文化的高度接受认同, 同时也应该对外来优秀文化持有包容的原则。在对待外来文化的问题上, 我们当代大学生应该坚持“实事求是”和“取其精华, 弃其糟粕”的基本原则, 摒弃“拿来主义”, 时刻保持头脑清醒, 我们要理性分析, 带着批评的精神来学习外来文化。在对外来文化上, 不应该全盘接受, 也不应该全盘否认, 客观公正理性分析文化的性质, 优秀的外来文化我们可以吸收, 落后的外来文化我们应该摒弃。只有这样才能真正的集大家之所长, 提高我们文化质量, 培养一批优秀的大学生为社会主义国家做贡献。

创新是中国文化向前发展的不竭动力。大学生作为祖国栋梁, 一方面不仅需要不断学习社会主义先进文化, 对当前最新的文化发展动态有准确认识。另一方面大学生还要培养自己的文化创新意识, 要付诸于文化创新的切实行动。在面对文化创新中, 要打开自己的思维, 理性辨析, 大胆发表自己的见解, 增强社会文化自信。当然, 大学生的文化创新不见得要很伟大, 可以从日常的小处着手, 结合自身实际情况, 把文化创新融入专业中和生活之中。这样也能使得文化创新生生不息。

5 结语

继承和弘扬中华优秀传统文化是我们青年的使命, 中华文化是我们实现中国梦的基础, 增强文化自信就是不竭的动力源泉, 当代大学生就是国之栋梁, 是实现中华民族伟大复兴的建设者, 因此培养大学生文化自信是建设社会主义文化强国的重要动力, 也是高校立德树人的教育使命。

参考文献:

- [1]《马克思恩格斯选集》(第1卷)[M].北京:人民出版社,2012.
 - [2]《1844年哲学手稿》[M].北京:人民出版社,2002.
 - [3]党的十九大报告辅导读本[M]北京:人民出版社,2017.
 - [4]张永超.文化自信的生成逻辑研究[D].北京:北京邮电大学,2019.
 - [5]张志娟,秦东方.大学生文化自觉与文化自信培育途径研究[J]思想教育研究,2018(06).
 - [6]刘林涛.文化自信的概念、本质特征及其当代价值[J].思想教育研究,2016(04).
 - [7][新]郑永年.中国要自信而不膨胀[J].中国特色社会主义研究,2018(10).
 - [8]刘淑慧.大学生文化自信教育的路径选择[J].中国高等教育,2019(07).
 - [9]Coopersmith S,The antecedents of Self-esteem, San Francisco: Freeman,2018.
- 作者简介:** 黄银霞(1995-),女,汉族,江西九江,在读硕士研究生,学科教学(思政)。