

乡土文化在高中历史教学中的运用

张 祥

甘肃省华池县第一中学, 中国·甘肃 庆阳 745600

【摘要】随着我国对教育的重视程度越来越高,历史课程更强调价值观的教育。因此在课程中应当将教学与乡土文化资源相结合,从而提高学生的学习兴趣,拓宽学生的学习广度,加强历史思维和能力。在此背景下,本文分析乡土文化与高中历史教学结合的策略。

【关键词】乡土文化;高中历史;教学;策略

【基金课题】本文系2020年度甘肃省“十三五”教育科学规划课题《高中历史教学中融入乡土资源,培养家国情怀的实践研究——以华池乡土资源为例》(课题批准号:GS[2020]GHB2933)阶段性成果。

引言

乡土文化在历史学科改革中发挥着非常重要的作用,乡土历史资源是适应历史课程需要的途径之一。但目前乡土文化在高中历史教育中还没有得到充分利用,学生对家乡历史的了解非常有限,不利于学生综合能力的提高。因此,应当探究乡土文化的价值,充分发挥其在高中历史课堂中的作用。

1 概述

乡土文化与历史指家乡或故乡的历史,范围可大可小。每个地方都有独特的文化历史景观,利用历史文化资源进行历史教学和研究为学生的学习和教师教学提供了有益的参考。

2 乡土文化在高中历史课堂的应用路径

2.1 历史教材要结合现实

卢梭说:“问题不在于教授不同的科目,而在于培养学习兴趣。”一些有吸引力的史实能够使学生更认真地学习,但同时在选择历史教材时还要结合现实,比如,在学习我国长征历史中,可以参观南梁革命纪念馆、1934建立的苏维埃政府原址,还原实物,了解中国工农红军战略转移的艰难历程,进一步思考革命先烈的不畏艰难、不怕牺牲的伟大精神。再比如,学习秦汉郡县制,可以通过查阅当地资料,了解郡县制在古代和现在的差异。了解秦直道、秦长城遗址。又比如,学习改革史,从中国改革开放的巨变、英国工业革命,再到结合家乡的变化,这种对比能够更生动地展现历史和现实。在讲述难懂的概念和历史情节时,利用当地的历史和文化进行渗透。如宋代双塔寺遗址,了解宋代的佛教文化。大顺城遗址,了解范仲淹在西北抗击西夏戍边的情境。当地文化是对教材内容的更好补充和更广泛的解释,激发了学生的学习兴趣。

当前,高考的种类越来越新颖、灵活。学生在应对新形势和新需求的过程中,除了掌握基础知识,还要提高对社会热点问题的理解和分析能力。当地乡土文化满足了这些需求。因此,在乡土文化与高中历史的结合中,要根据学生的现状和新高考的需求,来激发学生的兴趣。

2.2 乡土文化历史教育应兼顾实际和学术探索

前苏联著名教育家索科林斯基说“让学生感受到他们直接参与了知识的获取,激发了对知识的独特兴趣,这是培养学生兴趣的重要条件。”因此教师应当激发学生学习知识,不仅仅是感知知识,可以通过实践和学术调查培养学生对历史系的兴趣。以古代史丝绸之路为例,可以学习丝绸之路这一路城市的历史。例如,平凉是三秦和婺源的重要关口城市之一,同时也是古代甘肃东部的商品集散地;在丝绸之路的东端,是中原乃至整个西部地区的军事枢纽,也是大陆桥第二运河的重要中转站。古丝绸之路最难的部分是从西安到兰州的一段,原因是古人过宝鸡峡难,只好过龙山。陕西省陇县与甘肃省清水县的大地震关口,沿清水河向西(经庄浪南),在晋宁与荔甸河汇合,再向西(有汉代古城)在学术界公认的伏羲文化的靖靖市李店乡。另一条经华亭至庄浪(云崖寺),沿水洛河与丽甸河相连(下路线同上)。(西太后文化有利于

两岸的发展。靖川南石窟寺)、平凉(崆峒山文化、旧交通要道)、固原、魏武。这种实际的探索,将丝绸之路结合当地完整地展现给学生,能够为学生提供更直观的历史教育,也能让学生更深入地了解乡土文化。

2.3 运用多种方法进行教学

首先,小组团队学习。团队学习强调协作问题研究,使学生能够利用他们的历史知识解决和讨论现实世界中的问题。通过课堂互动,从个人自学到团队互动,也是扩宽学生思维的首选方式之一。在学习乡土文化中,学生通过团队合作,整合家乡的历史,在特定的历史背景下,在课堂上讨论话题。比如,大凤川军民大生产基地、南梁传唱、环县皮影、庆阳香包之所以传承至今,从自然环境、生产力和人类发展中探索原因。在讨论过程中,教师教学生在特定情况下如何解决问题。

其次,在乡土文化和高中历史教学融合中,补充教学法也是教师的首选方法,可以激发学生的兴趣。但是,这种方式要求转变学生被动接受的过时的教学模式。

由于高中教育特别强调文化素养,现行高中历史课本的每一章都可以代表中华文化的精髓,但乡土文化在课堂上的应用并不强。因此,通过发现当地乡土资源,选择当地资源作为教材,包括自然、地理、历史等。在文化、人物、古迹等领域弥补了普通教材的不足,扩大了历史的范围。教师可以提供一些话题,让学生查找相关的历史资料,部分学生不喜欢太多的研究项目,但在开发和利用当地历史文化资源的过程中,学生可以拓展知识面,提高历史文化素养。同时,从课堂知识到课外知识构建的学习方式,让学生对社会和现实更加感兴趣,激发了他们在世界上的应用,让学生热爱家乡。课本上学不到历史可以提高实践技能,取得良好的社会效果。

3 总结

随着教育改革的深入,高中历史对课程价值的追求进一步提高。要有效地打造一堂有价值的历史课,教师必须强化乡土文化的重要性,将其巧妙地渗透到历史课中,实现历史课程内在的人文功能,培养学生的历史核心知识。因此,本文将乡土文化的学习与高中历史教学相结合,通过分析具体教学策略,为高中历史的教学提供有价值的参考,也希望更有效地促进乡土文化的发展。

参考文献:

- [1]杜泽林.乡土资源在高中历史教学中的应用研究[D].吉林师范大学,2019.
- [2]梁静.乡土文化资源在高中历史教学中家国情怀培养的运用研究[D].杭州师范大学,2019.
- [3]王金柱.初探在高中历史教学中如何运用乡土历史文化[J].中学课程辅导(教师通讯),2018(05):106.
- [4]朱大伟.高中历史教学中乡土历史文化资源的开发应用研究[J].教师,2017(35):39.
- [5]周德祥,张克复总,郭文奎.甘肃史话丛书:庆阳史话[M].甘肃文化出版社,2007.