

小学语文课堂教学中审美素养培育研究

顾琦玥

江苏师范大学, 中国·江苏 徐州 221116

【摘要】课堂教学是学生学习知识的第一途径,也是学校教育的关键环节。语文学科是学校教学的重要构成,小学语文教学愈发注重学生语文素养的培育,审美素养的其中重要的一部分。让学生在获得美的体验的同时,激发学生学习兴趣,引起学生的创造欲,领略语文美的同时提高对于美的鉴赏能力。本文旨在从审美素养的视角审视教学,寻求二者的结合点,探索小学语文课堂审美素养培养的新方法、新思路。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 审美素养; 培养方法

【项目名称】2020年江苏师范大学研究生实践创新项目: 小学语文课堂教学中审美素养培育研究。编号 2020XKT270。

面对整个社会急剧变化的机遇和挑战,基础教育领域的改革也在不断推进与深化。小学语文教学逐渐重视小学生语文素养的培养,课程理念也将学生语文素养的提升作为学科教学的重要目标。而审美素养是语文素养不可或缺的一部分,对于学生身心全面发展具有深远影响。然而激烈的升学压力与竞争仍旧让人无法忽视,现实的教育时常淡化了对学生审美素养提升的关注,更为注重学生知识与技能方面的培养与考核。如何让学生在语文教学中受到美的熏陶,将审美内化为鉴赏能力,把对美的感受升华为自身的品质是我们应当思考的问题。

1 小学语文课堂审美素养培育存在的问题

小学是人生的奠基阶段,也是健康身体、心理和健全人格形成和发展的关键时期,因此寻求针对性的审美素养提升策略是时代发展的强烈需求,也是基础教育改革面临的紧迫任务。语文学科之所以能够促进学生审美素养的提升,是因为语文具有工具性、人文性。但现阶段小学语文课堂教学学生审美素养培养存在一些问题,大致表现在以下三个方面。

一是教师缺乏培育美的观念与意识。随着文化的大力发展,素质教育、新课程改革获得了极大成功,然而强烈的升学压力与激烈的就业竞争仍是人们无法忽视的。孩子们在学习过程中教师往往更注重他们知识与技能的不断提升,以分数和学历为首要判断一个学生成功与否的特征,从而对于学生审美素养的关注是不足的;

二是虽然小学语文教材是学生审美素养培育的重要资源,大部分教师自身审美素养的存在欠缺的,因此他们在课程教学时往往无法对教材深层的审美内容进行挖掘。一些教师有时会盲目地认为课堂的形式多样能够使学生的审美素养得到提升,这种观念只是流于形式而忽略了审美素养的具体内容与要求。

三是当前的一些课堂仍旧是教师主导,教师往往忽略了学生在课堂上的主体性,学生一味地只是学习的接受者。亦或者是有的教师盲目追求学生做课堂的“主人”,将课堂学习任务一股脑交给学生,让他们自主学习,自己不对学生加以应当的引导,这样又会降低学生的学习效率。

2 小学语文审美课堂素养的提升策略

2.1 教师提高审美教学素养

课堂教学过程中,教师所担任的角色是引导者。因此教师审美教学素养的程度直接影响着语文课堂教学培育学生审美素养的质量。只有教师审美素养得到提升,才能提高语文审美素养教学能力,促进学生审美能力的发展。

首先,小学语文教师要树立语文审美观念,认识到语文教学对于学生审美素养提升的重要作用,并时刻关注最新的语文教学动态,及时调整语文审美观念;其次教师应该不断充实语文教学中审美素养的知识,掌握学生审美素养发展的阶段性及差异性,根据学生学习的不同阶段以及学生个体的差异进行各异的审美素养教学,以此使得课堂审美素养培养能够得到针对性和有效性的发展。

2.2 挖掘语文审美教学资源

教科书式学生课堂学习的重要工具,语文的课堂教学也是离不开语文教科书的。它对于小学生审美素养的培育与提升起到十分直接与重要的作用。部编版小学语文教材根据不同的学段每一单元选择不同的单元教学主题,促进学生语文素养的发展。每一篇课文中的文字、词句、结构、情感、意境都是小学生审美素养培育的直接教学资源,与此同时教材中不同的教学板块都蕴藏着美的元素。同时在学习教材之外还可拓宽审美教学的内容,结合文本的教学内容可以进行阅读、活动等拓展。

总之,教师不能只局限于语文知识的教学,而应充分利用已有审美教学资源并着力挖掘更多语文美的资源,引导学生发现、感受教材和生活所蕴含的美,以此提升学生的审美素养。

2.3 创新语文审美教学方式

知识只有通过实际情境的实践才能真正被人理解。语文的教学不能只关注学生机械的知识掌握,教师应当充分给予学生审美的主体地位,创设充满美的情境,激发学生的学习兴趣,积极参与到课堂学习中去。

小学阶段的学生更加偏向于对事物与知识的感性认识,教师在语文教学中应营造适应的情境,教注重学生的审美感受,对知识进行充分的想象,鼓励学生进行审美情感的表达,注重让学生在语文具体的情境下发掘学生的审美潜能,在课堂教学实践中培育学生的审美素养,提高对于美的鉴赏能力,促进学生综合素质的提升。

2.4 丰富语文审美教学评价

当前学校对教师和学生的评价通常侧重于对学生的考试成绩的评价,学校应当要转变当前的评价观念,改变以分数来评价学生和教师的制度,在教育评价中应注重对学生审美素质的培养。语文是学生主要学科,语文的教育评价对于学生能够起到重要的作用。语文教师审美教学应当结合学生审美素养的不同发展阶段,丰富对学生的知识与能力、情感态度与价值观以及对教师教学过程与方法的评价。教师在运用审美评价时应当结合学生语文审美素养的发展情况采用适宜评价方式,以使得核心素养的要求下小学生的审美素养能够得到有效发展。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国义务教育语文课程标准(2011年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2011: 2.
- [2] 龙宝新. 小学语文课程与教学论[M]. 陕西师范大学出版总社, 2013: 12.
- [3] 李吉林. 小学语文情境教学[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1996: 109
- [4] 张艳. 在古代诗歌教学中发展学生审美素养的研究[D]. 西北师范大学, 2006.
- [5] 曹永. 注重语文美育提高审美素养[J]. 小学教学参考, 2012, 000(036): 23.

作者简介:

顾琦玥(1996-), 女, 江苏省南通市人, 汉族, 硕士, 研究方向: 小学语文。