

动态生成教学法在思政课教学中的运用探究

唐世刚 曾晓清

重庆三峡学院 马克思主义学院, 中国·重庆 404020

【摘要】思政课课堂教学必须关注学生的生活实际,这对教师的教学实施提出了更高的要求。教师要转变教学理念来促进同学们在思政课堂中的积极性和主动性。此背景下,通过查阅相关资料和文献,对动态生成教学法的特征和优势进行总结提炼,探讨了该教学法的运用原则以及对运用该模式的课前准备、课中运用和课后思考三个阶段的具体措施进行了探究。

【关键词】动态生成教学法;思政课;实效性

【基金项目】重庆市教委思政专项“新时代思想政治教育话语转换与话语体系构建研究”(编号:21SKSZ045),万州区教育科学规划项目“新时代图景下基础教育阶段思想政治课教学话语转换研究”(编号:GHZ-2017-8)。

根据学生身心发展规律,思政课教学要求更加注重贴近实际、贴近生活,这对教师教育教学都提出了更高的要求,其中常见的关键词就是“双向互动性”“学生主体性”“探究式教学”等等。这要求教师要转变自己的教学理念,设计有效的教学方法来促进思政课堂的有效性和双向互动性。随着社会和时代的发展,教学法一直在发生“进化”。目前,常见的教学法有讲授法、讨论法、演示法等等,本文则主要探讨动态生成教学法。

1 动态生成教学法的概念及特征

1.1 动态生成教学法的概念

动态生成教学法即侧重“动态”和“生成”,动态是指整个课堂处于动态,这里所说的动态是指教学主体和学习主体形成一个互动、相互交流、探讨的有机体,强调师生之间的对话、合作和沟通。整个课堂不是机械的传授固定知识,也不是按照预设的教学思路进行,而是按照学生的实际情况,由教师灵活调整处理,生成超出预期教学效果的过程,以满足学生的学习需要。“生成”则是指教师根据学生实际及时调整课堂的教学方法、形式等,根据实际不断完善教学过程以生成超出预期的教学效果,使整个课堂处于动态和不断生成的发展过程之中。

1.2 动态生成教学法的特征

动态生成教学法是一个教师与学生以及其他教学资源多向互动的,问题开放性的,教师根据学生实际情况适时调整教学状态的动态教学过程,因此具有以下特征:

(1) 互动性

动态生成教学法的多向互动性是指教师与学生之间进行、学生与学生之间进行的以及师生与其他教学因素或其他教学资源之间进行的互动。在教师的指导下,师生与生生之间进行有效的问题探究、交流讨论等行为。打破了传统的教师向学生单方面传授的知识的教学过程,形成一个动态、活跃、融洽的课堂氛围。

(2) 开放性

动态生成教学法具有问题开放性的特征是由其本质决定的。在此教学法引导下的课堂教学注重激发学生的学习兴趣,让学生参与互动、交流、探究等活动,老师要提出问题引发学生思考,此问题包括教材上的问题,老师自拟的问题,活动生成的问题等。在这一过程生也会提出各种各样的问题,学生提出的问题甚至会超出老师的预想,那么这就要求教师要及时给予学生以回复,不能打击学生的积极性,鼓励学生勇于提出问题,学生开放思维,提出的问题不只基于书本上的知识,超出书本以外的知识更是要求老师要贯彻终身学习的理念,不断学习,丰富自己的经验以便解答学生的问题。

(3) 发展性

动态生成教学法引导下的课堂教学是一个具有发展性、生成性的过程,在这个过程生不断提出问题,生成超出预期的教学

效果,在整个教学过程中,无论是教师的教学还是学生的学习都是不断发展着的。首先,学生的思维十分活跃随时可能会有学生提出开放性问题,教师及时给出回答或做出处理,让学生的思维和能力都能得到相应的提升和发展;再次是教师要根据学生实际情况适时调整课堂进度或者课堂安排,让课堂形成发展性、生成性课堂。

根据上文所介绍的动态生成教学法的特征,我们可以很清楚地知道这种教学法的优势,那就要学会掌握和运用这种教学法。

2 在思政课教学中运用动态生成教学法的原则和具体措施

2.1 在思政课教学中运用动态生成教学法的原则

有了预先设计的教学目标,就要在教学过程中应用动态生成教学法了。在应用此教学法时,应遵循以下几个原则:

(1) 动静结合原则

动静结合原则要求善待学生的错误,及时捕捉课堂“动态生成”资源。“动”即教师要及时捕捉课堂中的生成因子,“静”则是要求教师要善待学生的错误,不能对学生的错误停留在批评表面。在实际的教学过程中,学生由于认知水平和学习经历的不同导致对知识的理解程度各不相同,学生对知识的错误理解现象也常有发生,这也是正常的现象,有时学生出现了错误观点,往往这时候的错误观点就具有教学价值,因此这也成为了一种“动态生成”的资源,这时候教师就要抓住时机捕捉这个生成点,让学生进行辨析、讨论,从而回归到正确的价值观念上来,坚持动静结合原则能让课堂处于动态并达到充分的生成。

(2) 问题开放原则

开放的问题是让课堂能否有效生成的关键点之一,这就要求教师要注意在课堂中提开放性问题或者创设开放性情境。在教学过程中要注意以开放性问题为契机,尽量提出一些能激起学生学习热情和兴趣的问题,课堂中提出的问题或者创设的情境开放性是至关重要的,只有这样整个课堂才不会显得程序化,教师不是为了提问题而提出问题,而是为了能真正引发学生思考,让学生思维得到锻炼,能力得到发展,让课堂处于动态的、不断生成的过程而提出问题,而问题的开放性更能加速实际教学过程的生成性。

(3) 适当留白原则

在实际教学过程中,教师应遵循“适当留白”原则来为学生的创造性发挥“留白”。学生的创造性发挥是动态生成教学法能有效应用的重要因素,在整堂课的教学过程中,教师要给学生留有空间和余地,让学生能够充分发挥自己的创造性,不能一堂课下来教师将所有时间都用来讲授,要注意留时间给学生讨论、创新,让学生主动对知识进行再建构。

2.2 运用动态生成教学法的具体措施

(1) 运用动态生成教学法的课前准备

教师在上课前都会做充分地准备,一般来说都会写教案、

教学设计, 在进行教学前会尽可能地根据教学目标进行教学设计但是在教学的过程中又会根据实际情况来改变自己原来的预设, 因为教学设计是静态的, 教学过程却是一个动态的过程, 由于教学过程的动态性, 有很多情况是无法事先预判的, 因此教师要构建一种动态的教学设计来最大程度上反映动态生成教学法在课堂教学过程中的使用。这就要求教师准备的的教学设计的目标要具有整体性即整个教学设计都要围绕教学目标来展开, 要运用动态生成教学法就要在教学设计中体现出教学目标能促进学生学习整体素质和全面发展以及个性的培养。思政课主要是为了培养学生的正确的思想立场以及正确的人生观、世界观和价值观, 因此设计教学目标就必须科学、合理, 这样更有助于教师能从学生在课堂中的不断变化做出积极而富有创意的调整以此来达到生成性目标。

(2) 动态生成教学法的课中运用

在实际的课堂教学中, 教师要注重以问题导向, 善于发现课堂中可生成的资源, 比如教材中的问题、活动导出的问题、教师自拟的问题以及学生由于认知不足提出的问问等等, 这些都可能成为资源生成的因素, 而这些因素往往蕴含着一定的教学价值, 这就要求教师在课堂教学过程中以问题为导向, 善于抓住契机, 把握生成因素及时对学生施教形成生成性课堂。然在整个课堂教学过程中不仅仅只会提出一个问题, 教师还要注意提出一些趣味性的问题, 由于学生的心理具有好奇、好玩的特点, 老师在提问的时候要注意引起学生的兴趣, 让学生积极主动去建构知识。不仅如此, 教师还要“巧问”这便是要求教师要找到合适的切入点进行提问, 让学生打开思维, 问题不能太难打击学生积极性也不能太过简单让答案呼之欲出。在这一整个课堂教学过程中, 老师要随时注意学生的实际情况, 可以通过观察学生的神情、动作来判断是否适合提问和进行价值引导, 使课堂处于动态。

(3) 运用动态生成教学法的课后思考

课后思考实际上就是教学反思, 教学反思对教师来说具有重

要意义。那么运用动态生成教学法之后教师应该反思什么? 可以从下几个方面进行反思: (1) 该教学法运用的有效性。有效性反思实际上是教师要对这节课运用的动态生成教学法有没有起到实质性的作用的思考, 整体思考在教学过程中有没有注重问题的生成以及师生和生生之间有没有有效互动促进问题的生成, 整个过程是否是处于动态的。(2) 该教学法运用的可行性。在运用该模式之前教师要进行教学设计, 在教学设计中就要预设教学过程以及学生可能会出现的问题, 可行性反思要求教师思考在教学过程中运用该教学法是否合适可行, 例如是否抓住契机提出开放式问题, 在教学过程中是否为学生“留白”, 切实反思该教学法在某教学过程中的可行性, 再之后运用该教学法时要作何改进等等。

总之, 笔者认为, 要提高思政课堂中同学们的积极性和主动性, 应立足于课堂实际教学过程, 以开放性问题为契机, 将动态生成教学法有效运用起来, 以“师生互动”、“生生互动”为交流平台让课堂不断生成, 焕发生命活力。但值得一提的是无论运用哪种教学法都要尊重学生的主体地位, 充分激发学生的学习兴趣, 让师生把课堂当做是享受生命的地方, 让思政课堂保持生机和活力。

参考文献:

[1] 肖芸. 关于高校思想政治理论课教学方法改革与创新的思考[J]. 魅力中国, 2010(03).

[2] 毛子敬. 促进动态生成 构建精彩课堂[J]. 中学教学参考, 2012(035).

作者简介:

唐世刚(1976—)男, 汉族, 教授, 硕士生导师, 主要研究方向: 马克思主义理论与思想政治教育。

曾晓清(1998—)女, 汉族, 2020级硕士研究生, 主要研究方向: 学科教学(思政)。

(上接90页)

对于成人学习者, 则可以在教学生汉字构字特点后, 引导学生观察, 自己发现其中的不同。成人汉语学习者的形近字教学可以主要以字义理据为主的教学, 比如: 在教“颗”和“棵”时, 可以对学生们解释“页”在古代战争中代表敌人的头颅, 所以“颗”用来形容人头数量, 因为人头是圆的, 后来颗又逐渐用于形容圆形物品的数量, “木”指树木, 因而“棵”是形容植物的数量。通过字义的讲解, 让学生掌握汉字的构成方式, 以后逐渐由学生自己归纳形近字。一定的趣味性教学方式对成人汉语学习者也是必要的, 过多的字理字据教学方式也会引起学生的抵触。适当的字谜、顺口溜教学方式也能引起他们的兴趣, 但一定要建立在学习者能充分运用自己的逻辑思维能力特别是汉语思维能力的条件下。

不论是对儿童、青年还是成人的形近字教学, 一定要注意对所学的形近字进行强化, 即使是母语为汉语的学习者如果学习之后不进行重复, 一段时间之后也会存在遗忘, 所以对外汉语教师在教完形近字之后可以给学生进行反复的练习, 依据艾宾浩斯遗忘曲线通过不断的出现以刺激学生的记忆。

5 结语

对外汉语教学与国内语文教学有相似之处, 因而对外汉语教师在进行对外汉语教学时也可以借用国内语文教学的一些优秀教学方法, 例如在对外汉语教学的形近字教学过程中, 既可以借鉴已有的顺口溜或歌谣或游戏等趣味教学方式, 也可以通过自己在此基础上进行再创, 以提升学生的学习兴趣。

参考文献:

[1] 吴云平. 借汉字理据 巧辨形近字[J]. 江苏教育研究, 2018

(17): 57-59.

[2] 凡红. 《新实用汉语课本》中形近字的统计与分类[J]. 高教学刊, 2018(15): 190-193.

[3] 李万里. 了解造字法, 区分形近字[J]. 语文学刊, 2007(12): 133-134.

[4] 覃广娟. 创编顺口溜 区分形近字[J]. 小学教学参考, 2011(30): 56.

[5] 李雪. 依据字形, 明辨字义, 纠正别字——形近字辨析教学课例[J]. 小学教学参考, 2012(07): 64.

[6] 周文德. 现行汉字形近字成因简论[J]. 语文建设, 1998(11): 38-41.

[7] 周文德. 形近字的成因、特点及其类型[J]. 重庆师专学报, 1998(03): 55-62.

[8] 周文德. 现行汉字形近字分析[J]. 西南师范大学学报(哲学社会科学版), 2000(03): 125-129.

[9] 李丽华. 投影配歌诀 巧妙识汉字[J]. 中国电化教育, 2000(07): 29.

[10] 王凤丽. 对外汉语形近字辨别[J]. 理论观察, 2012(02): 119-120.

[11] 王火. 略谈形近字[J]. 辽宁大学学报(哲学社会科学版), 1994(06): 59-62.

[12] 朱锦芳. 注重方法引导 趣教形近字[J]. 湘潮(下半月), 2010(12): 124+126.