

微课在听障生语文课堂教学中应用的优势

邓赫男

哈尔滨师范大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

【摘要】微课由于其自身的优势, 现已成为普校教师教和学生学的好帮手, 然而在我们的听障生群体中, 由于其特殊的认知特征, 教师在教学中存在着不可忽视的众多问题, 本文阐述了我国听障生语文课堂教学中所存在的一些问题, 分析了微课教学的特点, 指出了微课在听障生语文课堂教学中应用的优势, 希望可以给聋校的一线教师们提供一些帮助与借鉴。

【关键词】微课; 听障生; 语文课堂教学

1 我国听障生语文课堂教学中存在的问题

1.1 形式单一

这里的形式单一不仅仅是教学形式的单一, 在教学内容上、多媒体教学的呈现形式上都非常的单一。我们的聋校教材中, 低年级段教材还好, 高年级教材基本全篇均是文字内容, 插图非常少, 这大大降低了听障生的学习兴趣, 而听障生的注意力是涣散的, 他更加需要提高学习的兴趣与积极性来帮助他更好的学习。在教师利用多媒体进行教学时, 多是把课本上的文字内容整段搬运到多媒体上, 看似是利于多媒体辅助了学生的教学, 实则没有任何意义, 这不能提高学生的学习兴趣, 也不能对学生理解知识内容上有什么帮助, 因此我们需要思考如何改变当下聋校教学形式、教学内容、教材呈现形式、多媒体教学形式单一的现状。

1.2 聋生认知经验有限

由于听障生的听力受损, 因此他能接收到的信息有限, 与同等年龄的正常学生相比, 他们的认知经验要低于正常学生, 这也是为什么聋校的教师在教学中感到费力的一个原因, 同样难度的知识, 听障生在理解起来就要比普通的学生费力一点。学生的理解能力较弱, 这也是目前令聋校教师头疼的一大问题。

1.3 缺乏针对性的规范学习资源

聋生作为特殊群体, 更应该收到学校、社会、教育部的重视与关爱, 而目前我们国家对特殊教育的投入明显不足, 聋校教师普遍反应没有针对聋校教师教辅用书与练习题太少, 更不用提像微课、学习网站、学习软件这样的学习资源。

2 微课教学的特点

2.1 教学时长较短, 教学重点明显

一般的微课, 教学时长在 5--8, 最长分钟左右, 基本不会超过 10 分钟。因此, 与 40 或 45 分钟的一节课相比, 微课的教学重点更突出, 短小精悍是微课教学视频最显著的特征。相对于四十分钟或四十五分钟的传统课堂, “微课”的问题更加聚集, 主题更加突出, 更适合教师的需要: 它主要是对课堂教学中某个学科中突出的知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学, 或者反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动, 相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容, “微课”的内容更加精简, 可以更加高效的满足学生的需求。

2.2 教学内容“情景化”, 提高学生学习兴趣

微课可以将教学内容中的重点利用视觉、听觉更加生动形象的呈现出来, 将教学内容“情景化”。它不仅集中学生的注意力, 抓住学习者的眼球, 提高学生的学习兴趣, 还可以帮助学生更好的理解教学内容。

2.3 交互性强, 应用简单

微课的交互性强, 应用简单为教师的课堂教学使用和学生的个性化、碎片化学习创造了便捷的条件。它可以灵活便捷地运用于课堂教学和课外学习, 正式学习与非正式学习, 校内学习和校外学习多种学习情境中。满足学生随地、随时的学习需

求, 即是一种良好的资源表现形式, 更是一种优秀的教学模式和学习方式。

2.4 门槛较低, 可操作性强

微课的制作成本较低, 不需要教师掌握很强的技术, 技术开发难度小, 不需要教师掌握很强的技术。可操作性强。教师容易把握教学重点和主线, 易上手, 教师可以一个人完成“选题、设计、制作、拍摄、合成、发布”等环节。

2.5 反馈及时、针对性强

由于微课的时长短, 教学重点突出, 在学生观看完微课后, 教师可以及时的获得学生的反馈, 对学生存在的问题进行纠正, 从而帮助学生更好地学习。

3 微课在听障生语文课堂教学中应用的优势

3.1 符合听障生的认知特征和学习规律, 提高了学习效率

听障生由于其特殊的心理特征, 他们的注意力是涣散的, 观察是漫无目的的, 容易受外界刺激的影响, 且持续时间不长, 抓不住重点。整体性差, 概括性不高, 缺乏对事物的整体把握。而微课的教学时长短, 教学重点突出, 在短时间可以抓住学生的眼球, 提高学生的注意力。帮助学生把握重点, 从而提高了学生的学习效率。

3.2 弥补了学生认知经验的不足, 帮助学生更好的理解

听障生由于听力受限, 接受到的信息在很大程度上少于同龄的普校学生, 因此他们的认知经验就少于同龄的普校学生, 微课中的图片、视频可以弥补听障生认知经验的不足, 帮助学生充分感知教材, 深入理解教材, 尤其是教学中的难点, 从而帮助学生更好的理解知识内容, 进而提高学习效率。

3.3 微课的“情景化”增强了学生的学习兴趣

以多样的多媒体呈现形式展开教学, 将抽象的文字变为生动形象的画面, 通过情景再现的形式, 鲜明的颜色促进感官间的互补与协调, 从而增加信息的认知渠道, 丰富了聋生的内心世界, 更加有助于满足现代化的教学需求。

参考文献:

- [1] 论聋校语文教学的有效性[J]. 丁山燕. 南京特教学院学报, 2008(02).
- [2] 王祥, 王珏. 微课教学应用模式(二)——课中学生自主播放学习[J]. 国信息技术教育, 2019(10).
- [3] 王珏, 王祥. 微课教学应用模式(一)——教师统一播放[J]. 中国信息技术教育, 2019(08).
- [4] 姚润梅. 试论“微课”在语文课堂教学中的应用[J]. 科教文汇(中刊), 2015(01).
- [5] 黎小源. 微课在聋校语文教学的应用研究[J]. 课外语文, 2016(07).

作者简介: 邓赫男(1997—), 女, 汉族, 山西省长治市人, 硕士研究生, 教育技术学硕士, 哈尔滨师范大学教育技术学专业, 研究方向: 学习分析。