

《语言学概论》应用型课程建设与开发

尚 勇

西安培华学院, 中国·陕西 西安 710125

【摘要】《语言学概论》是播音与主持专业的一门专业基础课程, 课程的理论性强, 但是应用技术型本科高校的学生对于理论性课程学习兴趣不高、课程的参与度较低, 因此, 在地方应用型本科高校转型发展背景下, 《语言学概论》需要加强应用型课程建设与开发。本文结合《语言学概论》应用型课程建设的背景, 分析《语言学概论》应用型课程建设的理念与思路, 重点分析《语言学概论》应用型课程设计、实施与评价。

【关键词】《语言学概论》; 应用型课程; 课程建设; 课程开发

【基金项目】 本文属于西安培华学院院级应用型课程《语言学概论》阶段性成果。

祁从舵(2017)指出, 地方应用型本科高校要注重应用型课程建设, 在《语言学概论》课程改革中要注重学生实践技能的掌握, 构建“疑+知+转+行”的教学模式, 使得学生能够在此种教学模式掌握理论和提升技能^[1]。于芳、孙永兰(2017)指出, 《语言学概论》是理论性很强的一门课程, 在应用型人才培养要求下《语言学概论》要改变教学方法、手段, 重构课程教学内容, 注重学生的实践技能培养^[2]。叶友珍(2012)指出, 《语言学概论》课程重要性突出, 但是课程教学效果却不是很有立项, 因此, 《语言学概论》课程要注重应用型课程设计, 重构课程教学内容, 创新课程教学方法, 改革课程评价体系, 以提升学生对《语言学概论》的学习兴趣和积极性, 从而达成课程教学目标^[3]。已有的文献研究了《语言学概论》课程教学改革的对策, 为本文研究《语言学概论》应用型课程建设与开发提供了重要的参考价值。

1 《语言学概论》应用型课程建设的背景

随着地方应用型本科高校的不断转型, 应用型课程建设与开发是地方应用型本科高校培养社会合格人才的有效途径。《语言学概论》课程很重要, 是播音与主持专业的专业基础课, 根据应用型高校播音与主持专业的人才培养目标, 必须深化《汉语言概论》课程改革, 优化课程教学资源、创新课程实施模式、改革课程教学方法等, 以达成《语言学概论》应用型课程建设目标。

2 《语言学概论》应用型课程建设的理念与思路

2.1 应用型课程建设的理念

《语言学概论》要坚持建设应用型课程, 就需要注重教学理念的创新, 坚持以学生为主体, 构建以学生为中心的教学模式, 改变学生的学习结构, 注重以体验式教学、案例式教学、演示法等教学方法; 坚持“熟能生巧”的理念, 营造真实的教学环境, 促进学生反复训练语言能力, 从而实现《语言学概论》课程教学的实践技能目标。

2.2 应用型课程建设的思路

对于《语言学概论》课程来说, 其课程教学内容比较细碎、知识点很多, 主要是介绍语言学的基础知识、语言与社会、语言与思维等方面的而一些问题。传统的《语言学概论》的教学内容包括: (1) 语言和语言学总论, 主要包括语言的性质和范围、语言的结构和功能、语言学的任务与发展; (2) 语音, 主要包括语音的性质、音素、音位及音位的组合; (3) 语义学, 主要包括语义学及语义分析方法; (4) 语法学, 主要包括语法的性质、单位、语法形式和语法意义。(5) 语用, 主要包括语境的构成因素及其对言语交际的制约、语用原则、言语行为理论; (6) 语言的发展和变化, 主要包括语言的发展变化及其原因、语言的接触、融合、混合、语言的规划; (7) 文字学, 主要分析文字的性质、作用、类型, 文字和语言的关系, 文字起源和发展演变的过程。

因此, 《语言学概论》根据课程教学目标梳理课程知识

点, 将反复出现的知识点运用到同一个教学项目中来完成。采用多模态教学、互动学习小组教学、讨论式、微格教学模式等, 在课程中引入趣味性语料, 要求学生结合课程进行实践调查等, 优化课程教学内容, 加强信息化教学, 构建全新的课程教学效果评价体系^[4]。

3 《语言学概论》应用型课程定位

《语言学概论》是西安培华学院播音与主持专业的专业基础课程, 设置32个学时, 2个学分, 安排在第一学期。通过本课程需要学生掌握一定的人文、社会科学、自然科学基本理论知识; 具备基本的听、说、读、写能力; 具有一定的文化艺术修养。《语言学概论》课程目标与毕业要求指标点的关系矩阵, 具体见表3-1:

表3-1: 《语言学概论》课程目标与毕业要求指标点关系矩阵表

课程目标	毕业要求 2.3 (技能点)	毕业要求 3.2 (知识点+态度点)
课程目标 1	具备基本的听、说、读、写能力	
课程目标 2		掌握一定的人文、社会科学、自然科学基本理论知识
课程目标 3		具有一定的文化艺术修养

4 《语言学概论》应用型课程设计

《语言学概论》一门理论性很强的课程^[5]。因此, 针对本课程进行应用型课程设计, 主要是细化三个课程教学目标, 通过设计不同的教学情境(项目), 由学生角色扮演, 构建微格教学模式。具体见4-1。

表4-1: 教学内容与课程目标关系矩阵表

课程目标	课程目标 1	课程目标 2	课程目标 3
教学内容	具备基本的听、说、读、写能力	掌握一定的人文、社会科学、自然科学基本理论知识	具有一定的文化艺术修养
项目 1: 语言表达	√		√
项目 2: 场景讲解	√		
项目 3: 布置环境		√	
项目 4: 话题阐述	√		
项目 5: 编写故事	√	√	

5 《语言学概论》应用型课程实施

《语言学概论》应用型课程实施过程中, 构建“课前+课中+课后”的翻转课堂。

在课前, 运用信息化技术, 建立网络学习交流平台, 教师在网络学习交流平台发布《语言学概论》的学习资料, 包括阅

读材料、建议学习的参考资料、视频、案例等, 要求学生在课前进行知识点预习, 并找出学习困难^[6]。课前的学习安排主要是为了提高学生学习《语言学概论》的学习兴趣和积极性, 激发学生的问题意识。

在课中, 改变过纯理论教授的教学方法, 丰富教学方法, 注重以学生为中心, 注重研读教学法、角色扮演教学法、微格教学法等, 鼓励学生成立学习小组, 在小组内开展教学内容的讨论, 开展多样化的学习活动, 增强学生在《语言学概论》中的参与性与体验感, 要求学生能够进行组内讨论、组外分享、成果展示, 从而《语言学概论》课程实施的全新课堂教学模式构建^[7]。

在课后, 鼓励学生在网络学习交流平台上进行互动交流, 在课后开展多样化的学习活动。比如就某个知识点进行研讨式学习, 并鼓励学生撰写文章、反复练习发音、录制视频等, 从而在课后让学生学习《语言学概论》的积极性不减。

6 《语言学概论》应用型课程评价与效果

《语言学概论》应用型课程实施注重达成学生的知识目标、技能目标和情感目标, 以全过程性考核方式, 过程中注重学生的参与与体验式学习, 加强教学过程中的游戏设计^[8]; 过程性考核占100%, 其中, (1) 考勤, 15%; (2) 课堂互动, 15%, 根据学生在个人或以团队为单元的课堂互动、敬业精神、团队意识、领导与组织能力、专业天赋与特长、合作意识等方面的情况, 给予奖励加分或处罚扣分, 分值灵活掌握, 完成课堂互动任务10次以上得满分; (3) 个人作业测评, 20%, 根据作业完成质量打分; (4) 团队作业测评考核, 20%; (5) 红色印记讲解, 30%, 根据完成质量打分; (6) 课业成就奖励加分, 根据本学期内结合本课程发表论文, 参与竞赛和创业创新项目的情况加分。此项加分的总分与前五项成绩的总分之各不超过100分。

(上接43页)

tall girls, meet in the rain, sing and sing and sing again, Lalala! Lalala! Lalala again! Two good friends, meet in the rain, Talk and talk and talk again, Where to go? Where to go? Where to go again? 利用歌谣节奏明快、旋律优美的特点, 融重点词汇的复现和运用于歌谣活动中, 提升学生的思维能力和语言运用能力。

3.2 结合教学内容, 巧妙应用chant

chant的应用的方法比较多元, 合理、正确地使用chant, 对于激发学生的学习兴趣, 达成教学目的有着非常突出的作用。教师可以根据不同的教学内容灵活选择, 比如说: chant听唱结合, 以教师或者多媒体领唱的方式, 让学生在听的基础上, 同步进行复述, 完成对知识的潜移默化地理解, 让学生有兴趣, 拉近师生关系, 但是缺点是可能花费时间较长; 又如: chant唱动结合, 将chant吟唱与动作相结合, 在chant内容中配以适当的动作, 增强学生的切身体验感, 更具有情境体验, 缺点就是课堂气氛可能过于活跃, 对教师的课堂驾驭能力是一个不小的考验; 再如: chant游戏活动, 教师学生借助于游戏的方式, 进行chant的应用, 加深学生对知识的理解, 最大程度地激发学生的学习兴趣, 让学生在愉悦环境中展现自我, 培养英语的学习动力。缺点是相对于其它方式, 会占据更多的课堂宝贵时间, 课堂气氛控制难度也比较高。所以, 无论哪种chant应用方式都有利弊, 教师一定要结合教学内容, 灵活地予以选择。

3.3 结合自身特点, 提升chant应用能力

每位教师自身的能力素质有所区别, 有的教师表现力强,

7 结论

总而言之, 在应用型高校转型发展背景下, 应用型高校的播音与主持专业的核心课程《语言学概论》需要加强应用型课程建设与开发, 结合播音与主持专业的行业新需求, 创新课程教学理念, 构建新的教学模式, 突出培养学生的知识应用与实践能力, 全民促成《语言学概论》课程教学目标实现。

参考文献:

- [1] 祁从舵. 应用型本科院校《语言学概论》理论教学模式探讨[J]. 文学教育: 中, 2017: 71-73.
- [2] 于芳, 孙永兰. 关于语言学概论课程教学改革的思考[J]. 山西青年, 2017, 000 (018): 35-35.
- [3] 叶友珍. 对“语言学概论”课程教学的思考[J]. 长春师范学院学报: 人文社会科学版, 2012 (1期): 158-159.
- [4] 杨黎黎, 周品, 陶家骏. 地方语言文化资源与“语言学概论”课程的多模态结合——以苏州大学为例[J]. 教育现代化, 2019 (83): 216-218.
- [5] 李芳. 非通用语专业建设中语言学概论课程的作用与教学方法研究[J]. 云南大学学报(自然科学版), 2020, v. 42 (S1): 166-171.
- [6] 吴喜艳. 语专业思辨能力认知技能的培养途径探微——以“语言学概论”课程教学为例[J]. 现代语文, 2020 (001): 120-125.
- [7] 赵献伟. “四个注重”教学法在中职“营销策划”课程中的运用[J]. 河南教育(职教), 2020, No. 177 (09): 49-50.
- [8] 何芳. 关于《语言学概论》课程评价体系改革的探讨[J]. 兵团教育学院学报, 2012 (005): 37-39.

作者简介: 尚勇 (1983—), 男, 汉族, 陕西西安人, 硕士, 讲师, 研究方向: 传播学。

有的教师可能就相对比较拘谨, 每位小学英语教师要根据自己的能力素质特点, 从认知和应用策略层面, 进行自我提升。学校也可以给教师提供chant应用的各类教学资源 and 成果示例, 使教师chant的收集和应用更加便捷。教师也应当尽可能地结合教学内容, 有意识地提高chant应用频次, 在不断尝试、摸索、应用中总结提高, 为学生提供良好的学习氛围, 实现教学相长。

译林版6AUnit6 Keep our city clean. 单元主题为保护城市环境, 为了让学生能灵活能够运用相关词汇和重点句型... make our city... 进行自由表达。教师通过创编并吟唱两个chant, 让学生认真倾听, 模仿练习。chant中语言结构明显, 而且旋律欢快, 内容主题与学生生活息息相关, 学生在吟唱中慢慢熟练句型, 提升语感。歌谣内容如下: Blue sky makes our city clean and beautiful. Clean water makes our city beautiful and clean. Different buildings make our city modern. The beautiful city makes you and me happy.

教师要有意识地在课堂中将chant应用作为有效课堂的辅助方式, 多渠道地提升chant应用能力。从而活跃课堂气氛, 达成教学目的, 优化教学效果。

参考文献:

- [1] 顾芳. Chant引航英海拾贝——浅谈Chant在小学英语教学中的运用[J]. 新课程导学, 2013, 第003期.
- [2] 周晓霞. Chant在小学英语教学中的运用[J]. 小学教学设计, 2010 (27).

作者简介:

左娜 (1982—), 女, 汉族, 江苏泰州, 本科, 研究方向: 小学英语教学。