

小学音乐教材中的德育内容比较

——以民国版与人音版为例

冯颖怡

陕西师范大学音乐学院, 中国·陕西 西安 710000

【摘要】在教材及其课程标准中, 总能反映出其背后的价值取向涉及的德育内容。现行人音版小学教材是目前使用最广泛的小学音乐教材。笔者运用比较研究法对人音版和民国版两个不同版本的小学音乐教材进行“爱国主义教育”、“公民人格教育”、“情感道德教育”、“生态文明教育”和“其他道德教育”德育内容维度划分, 并对两个版本的小学音乐教材进行横向分布与纵向衔接分析, 研究两版教材中德育内容异同以及其原因。得出其中“爱国主义教育”、“公民人格教育”、“情感道德教育”和“其他道德教育”四个维度在两版教材中分布的重心都不相同, 是由不同教材所处历史背景造成。本文将提供课程目标的德育内容解读, 希望能为两版教材的教学实践和未来的教材撰写实践提供建议。

【关键词】德育内容; 小学音乐教材; 价值取向; 民国音乐教材

1 教材中德育内容体系的划分依据与建立

本文的研究对象有两个, 一是教育部在2012与2013所审定的人民音乐出版社出版的《义务教育教材·音乐》(一年级一六年级), 共12册; 二是教育部所编并在1935年被中华书局出版的《小学音乐教材初集》(低年级年级部—高年级年级部), 共三册。下文将对这两个重要研究对象德育体系的制定进行交代。

1.1 教材中德育内容的划分依据

(1) 人音版: 德育内容的划分依据

笔者认为, 人音版教材德育内容的划分指标的重要依据是教育部颁发《义务教育课程标准(2011年版)》中的“情感态度价值观”。“情感态度价值观”作为重要依据的原因是, 该教材中的所有曲目有歌曲、器乐曲等不同体裁。然而音乐属于艺术, 作为人类社会意识形态的产物, 必然属于作者的情感、态度、价值观, 从这一点出发, 所有音乐都可以被挖掘出起隐藏的德育内容。

(2) 民国版: 德育内容的划分依据

本研究的民国版教材中, 教育部把所有曲目(皆为歌曲)划分为九种类别, 分别是:“德性训练”、“家庭生活”、“社会职业”、“其他”、“游戏动作”、“季节及仪式”、“自然物”、“自然现象”、“风景”。这一分类则是该教材德育内容的重要依据。

其中“德性训练”这一类别与本研究的德育内容文意相近, 但其中的内容与本研究的德育内容划分的范围有所不同。本研究的德育内容包括教材中的所有曲目, 并非教材中“德行训练”仅有的曲目。

1.2 两版教材德育内容体系的建立

由于两版教材有各自德育内容划分依据、各自具有独特的时代性与历史性, 因此需要统一德育内容划分的指标体系。笔者选择以现代国民教育体系中常用的教育作为德育内容的维度。

因人音版教材没有明确每一首曲目的德育内容划分, 下面将使用民国版低年级部(第一二二年级)“德性训练”的五首曲目进行举例。五首曲目的德育内容德育内容可被划分为:《国歌》其中歌词“三民主义”涉及到政治的意识形态因此划分至“爱国主义教育——政治认同”;《国旗》由于“国与家:有国才有家”的理念划分至“爱国主义教育——国家意识”;《一堆草》歌词中强调人类、植物(草)与牛羊在生存中的关系, 因此划分至“生态文明教育——人与环境”;《睡得早》与《起身早》两首歌曲都围绕日常生活中的良好作息为题材, 因此划分至“其他道德教育——良好习惯”。下文的的数据, 也是由此分析得出。

本研究笔者将以小学音乐重要文本——小学音乐教材为分析文本(人音版和民国版), 按照教育部颁发的《中小学德育工作实施手册》《义务教育课程标准(2011年版)》作为音乐

教材德育内容的划分指标, 通过分析国家政策文件以及专家学者

表2-1 教材德育内容

五大维度	子维度	维度相关指标
爱国主义教育	国家意识	(1) ?歌词介绍我国少数民族地域、生活 (2) 歌词介绍我国国土上的任何行政区的风土人情 (3) 歌词强调一个中国 (4) 歌词或创作背景表达: 有国才有家 (5) 歌词或创作背景涉及: 国家利益、国情观念、民族团结和国际视野
	政治认同	(1) ?少先队员、红领巾等政治意识形态 (2) 热爱共产党
	中华优秀传统文化	(1) ?歌曲、乐曲本身是中国传统音乐 (2) 歌曲、乐曲由中国传统音乐改编 (3) 歌词核心内容为中华优秀传统文化
	革命教育	(1) ?抗日救亡音乐; 工农革命音乐 (2) 相关红色文化、革命音乐
生态文明教育	人与环境	(1) 人类的生存与环境之间的环环相扣; (2) 人类的生活迹象与环境见的和谐交融
	保护环境	(1) ?涉及动物与植物、与环境 (2) 雨水、阳光、星空等自然现象
	爱护动物	以有益动物为主角
	爱护植物	以植物为主角
公民人格教育	劳动教育	家务、职业等劳动现象
	心理品质	珍惜时间、乐观向上、艰苦奋斗、诚实善良、热爱生活等心理品质
	人生观与理想	对职业、社会、人生、未来的理想
情感道德教育	亲情	(1) ?与家人的互动 (2) 表达家人之间爱的情感
	友情	(1) ?与朋友互助 (2) 表达朋友间的友爱团结
	师生情	(1) ?尊敬师长 (2) 对老师的感恩、感谢
其他道德教育	世界观教育	(1) ?理解外国民族的文化特性、音乐特点 (2) 尊重世界文化多元性
	良好习惯	(1) ?行为举止文明 (2) 早睡早起等生活作息; 热爱运动
	热爱科技	对于科学技术与生活间的密切感到热爱
	生活常识	一年有多少天、每年有几个季节等常识。

对道德教育的相关研究作为基础。

对两版教材中的德育内容进行分析,最后划分小学音乐教材中的德育内容为五个维度:爱国主义教育、生态文明教育、公民人格教育、情感道德教育和其它道德教育。

每一维度包含几个子维度。其中,“爱国主义教育”包括国家意识、政治认同、中华优秀传统文化、革命教育;“生态文明教育”包括人与环境、保护环境、爱护动物、爱护植物;“公民人格教育”包括:劳动教育、心理品质、人生观与理想、个人道德;“情感道德教育”包括亲情、友情、师生情;“其他道德教育”包括世界观教育、良好习惯、热爱科技。

2 教材中德育内容的比较分析

2.1 教材中德育维度的比较分析

2.1.1 教材中德育维度横向分布比较分析

(1) 人音版:德育维度横向分布比较分析

现行人音版小学《义务教育教材音乐》一共有356首曲子,将其五个德育维度的比例从高到低排列分别是:(1)爱国主义教育:29.49%(2)生态文明教育:24.15%(3)公民人格教育:20.22%(4)其它道德教育:13.48%(5)情感道德教育12.64%

可见人音版教材的对“爱国主义教育”和“生态文明教育”德育维度的重视,它们所占比例比“公民人格教育”、“情感道德教育”和“其它道德教育”所占比例更大。

这个现象,可能与我们当下所处的社会性质(社会主义社会)有关,也可能受到“人类命运共同体”等意识形态的影响。

(2) 民国版:德育维度横向分布比较分析

民国版《小学音乐教材初集》一共有176首曲子,将其五个德育维度的比例从高到低排分别是:(1)生态文明教育:38.63%(2)公民人格教育:36.93%(3)其它道德教育:13.63%(4)情感道德教育5.68%(5)爱国主义教育:5.11%

(3) 教材中德育维度横向分布比较分析

① 两版教材相同之处:

1. 对于“生态文明教育”和“公民人格教育”维度给予重视。

人音版的“生态文明教育”占其德育维度比例24.15%,在其德育维度占比排第二;民国版的“生态文明教育”占其德育维度比例38.63%,在其德育维度占比排第一。人音版的“公民人格教育”占其德育维度比例20.22%,在其德育维度占比排第三;民国版的“公民人格教育”占其德育维度比例36.93%,在其德育维度占比排第二。

2. 对于“爱国主义教育”维度处理为比例之最

人音版的“爱国主义教育”在其德育维度占比最高为29.49%;民国版的“爱国主义教育”占其德育维度比例最低为5.11%

② 两个版本不同之处:

对于“爱国主义教育”维度的重视截然不同。人音版的“爱国主义教育”占其德育维度比例最高,民国版的“爱国主义教育”占其比例最低。

2.1.2 教材中德育维度纵向衔接比较分析

(1) 人音版:德育维度纵向衔接比较分析

虽然人音版中五个维度的纵向衔接波动情况较大,但其中“爱国主义教育”、“生态文明教育”、“公民人格教育”与“情感道德教育”在12册音乐教材里的衔接是不间断的。只有“其它道德教育”在二年级上册出现了一次间断。

(2) 民国版:德育维度纵向衔接比较分析

在民国版教材中的五个德育维度的纵向衔接并没有断联,但

是每个德育维度在纵向衔接的数量上都有不稳定的波动。其中最平稳的是“生态文明教育”维度曲目数量由“21”、“26”、“21”。

(3) 教材中德育维度纵向分布比较与分析

由于民国版教材一共只有三册,它们之间每个维度在纵向上只有两次的衔接。因此比起人音版的教材,民国版教材的衔接难度相对要低许多。

3 结论

通过运用比较研究法对两个不同版本的小学音乐教材,进行五大德育内容量化分析与质性分析,“爱国主义教育”、“生态文明教育”、“公民人格教育”、“情感道德教育”和“其他道德教育”五个德育维度的不同之处,是由于不同教材所处的历史背景造成。

从“爱国主义教育”子维度中的“革命教育”,可看出两版教材中的不同之处,结合当时的文化语境,可以体现出不同教材德育内容的历史性与时代性。相比民国版教材,人音版教材“爱国主义教育”德育内容分布得更全面。

“生态文明教育”在人音版与民国版中,二者无论在子维度的分配比例上、子维度的曲目数量上都非常近似。由此体现了“生态文明教育”无论在过去还是现在,都非常重要,可供未来教材编写所参考。

“公民人格教育”中的三个子维度的异同原因,“心理品质”民国版比人音版更重视这一维度,不仅篇幅更多,并且其主题内容更加多样。“劳动教育”两版教材内容构成相似,都以家务为主,适合低年龄段孩子确立行为规范、巩固文明行为的指标。“人生观与理想”在人音版比民国版更难实现,理想的树立建立在整个社会的未来上。

在“情感道德教育”三个子维度中,“师生情”在民国版中并未出现,而在人音版中少量出现,其原因与普通教育的发展史有关,体现出教材发展的具有时代特征。提示未来教材的编写,除了结合时代背景,也应当有一定的前瞻性,来指引祖国的花朵。

“其他道德教育”的三个子维度在两版教材中完全不同的分布,是由于当时社会进程的不同。民国版教材处于新民主主义革命时期,追求科学,因此在“生活常识”和“良好习惯”两个子维度有一定内容。现行人音版教材,在当下社会学生对于“生活常识”和“良好习惯”的认识途径很多元,因此在音乐上被忽略掉了;但在当下全球化进程中,不同的文化相互碰撞、交融,在这个背景下“世界观”的内容被重视起来。

从宏观角度看以上五个维度,人音版教材的价值取向更偏向人与社会的发展,民国教材的价值取向更偏重于个人的发展。民国教材中的“公民人格教育”中“心理品质”的主题内容更加多样,值得我们学习。而人音版“其他道德教育”中的世界观是民国版所缺少的。

希望本文比较两版教材的德育内容,其中的分析思考,能为未来的教材撰写实践提供建议。

参考文献:

[1] 王琳琳. 初中音乐教材德育因素分析——以人音版为例[J]. 北方音乐, 2019(07).

[2] 陈晓河. 德育在小学音乐教学中的渗透[J]. 中国教师, 2019(S1).

作者简介:

冯颖怡(1999-),女,汉族,广东,本科,研究方向:音乐教育学。