核心素养下高中英语阅读模式的探讨

付　佳
贵州师范大学，中国·贵州　贵阳　550000

【摘　要】英语阅读是学生通过文本这个载体同时获得语言意义和语言形式的重要工具。纵观当前的高中生的英语阅读现状，教师虽然在新课标核心素养的指导下进行了初步的实践，然而教师对于核心素养在培养学生阅读能力，阅读思维方面的解读存在很多的问题。本文旨在对核心素养在高中英语阅读中的作用解读的前提下，进行高中英语阅读模式的探讨。希望通过本文，老师们对高中英语阅读的模式有一个清晰的了解，最终能够通过阅读这个载体培养终身学习者和独立的学习者。

【关键词】核心素养；高中英语；阅读模式

引言

从认知心理学的角度看英语阅读，阅读是一个信息加工的系统，是一个感知输入的简化、转换、存储、加工和应用的全过程，是感知输入的编码、存储和提取的全过程，是输入和输出之间发生的内部心理过程。按照认知心理学看待学生阅读的心理过程，英语的阅读也根据学生的心理过程作出了不同阶段的划分。主要是阅读前、阅读中、阅读后，并且阅读的每个阶段并不是孤立存在的，每个部分是相互联系与统一的。对阅读的心理过程的了解有助于指导学生的学习和教师的教导。同样在英语阅读中必须提到的一个理论是图式理论，它对指导我们的英语阅读起着非常重要的作用。图式理论最早由德国哲学家康德提出，1932 年英国心理学家巴特利特（Bartlett）将其引入到心理学领域。简言之，图式就是存储在人们大脑中的一个个的知识单元，他们相互联系在一起并且以网状的形式存储在人们的大脑中。图式理论提出：人们对于新事物的理解是基于头脑中的已有图式。人们头脑中的图式越丰富对于新知识的理解就更容易。图式理论认为读者的阅读能力主要由三种图式决定：语言图式、形式图式、内容图式。语言图式是理解阅读文本的基础，内容图式能够帮助读者深度解读文本，而形式图式可以帮助读者从文章的组织脉络和篇章结构，从而从整体上把握文本。从认知心理学的角度看，它对于阅读的指导就是教师的阅读活动及任务的设计要符合学生认知发展的心理过程，循序渐进，有表及里，层层深入。图式理论对于教师的阅读教学的指导是：阅读是一个不断完善学生已有知识和不断创造新知识的一个过程，教师在阅读中的教学活动的设计就要激发已有背景知识即就是已有图式和不断激发学生潜力创造图书。以上两点提到的是英语阅读中的理论指导，有了理论的指导，我们的用于阅读教学的实践才具有科学性和指导性。除此之外，高中英语阅读是在英语课程标准的指导下执行的。现行的高中英语教学是在新课标 2017 年版本的指导下实施的。新课标 2017 年版提出英语教学要培养学生的核心素养。核心素养落实在英语教学的方方面面。课标指出：学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过英语学科的学习逐步形成正确的价值观、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。我们基于英语学科核心素养必须要明确的是这些素养不是孤立存在的，不是每一种语言项目只能培养一两种素养，他们是一个不可分割的整体。

1　当前高中英语阅读现状

当前的英语教师虽然注意到了国家注重学生核心素养的培养，教师的阅读教学活动的设计也相应地向培养学生素养方面倾斜，但是我们会发现由于有些老师对素养的解读存在不同程度的偏差，设计出来的阅读问题的质量也就参差不齐。当前的英语阅读教学存在以下问题：第一，教师以阅读文本为载体过度进行语言知识的教学，阅读课只是学习语法、句型、词汇等语言知识，把语篇进行肢解。用传统的语法翻译法的方式，对文本进行逐字逐句进行翻译，最后整篇文章翻译完之后就是对文章的意义的理解，然后让学生做课后习题。这种方法片面地以为文章的意义就是每句话每个段落意义的简单相加，这种传统意义上的肢解文本的教学方法其实是已经把一篇完整的供我们欣赏的文本变成机械性地知识讲解的载体。第二，当前英语老师对阅读文本教材的解读不到位。一篇阅读文本的解读应该是多元的，而不是每次的阅读课都生硬地流水式地进行，阅读教学不是千篇一律地遵循读前有趣热身，读中回答问题和寻找信息，和读后热烈讨论到最后的语言点的讲解。第三，当前的阅读教学过分强调skimming 和scanning 的作用，把阅读教学中的这两个技能当成万能的法宝。其实我们认真思考一下就知道当今社会是一个多元的社会，信息的变换和产出变化无穷，仅仅靠单一的阅读阅读法宝并不能解决这个多元文化，多元社会中的阅读文本。阅读的这两个技巧是促进我们阅读的，而不是为了技巧而阅读，技巧的东西对我们学生策略的发展确实有用，但是技巧的东西只是在我们学生的阅读量达到一定程度之后它才能起到作用。阅读的目的是培养阅读能力，阅读思维，而不是培养技巧的操作者，教师的阅读教学活动千万不能为了技巧而设计，不能本末倒置。

2　英语阅读教学模式

从宏观上来讲，阅读模式可以分为“自上而下式”和“自下而上式”。“自上而下”又被称为概念驱动式，是指读者运用自己的已有背景知识对语篇的框架结构、语言、内容进行预测，然后在阅读的过程中加以证实。“自下而上”式指的是从微观入手，从单词、短语、句型、段落再到最后的篇章。这两种阅读模式不是孤立单独使用的，而是我们在阅读的过程中不断交替使用的。两种模式的交替使用就是我们常用的交互阅读模式。即读者自阅读文本的时候既要带着背景知识去阅读，又要具备阅读文本所需要的语言知识，二者是相互依赖存在的。接下来的内容主要是分析在这种交互阅读模式下高中英语阅读活动教学设计中读前、读中、读后教学活动的安排，充分利用阅读教学活动的设计来促进学生核心素养的养成。

2.1 读前激趣，引入话题

高中生是抽象思维形成的时期，但这并不意味着我们的教学活动的的设计不用考虑教学活动的的有趣性，重复老套的教学方法只会让学生的英语学习陷入死循环。因此，读前活动的有趣性就显得格外的重要。新课标强调课程活动的设计要以学生的兴趣和生活经验为出发点，尽可能提供趣味性较强的内容和活动，激发学生学习兴趣和学习动机。教师可以设计下面的读前活动，激

发学生的阅读兴趣。第一，话题讨论，如今的高中的英语教材设计是一个单元一个话题的方式。因此，教师可以充分借助话题来让学生进行讨论。话题的讨论可以弥补不同学生之间的知识差异，让学生在与同伴的交流互动中不断更新自己已有的图式，激活学生的思维。在人教版高中英语必修一第一单元安妮日记这一篇文章中，读者设立了以下的问题：Suppose you are growing in a war, what can you do ? And why? 学生就可以根据这个问题展开讨论，激发他们的思维与想象力与该单元的主题形成呼应。第二，多媒体导入。现代信息技术的发展也加速了外语教学方式和教学手段的不断更新，教师可以充分利用信息技术的便利和可视性来激发学生英语学习的兴趣。教师可以利用音频、视频、图片等方式来进行课前的导入，激发动机，引起兴趣。列如，同样在人教版高中英语必修一安妮日记这篇文章中，可以选用一个二战时期的视频来进行读前导入，同时教师在视频放完之后应该向学生提出问题，进而一步步的引出本文话题。以此来激发学生的背景知识，使学生的语言使用与语境结合起来，有效形成输入和输出的动态平衡。第三，读前预测。预测机制是阅读中的一个重要策略。预测是学生不断预测不断改正预测内容的过程。有效的预测可以激发学生继续阅读文本的兴趣，在学生无任何阅读经验的情况下，教师可以提供学生学习的支架，成功帮助学生掌握预测的技能。教师可以明确让学生可以通过标题和课文中的插图来进行文本内容的预测，让学生明确预测的方式方法。第四，情境模拟。有趣的情境模拟可以营造轻松愉悦的课堂氛围，激发学生学习的兴趣，自然地引入话题的学习。以上就是教师可以采用的阅读前的教学活动设计，具体采用哪一种导入方式教师还应该根据文本的特点，文本的体裁以及文本的风格进行选用。

2.2 读中启智，开拓思维

高中生是抽象思维形成的关键时期，英语学科教学问题和教学活动设置恰当也能相应地培养高中生的思维品质。英语老师可以从以下几方面入手来培养学生的思维。第一，问题导读。教师深度挖掘教材，深度解读文本以后可以设置与话题相关的问题来激发学生的思考，学生在思考问题和解决问题的过程中会出发思维碰撞的火花，学生的学习兴趣和学习动机也得到提升。比如在人教版高中英语安妮日记中，教师在阅读中可以设置下面的问题来引发学生的思考：Do you understand Anne's regarding her diary as her best friend? 学生带着问题阅读，边阅读边思考。第二，运用转换机制。阅读教学中，英语老师要善于设计活动把文本中的信息处理成形象直观的表格，表格简单明了，直观。以转换机制中的表格或者思维导图的形式来处理文本信息，学生可以更加明确文本内容，了解篇章大意，待学生信息转换完成之后，可以引导学生对转换信息进行文章复述。同时，信息转换是双向的，可以将表格的内容转换成文章，也可以将文章的内容转换成表格。这种转换机制符合学生认知发展的规律，因此，此时的阅读过程从学生寻找表层信息到挖掘深层含义，再到训练思维。第三，立足篇章，进行语篇教学。语篇分析分为宏观分析和微观分析，宏观分析指的是语篇的体裁结构和其表现特征。微观分析指的是语篇的衔接和连贯。英语中常见的语篇形式有以下：第一，一般特殊型。第二，比较匹配型。第三，主张－反主张型。第四，问题解决型。不同的体裁呈现不同的语篇形式。阅读教学活动的设计要超越现有句子层面意思的理解，以语篇为单位的整体阅读思路。因此，阅读教学的内容读的不是语法和单个的句子，这样的教学无法从更广阔的的语境里去获取语义，教师应该指导学生更丰富的语义是存在于上下文的语境里，更深层的含义是隐藏在字里行间，学生需要根据特定的语境去判断和推理。同时基于语篇的教学，教师还应该改进阅读练习的方式和活动设计，培养学生的思维能力和篇章理解能力。教师可以做如下的活动来达到以上目的。(1)判断指代关系(2)区分观点和事实(3)判断因果关系(4)把握时空顺序(5)运用信息转换(6)找出不合逻辑的句子(7)句子填空(8判断与推理(9)拼图式阅读。以上九种阅读活动的设计并无优劣之分，教师只需要创造性地根据学生的认知情况和教材的篇章来进行合理的教学活动设计即可。

2.3 读后输出，注重应用

英语阅读后的教学活动主要是来检验学生对文本的理解程度以及发展学生的语言运用能力，并且要求学生对文本做出读后相应的评价和分析，同时读后活动也能够帮助学生整合信息，开拓思路。阅读后的教学活动的设计教师可以立足于文本又可以超越文本，进行创造性地设计活动，充分挖掘学生潜在的想象力和学习的能力。教师在设计读后活动时可以设计如下的阅读活动。第一，辩论活动。以小组为单位的辩论活动可以集结群体的力量发展学生的思维，促进语言的最大程度运用。学生可以巧妙的将文本中学到的观点和语句运用于辩论活动中，可以真正做到学以致用。第二，篇章续写。当前高中的很多阅读材料都会留下供给学生想象的空白，借以来丰富学生的想象力并且多角度，多方面，多方向地培养学生的创造想象思维能力。比如人教版高中英语选修7第二单元的Robots这一课中，这篇文章主要讲的是机器人Tony和女主人公Claire之间的故事，本篇文章是一篇科幻小说，但是本篇文章并没有写出机器人和女主人两者之间的结局。所以教师就可以根据文本的留白让学生来续写这篇小说。学生在续写的过程中就可以运用文本中学到的篇章构造和小说的三要素进行续写，这样基于文本又超脱文本的故事续写可以发展学生的想象力、篇章构造能力、语言运用能力和思维能力。第三，评价文本。让学生评价阅读文本的目的是让学生领悟作者的观点和意图及其作者写作的态度。第四，重组语篇。重组语篇是培养学生语言综合语言运用能力的一项语言输出活动。如让学生根据关键词和一些主要线索进行复述课文。此项语篇复述可以结合思维导图来进行，老师课后可以将文本的关键内容和关键线索置于思维导图中，让学生根据思维导图来进行发散。第四，设计拓展活动。

3 结语

总之，在英语阅读教学中教师要深度解读文本，使阅读模式中的三个环节环环相扣，以核心素养、图式理论、认知心理学为理论指导并不断开拓与时俱进的文本新资源，促进学生思维能力、阅读能力、和独立的学习能力的发展并最终成为终身学习者。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.英语课程标准[S].北京:人民教育出版社,2020.4.

[2]刘晓天.初中生英语阅读现状与阅读态度研究[J].课程·教材·教法,2012,(4):85.

[3]张献臣.加强英语语篇教学，提高英语阅读效率[J].课程·教材·教法,2009,(6):52.

[4]谢忠平.中学英语阅读课程与教学[M].上海:华东师范大学出版社,2017.5-21.

作者简介:

付佳（1996.04.02-），女，汉族，贵州遵义，硕士，研究方向：英语教育。