

创意美术活动的组织探讨

赵海旭

吉林师范大学辽源分院, 中国·吉林 辽源 136200

【摘要】幼儿在创意美术活动中,可以充分地表现自我,表达自己的感受,投射自己的情感,展现自己的想象;继而认识色彩、线条,掌握基本美术技能。但创意美术活动不同于传统的幼儿美术活动,教师必须掌握幼儿创意美术活动的基本特点,灵活组织创意美术活动。本文将就此方面展开探讨。

【关键词】幼儿美术教学;创意美术活动;组织;探讨

创意美术活动,是幼儿美术教学的一个主要内容。组织幼儿开展创意美术活动,让幼儿自由投射内心的情感,充分表达内心感受与头脑中的想象;不仅可以使幼儿感受到美术活动的乐趣,还可以引导幼儿认识色彩、线条等美术基本元素,并且引导幼儿掌握基本美术技能。因此,教师需要掌握创意美术活动自身的特点,做好创意美术活动的组织工作。

1 认识创意美术活动的特点

同传统的幼儿美术活动相比,幼儿创意美术活动具有如下特点:①在教学方式上,传统幼儿美术活动由教师单方面主导美术活动进程,教师对幼儿进行单向灌输,要求幼儿模仿教师的画作,这种做法只能培养幼儿的线性思维^[1];在创意美术活动中,幼儿是美术活动的主体,教师只是幼儿美术活动的组织者、引导者,教师不能对幼儿进行单向灌输,相反,教师要鼓励幼儿运用发散性思维自由创作;②在活动设计上,传统幼儿美术活动设计比较简单,步骤较少,但强调幼儿必须遵守美术活动的基本规则,容易使幼儿丧失美术兴趣;在活动设计上,创意美术活动非常注重灵活性,并且强调吸引幼儿的美术兴趣;③在评价上,传统幼儿美术活动的评价标准单一,容易压抑幼儿的自由天性;而创意美术活动不苛求统一的评价标准,因此,创意美术活动有利于解放幼儿的自由天性。

2 探讨如何组织幼儿创意美术活动

下面,我们将结合中班美术活动案例《美丽的树叶》,来探讨如何组织幼儿创意美术活动。

2.1 引导幼儿认识外界创意元素

从本质上来讲,创意属于一种思维活动;人们必须仔细观察外界的客观事物,在头脑中掌握大量客观事物的信息,并基于这些信息运用发散思维,才能形成属于自己的创意。——幼儿的想象力的确丰富,但幼儿头脑中缺乏对外界客观事物的认识;幼儿在脱离外界事物具体形象的情况下进行美术创作,就只能用无序、杂乱的线条来表现自己的想象力^[2]。这时,幼儿创作的美术作品完全可以“媲美”杰克逊·波洛克的抽象艺术油画。

所以,教师组织幼儿创意美术活动的第一步,是引导幼儿认识外部世界中真实存在的创意元素。教师必须意识到艺术美是一种客观存在,艺术美来自于真实的生活。教师必须善于发现生活中真实存在的美,并将之转化为美术活动的创意元素。——譬如,秋天的落叶就是一件具有审美价值、观赏性极强的事物(一九九〇年代后的奥斯卡获奖影片中都有落叶的特写镜头)。教师完全可以选择落叶当作创意美术活动的创意元素。

在《美丽的树叶》创意美术活动第一阶段,教师要选择一个适宜的公园,这个公园必须具有以下条件:①安全、卫生,清洁;②公园景色美丽,公园场地开阔,视野开阔;③公园与幼儿园距离既不能太远(若公园与幼儿园相距太远,幼儿就必须长时间走路,这会让幼儿感到疲惫),也不能太近(若公园与幼儿园相距太近,幼儿行走时间较短,就不能锻炼幼儿的下肢运动能力)。

然后,教师选择一个秋高气爽、天空晴朗、气温适宜的日子,组织全班幼儿去公园远足。到达公园后,教师要让幼儿们仔细观

赏秋天的景象,让幼儿全方位地感受秋天,认识秋天;——教师要让幼儿们沉浸在美丽的秋景中,培养幼儿的审美意识^[3]。

接下来,教师便可以让幼儿们在公园里自由玩耍。幼儿玩耍一段时间后,教师把幼儿们叫到身边来,问幼儿们在地上看到了什么东西。有的幼儿会说“我看到了石头”,有的幼儿会说“地上有好多树叶”。——这时,教师便可以叫一个幼儿去捡几片好看的树叶回来。幼儿捡回树叶后,教师要让幼儿们集中到一起,让幼儿们一起来欣赏树叶。然后,教师指着公园远处一地的落叶对幼儿说:“小朋友们,你们看,就是这一片片树叶,铺成了这一片好看的景色。现在,老师请每个小朋友都去捡几片好看的树叶。”

教师说完后,便可以任由幼儿们在地上捡拾落叶(这样就可以锻炼幼儿的注意力与审美判断能力)。教师还可以鼓励幼儿们进行比赛,比一比谁捡拾的树叶最好看。

2.2 鼓励幼儿自由发挥创意

幼儿捡拾好喜爱的树叶后,教师叫幼儿们把各自捡拾的树叶放在口袋里,然后带领幼儿们回到幼儿园,叫幼儿们在教室里休息一段时间(这时,教师要离开教室,为幼儿们准备纸张、胶棒、彩笔、铅笔、剪刀等各种美术工具)。

一切准备就绪后,教师带着美术工具回到教室。然后,教师使用多媒体向幼儿们展示托马斯·劳艾德的著名油画《秋天的落叶》,并问幼儿:“小朋友们,这幅画同你们刚才看到的景色,是不是一样的啊?”有的幼儿会说“这幅画和我刚才看到的景象一模一样。”有的幼儿会说“这幅画里的秋天更美。”——通过开展美术鉴赏活动,可以将幼儿对自然美的认识引导到艺术美,从而提升幼儿的审美能力;而且可以引导幼儿认识自由线条的运用^[4]。

对《秋天的落叶》鉴赏结束后,教师便可以将美术工具分发给每一个幼儿,让他们结合自己捡拾的树叶,自由创作美术作品。幼儿可以用铅笔照着树叶的样子在纸上勾勒出简笔画,也可以用胶棒将树叶粘贴成一幅粘贴画;还可以模仿《秋天的落叶》画彩色画。——这样,就可以鼓励幼儿们自由发挥创意。

3 结束语

做好创意美术活动的组织工作,可以引导幼儿去主动发现美、创造美,从而提升幼儿美术教学的质量。因此,这方面的问题值得进一步深入研究。

参考文献:

- [1]白雪.小学美术“创意课”开发行动研究[J].吉林省教育学院学报,2021,37(01):103-106.
- [2]辛爱菊.生活教学法引导幼儿进行创意美术的运用策略研究[J].华夏教师,2020(20):89-90.
- [3]成蕾.浅谈幼儿创意美术游戏活动融入园本课程教学实践[J].才智,http://kns.cnki.net/kcms 2020(14):69.
- [4]王津津.探析创意美术活动在幼儿园大班教学中的设计和实施[J].才智,2020(06):22.

作者简介:赵海旭(1989.03-),男,汉族,辽宁沈阳人,硕士研究生,助教十二级,研究方向:美术教育。