

中学语文教师教学感染力的类型及作用

徐启娟

重庆市育才中学校, 中国·重庆 402246

【摘要】教师在教学过程中,通过教师的人格、学识、情感、教学艺术吸引学生,激起学生产生和所呈现的学生内容要求相同的思想感情和心理感受,启发学生智慧。

【关键词】中学; 语文教师; 教学感染力; 类型; 作用

中学语文教师教学感染力,是中学语文教师这一特定人群的教学感染力,从这一角度而言,是在“教师感染力”基础上的深化。归根到底,是在语文人文性和工具性特征的作用下,融入语文教学、语文教材中。黄建认为,教师的感染力是指教师作为科学文化的多知者和先知者,在教育人的过程中,通过以身示教、师爱化教、人格感化等去感染和影响学生,从而取得满意的教书育人效果。中学语文教师的感染力在教学中的作用显的尤为重要。

1 中学语文教师教学感染力主要类型

1.1 专业知识感染力: 彰显人文的博大精深

中学语文教师教学过程中的专业知识感染力,集中体现在彰显人文的博大精深,用博大精深的人文感染学生,引导学生,是语文教育人文性的重要体现。中学语文教师就是要充分挖掘语文学科专业知识的内涵、中华文化的精髓,传道授业解惑,帮助学生探寻贯穿古今发展脉络中语文教学的一般规律,帮助学生激发自身求知欲望,建立健全丰富的语文知识储备体系。

1.2 教学艺术感染力: 凝聚学科的独特视角

中学语文教师教学感染力,离不开教学技能的支撑,凝聚着语文学科的特点。换句话说,这样的教学艺术感染力,是语文教师特有的,是语文学科特点驱动感染力。这就要求一个有感染力的中学语文教师首先在教师的课堂教学技能的掌握和运用方面表现得十分娴熟,除此之外对于新课改要求的新技能,具有较好的学习力和接受能力,并能够运用在实际教学中。例如,艺术化的口语可以体现汉语语言的魅力:通俗生动,富有幽默感;条理清楚,富有层次感;点播启发,富有激励性;抑扬顿挫,富有节奏感。

1.3 人格魅力感染力: 发挥教师的表率作用

教师的人格魅力感染力则指教师在性格和气质方面对课堂教学的隐性影响,大多数情况下,教师步入教室或者只是简单地导入就在发挥这种感染力,对学生产生潜移默化的影响。“教师是人类文化科学知识和一定社会道德准则,行为规范的传播者。”一个具有教学感染力的中学语文教师,其人格魅力感染力外在表现形式体现在其个人性格上,如果一名语文教师能够积极乐观,反应迅速,热爱交际,乐于探究新事物,有较强的适应力,直率热情,精力旺盛,做事时稳重踏实等。

1.4 情感表现感染力: 沟通教学的心灵桥梁

语文课堂不仅在于传授语文知识和相关能力,也注重情感的正确激发和引导。语文课程基本理念中明确提出“重视语文课程思想情感所起的熏陶感染作用”,可见情感在课堂教学中的重要意义。教师的情感感染力指的是教师自身的情绪在课堂教学过程中对学生情绪的引导和影响作用。一个有感染力的教师在教学中,更多的会表现出积极的情感。在学生面前,老师是快乐的、是享受教学过程的、是热爱学生的,是对生活充满热情的。

2 中学语文教师教学感染力的重要作用

俄国教育家乌申斯基曾说:“谈到教师教学感染力,我们必须承认这是教师对于学生影响的一大部分。”语文教师教学感染力对课堂教学有着重大的价值,主要是有利于吸引学生注意力、有利于促进教学的融合、有利于课堂氛围的营造、有利于教学情感的熏陶。

2.1 有利于吸引学生注意力

注意是观察、记忆、理解、思考、想象等心理活动的前提,只有被我们纳入注意范围的事物才能处于认知活动的中心。学生的学习首先是一种认知活动,只有保证学生注意力集中,才能为认知提供保障。绝大多数的中学生注意力会变得分散,不仅仅关注学习的知识,还在养成自己的习惯,发展自己的特长及兴趣爱好。让学生保持注意力集中,是老师组织课堂教学的关键。在班级授课制的教学组织中,教师面对的是众多的学生。具备教学感染力的教师,可以通过降低班级授课制的负面作用,在规定的时间内吸引学生注意,并延长注意力的保持时间。

2.2 有利于促进教学的融合

“我们在语文教学中不仅引导学生认得生字,懂得词义,理解难句,了解篇章,还善于启发引导学生想象意境,领悟寓于文中的道理,这样,不仅能引起学生的兴趣,而且由于充分发挥了语文教学的感染力,也就能使语文教学起到特有的思想教育作用。”一个有感染力的老师,能够在课堂的不同环节营造相应的情景氛围,调动学生的学习热情,启发学生积极思考,引导学生参与到课堂中教师与学生,学生与学生之间的互动。学生会自主地把教师的每一个要求转化成对自我的要求,这种自主性不是屈服于教师的权威而是受教师教学感染力的感召形成。学生内化的要求更能督促学生高质量,高效率地完成学习任务。

2.3 有利于课堂氛围的营造

教育家赞可夫说“就教育工作的效果来说,很重要的一点就是要看师生之间的关系如何”。只有师生之间关系融洽,才能营造有利于教学的课堂环境。在传统的课堂管理中,教师管理学生往往是采用专制型的方式,但是新课改理念强调在学习活动中师生是平等的,是组成教学的两个重要部分,要共同遵守相关的规则,以营造均衡、和谐、理想的课堂情景。一个有教学感染力的老师,首先应该贯彻以人为本的学习理念,在课堂活动的设置,教学方法的选择方面都要针对学生的实际情况进行分析。所谓“知己知彼,百战不殆”,教师因教学内容而异,有的放矢地让自身感染力发挥作用,能够影响甚至操控整个课堂的氛围。

2.4 有利于教学情感的熏陶

课堂强调学生的情感体验,尤其是语文学科教学,更加注重情感的熏陶感染。教学内容中的情感需要教师呈现和渲染,才能引导学生理解感悟。学生在课堂上,受到老师带有感情色彩的评价,如“你真了不起”、“你发现的真多”、“如果更简洁一些,会更好”、“你还要加把劲儿”等,会让学生产生情感记忆,最后形成情绪学习的经验。这种情感经验会推动学生的学习并提高学习效率。

教师教学感染力在课堂中的重要价值展开论述,希望可以引起教师对教学感染力的重视

参考文献:

[1] 黄建.《论教师感染力的发挥》,载《教书育人》2001年第8期。

[2] 李玲.《论教师感染力的作用》,1995年。

[3] 忠贤,石溪.《发挥语文教学的感染力》,1982年。

作者简介: 徐启娟(1994-),女,汉族,重庆人,语文教师,文学学士,研究方向:语文学科。