

高中语文群文阅读教学思维导图运用探析

谢昌霖

上海外国语大学附属宏达高级中学, 中国·浙江 嘉兴 314400

【摘要】高中阶段的学习具有较强的思维强度, 需要学生掌握繁多零星的知识内容, 对于学生的压力亦是不小。因而在语文的群文阅读教学期间, 则可将这一思维工具充分运用, 以辅助学生展开群文下的高质量阅读学习, 使其能够得以更具效率的将各篇文章进行梳理整合, 加强思维脉络的训练, 进而提升其群文阅读的效率。本文主要以人教版高一下册为例进行探析。

【关键词】思维导图; 群文阅读; 语文阅读教学

思维导图在教学应用, 对学生的思维培养具有诸多效果。它使得学生得以在图表中清晰的了解知识体系, 帮助学生明晰文章脉络及构架, 从而有效厘清文章中的主次结构, 思路得以逐渐清晰化。学生在进行绘制思维导图的同时, 亦能够收集并整合相应的资料与资源, 使其资源整合的能力得以有效锻炼, 有助于思维的建构。高中语文的群文阅读, 具有较大的阅读量, 需要学生快速汲取相关知识并进行学习。在此期间, 则可将思维导图加以利用, 以提高学生的学习效率。对此, 笔者总结了以下几种将思维导图运用于群文教学的方法:

1 归纳整合法

群文阅读的特点主要是以主题为线索进行教学活动, 在思维导图的辅助作用下, 能够帮助学生将各个文章中所涉及到的相关主题内容得以分类整合, 从而有效简化群文阅读的实施步骤, 同时亦能够在此期间培养学生的逻辑思维。

例如, 部编版高中语文必修下第二单元的三篇文章, 都属于戏剧作品, 文章通过对剧中人物悲情遭遇的描写, 表达了作者对于人生的深切关怀。据此, 则可作为这一单元群文阅读的主题进行教学, 要求学生梳理文本, 设置表格, 分性格、遭遇、结局、悲剧效果维度, 完成思维导图的填写。

学生用思维导图整合文章, 以戏剧人物作为主干, 三篇课文分别为分支, 依据文章的相同与不同之处进行归纳整合, 再让学生结合往日的阅读练习, 将其中的关联点一并融入思维导图之中, 思考问题“学校戏剧节, 要布置长廊, 在“感天动地”这一板块要放一些戏剧人物的画像, 你觉得窦娥、鲁侍萍、哈姆雷特, 谁的画像最适合放在长廊上?”以促使这一主题下的学习内容更加的全面系统。使得学生能够从多个视角分析文章的特点, 并总结其中的主题思想, 进而促使其得以有效提升阅读思维能力。

在高中阶段的语文教材的涉及中, 多是以单元为主题而展开的课文形式, 为思维导图的运用提供了相适应的条件, 能够有效的提升这一工具的应用效率。在群文阅读的教学过程当中, 除了课本单元内的文章整合之外, 教师还可针对于具体的单元主题加以拓展, 亦或是教师自行选择合适的阅读素材, 亦或是由学生在课后自行寻找同一主题下的课外文章, 以有效拓展学生的阅读量, 进而通过思维导图将其与课本文章进行整合归纳, 以进一步增强群文阅读教学的效果。

2 比较感知法

群文阅读中的文章具有较强的关联性, 但仍存在一定的差别。尽管其文章的主题或结构框架等内容相同, 但在行文风格、语言修辞等诸多方面仍存在一定的相异之处, 具体到作者的背景经历、时代环境、故事情节发展变化等等。因此, 在进行思维导图

的应用时, 除基本的框架结构外, 还需进一步将文章中的差异进行分类归纳, 以完善图表内容的同时, 帮助学生进行比较阅读, 从而促使学生得以从其中的各类文章中感受其魅力与特征, 进而增强其阅读的情感与体验。例如, 部编版高中语文必修上第七单元的二篇文章——《故都的秋》《荷塘月色》, 都是写景散文, 但是行文思路不同。我们可以引导学生绘制两篇文章的思维导图, 通过思维导图比较两篇文章不同的选材特点。根据各组展示的思维导图, 引导学生比较分析两篇文章在选材上有怎样的特点, 感受散文形散而神不散的特点。

群文教学中需要学生有比较感知, 对于这种文章选材、行文思路等大篇幅内容的比较, 通过思维导图, 在比较中感知文章的差别是较为合理的方法。

3 探究分析法

思维导图是一种基于大脑自然的思维方式, 因此, 它赋予人的思维以最大的开放性和灵活性。这样的特性使教师和学生用思维导图进行交流展示时会激发不同观点的讨论。学生根据教师展示的思维导图在教材上把本课要掌握的知识点一一勾画出来, 并用不同的线条把知识点之间的联系画出来, 用简短的文字把知识点的地位写出来: 在这个过程中, 学生可以把不理解的地方提出来, 若学生提不出问题, 则由教师提出预先设计好的问题: 学生以探究组为单位合作探究, 以期解决疑问: 若疑问解决不了, 或在合作探究过程中产生新的疑问, 则由教师解答。

例如: 部编版高中语文必修下第六单元的二篇文章——《祝福》《林教头风雪山神庙》, 都属于小说, 我们可以引导学生通过绘制思维导图, 思考探究“社会环境对主人公命运的推动”。首先, 我们可以让学生绘制主人公命运曲线图, 然后让学生将与主人公有亲疏、远近关系的人们添加到这幅图上, 再思考他们与主人公有何关联, 作者塑造这些人物的目的。

群文教学中, 需要学生有思维的碰撞, 探寻问题, 解决问题。因此, 在思维导图中引导学生探究分析问题, 可以充分发挥了学生学习的主动能动性和创造力, 促进师生间的交流与沟通。

近年来, 思维导图的应用逐渐被广泛的推广, 在语文的教学期间, 教师亦可将其应用起来, 充分与群文阅读相结合, 以提高阅读的成效。同时, 教师亦需加强对于思维导图应用的重视, 并将其贯穿于教学之中, 从而充分发挥这一工具的教育价值。

参考文献:

- [1] 江长娇. 基于思维导图的高中语文群文阅读教学[C]// 教育理论研究(第十辑). 2019.
- [2] 阮江湖. 基于思维导图的高中语文群文阅读教学策略研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019, 000(040): P. 1-1.