

家风文化建设的三重价值维度

张振熙

扬州大学, 中国·江苏 扬州 225000

【摘要】家风, 不仅是一个家庭精神追求与品貌的写照, 也是一个社会价值导向的缩影。党的十八大以来, 总书记高度重视家风文化建设在治国理政伟大实践中的独特作用, 多次就家风与政风、教育、廉政等问题展开重要论述, 倡导构建中国特色社会主义家风文化。深入理解家风文化, 需从促进人的全面发展、维护国家长治久安、实现民族复兴伟业三大价值维度进行把握。

【关键词】家风; 文化; 价值; 家庭

引言

文化一词, 源自《易经》:“观乎人文, 以化成天下。”意思是观察人类社会现象, 用教育感化的手段治理天下。“人文”中的“文”通“纹”, 含“纹理”之意, 指社会生活中人与人之间关系构成的复杂网络, 具有纹理表象, 即人伦社会规律。家庭作为社会的基础单位, 各自结构相近, 但又存在不同。物质上, 各个家庭由于社会发展不平衡不充分而出现收入水平不同。这些物质上的分化也导致了家庭在精神追求上存在差异, 而差异经过一代又一代的长期积累、反复沉淀, 最终形成不同的家风、门风, 深刻影响着家庭内部的成员。家风文化, 即以家庭为单位, 面向所有人展开教化所需利用的社会精神生活形式的总和。中国特色社会主义建设进程中, 解决一切问题的基础和关键是发展, 而发展的关键在人, 家风文化建设意义之所以重大, 是因为它旨在促进人的全面发展, 从根本上把握发展的动力, 加快推进实现中华民族伟大复兴进程。

1 促进人的全面发展

现代社会小家庭是国人获得自身认同的一个重要基点, 人们努力争取家庭中的地位同时寻求家庭成员情感上的慰藉与意义上的肯定。家庭在个人成长中的重要作用, 也决定了家风文化在人的全面发展过程的显著地位。

1.1 家风文化育人铸魂, 扣好人生的第一粒扣子

一方面, 家庭具有重要的地位, 它不仅是空间层面的住所, 更是心灵的港湾。因而产生于家庭内部的家风文化对家庭成员的道德塑造、人格养成将产生至关重要的影响, 是对个人发展的深远文化背景。另一方面, 家庭是人生的第一课堂, 父母作为孩子的第一任老师, 应让子女在价值观形成的关键时期进行潜在性熏陶, 从品行操守、信仰追求等方面加强家风文化建设, 为孩子的成长打下良好的思想道德基础和人格基础, 促进个人的全面发展, 培育社会有用之才, 从而实现家风引导、熏陶家庭成员的社会作用。

1.2 助力社会主义核心价值观建设, 提升人民精神境界

社会主义核心价值观凝聚着社会最大范围的共识, 是中华民族赖以维系的精神纽带, 是文化强国战略实施的重要基石。一方面, 由血缘纽带和亲情关系所维系的家庭, 是社会结构的基本组成单位, 在社会中具有基础性地位, 同时绝大多数个体都身处其中, 并将家庭看作是心灵的归宿, 因而家庭在个体发展的精神引领方面具有至关重要作用。另一方面, 家风文化的精神内核与社会主义核心价值观贯通相连, 家风文化建设可通过家庭使社会主义核心价值观落小、落细、落实, 更加生活化、常态化, 从而渗透到日常生活的各个方面, 成为人们内心恪守的准绳。家风文化建设, 可通过弘扬优良家风、家训, 在家庭中培育和践行社会主义核心价值观, 指导和约束个体行为, 维护家庭稳定与和谐, 最终引导个体成为热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱中华民族的

好公民。

2 维护国家长治久安

在儒家传统思想中, 个人德行与家族发展、国家治理密切相联。今天, 虽然传统意义上庞大的血缘家族不复存在, 但这并不意味着依赖其为载体的家风文化建设也将随之消逝。法律以社会底线的形式存在, 道德才是新时代人们应遵循的准则, 心中拥有崇高的道德追求, 就不会轻易触碰法律的底线。新时代的家风文化建设, 正是通过培养个人品行、唤醒人民内在的道德自觉, 从而凝聚崇德向善力量、塑造风清气正社会氛围, 实现维护国家长治久安的目的。

2.1 凝聚向善向上百姓力量

家风是民风的微观缩影, 要通过崇德向善、淳厚的家风文化, 给人民带去正面教育, 让每个人在自己生活的小家之中潜移默化地受到教育、受到感染。家风不同于急功近利式的强制教育, 它从人民情感最深厚的家庭入手, 化有形为无形开展教育, 更易让人们对上向善价值观念产生情感认同。同时, 家风文化积年累月的耳濡目染、父母的言传身教, 也更容易使受熏陶的人们将家风文化内化于心、外化于行, 坚定践行社会主义核心价值观。家风文化, 作为一种对个人具有强约束的道德力量, 只要发挥好良好家风的辐射作用和影响力, 就能达到传播正能量、激发人民心中崇德向善力量的作用, 从而推进社会主义精神文明建设。

2.2 塑造风清气正社会氛围

中华文明语境下的家国总是呈现出“同心圆”式的关联图景, 家庭伦理道德与社会伦理道德存在深刻的内在联系, 这为推进社会治理提出了崭新方案。当前, 中国特色社会主义处于新时代, 这一历史方位不仅带来新机遇, 也使人们不断面临消费主义、拜金主义、官僚主义等不良风气的新挑战。家风作为一种由家庭认可并且为家庭成员内化的价值尺度, 面对不正之风, 它可以唤起人们心灵深处最温暖、美好的记忆。家风文化建设, 将社会主义精神文明的形成落脚到以个体家庭风气的建设为对象, 提高迈向社会的每个个体的综合素质, 坚持守正笃实、久久为功。家庭是社会、国家的基本组织单位, 国家发展的根基来自于千千万万个家庭的力量。千家万户都好, 国家才能好, 我们都应努力做良好家风的倡导者和践行者, 助力社会形成风清气正的良好氛围。

3 实现民族复兴伟业

家是人们内心深处最牢固的根, 而家风则在历史更迭进程中熏陶、影响着一代又一代人的成长。家风作为一个国家精神文明面貌、文化进步发展的重要内在尺度, 影响着整个社会组织的运作。古往今来, 每一种开明、进步的文化, 都提倡承继优良家庭传统, 在家庭教育中融入爱国意识、责任意识。家是最小国, 国是千万家, 只有家风文化向善向上, 才能激发中华民族敢拼敢闯

的昂扬斗志,才能动员千千万万小家为民族复兴不懈奋斗,从而汇聚起势不可挡的磅礴力量。

3.1 激发家庭奋斗热情, 汇聚磅礴力量

优秀的家风文化会让抽象的社会主义核心价值观变得具体、鲜活,从而广泛动员起千千万万个家庭的奋斗热情,努力践行爱国、敬业、诚信、友善的价值观,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦汇聚起磅礴力量。通过大力弘扬传统文化、家国情怀中的强烈的主体意识、担当意识、奉献意识,使良好的家风文化,在一个个家庭中得到传播、在社会上蔚然成风,从而转变为一种强大且磅礴的物质力量。当人们坚定弘扬真善美、抵制假恶丑,便会积极投身于社会主义精神文明建设,为增强文化自信、民族自信而贡献自己的一份力量。

3.2 动员人民身体力行, 迸发民族合力

个人、家庭的命运与民族发展紧密相联,我们作为中华民族一分子,民族的兴衰荣辱关系着每个人,每个人的奋斗与幸福也关系着民族的繁荣兴旺。新时代家风建设,要求促进小我与大我融合,小家与大家联系,不仅要搞好小家的幸福,更要将千万家的幸福、社会的和谐与稳定、国家的繁荣昌盛、民族的伟大复兴放在心中。良好的家风文化有利于在大家族、小家庭内部形成积极向上的风气与氛围。只有将个人发展的“小齿轮”与国家、民族发展的“大齿轮”相嵌合,才能让人民在关乎自身利益的发展中将一个个小目标转化为身体力行的实践,民族才能迸发出奋斗向上的合力,而搭载着华夏儿女伟大复兴梦

的“巨轮”则能不断前行。

4 结语

家风文化建设,汲取优秀传统文化精髓、顺应新时代发展潮流,是以家庭为单位、涵养民风的道德文明建设基地。一方面,在家风文化建设平台上,不仅可以依赖家庭作为家风文化传播的载体,还可通过树立优秀家风文化建设基地典型,借助虚拟空间等网络信息技术方面的创新,扩大家风文化传播力和影响力。另一方面,要理论联系实际、具体问题具体分析,在不同的地区宣传家风文化建设理念时,要结合当地民俗传统展开,以人民群众能够接受、易于理解的语言开展。厘清家风文化建设的三重价值维度,实现家庭关系不缺位、不越位、不错位,真正使家庭发展融入社会发展,这既是对总书记号召的积极响应,也是推动家风相关研究和家风建设不断发展的重要准备。

参考文献:

[1] 闫闯. 家风的本质及其培育路径[J]. 重庆社会科学, 2020(02): 6-11.

[2] 李存山. 家风十章[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2016年, 第106页.

[3] 若谷. 新时代新家风的新架构与新使命[J]. 中学政治教学参考, 2019(03): 69-70.

作者简介:

张振熙(1996-),女,汉族,江苏太仓,扬州大学马克思主义学院研究员,硕士,主要从事马克思主义基本原理研究。

(上接137页)

文中注入灵魂血液,以使得文章更具情感。在此过程中,写作教学亦可与阅读充分结合起来,以读写结合的方式融入日常教学中,通过创设情景剧等的方式,让学生在角色扮演中感受人物情感,以借此丰富自身的情感体验。比如,在讲授七年级课文《从百草园到三味书屋》中,则可让学生挑取其中感兴趣的某一情节进行表演,让学生在情境氛围中自由发挥并设计活动,将文中描绘的小鲁迅、寿镜吾老先生等的性格特点等充分表现出来,进而在故事情节中感受人物的内心世界,丰富学生的情感体验。

2.4 优化练习主题——构建话题情境

普良尼施尼柯夫说:“知识不是某种完备无缺、纯净无瑕、僵化不变的东西。它永远在创新,永远在前进。”练习也一样,机械式的联系难以取得良好的效果,需不断优化形式。在进行初中语文写作教学时,还可以从话题情境入手,构建真实的练习化的情境。情境作文题一般由三部分组成:话题情境材料,呈现“从何讲起”;任务情境材料,规定“写什么”;要求情境材料,提示“怎么写”。三者之中,话题情境是起点,任务情境是关键,要求情境是套路,充分体现教师限制的智慧。如七年级“班级计划举行读书会”的活动的语境设计,引导使学生必须联系本班最近读过热门书、考虑读者对象的特点,推荐写出“感触最深的书目”。又如,在人物细节描写的写作练习时,设置“期中考试后,语文老师抱着一叠试卷走进教室”的情境,引导学生展开心理描写。再如在八年级上册:“说明事物要抓住特征”练习中,构建说明文的练

习情境,如现场展示一个玩具熊,由学生语言描述它的特征,看看谁的语言最简明、生动、准确。学生的思考有的放矢,可以很好的提升学生的写作兴趣,充分活跃思维、锻炼学生的思维能力和写作水平。

此外,在融入情感因素的写作过程中,学生语言的运用也具有一定的影响效果,是以将自身的情感、心理有效表达的关键所在,因而教师亦需注重学生情感语言表达能力训练与培养,以促使学生的内心情感能够更加有效的注入文章中,以增强文章的情感色彩,提高学生的写作质量效率。

3 结束语

由于初中生的写作需要具备一定的耐心、基础、素材以及技能等,具有较强的综合性,致使目前多数学生对于实际生活观察有限、写作的兴趣不足,且困于写作的内容与质量。对于这一现象,教师则需加强重视,将情境教学法充分利用并促使其发挥教育作用,借助多媒体教学平台、课内外引入生活情境、角色扮演丰富教学情境、构建话题情境等策略,多角度展开写作引导,切实提高学生的写作兴趣,实现高效的写作指导,促进学生写作综合能力的提升。

参考文献:

[1] 刘晓琴. 创设教学情境,实现有效教学——谈情景教学在初中语文写作教学中的应用[J]. 学周刊, 2017(10): 144-145.

[2] 东思琴. 初中语文写作教学中情景教学运用策略分析[J]. 文渊(中学版), 2019, 000(001): 212.