

统整单元内容, 巧抓言语训练

——以统编语文教材一年级下册第四单元为视角

白珩瑶

西安航天城第三小学, 中国·陕西 西安 710199

【摘要】言语训练是语文教学的重要一隅。统编版语文教材在编排上采取“人文主题”和“语文要素”双线组织单元的结构来构建单元内容, 凸显了语文学科的综合性和实践性特点。单元中单篇课文绝非“各自为阵”, 而是始终围绕着单元主题一以贯之。本文提出要深入解读单元文本, 把握单元课文的主题, 以语文要素为指引, 基于学生已有的经验和新的学习需求, 采用多种策略紧抓学生的言语训练。让教材真正为学生所用, 让学生的言语训练真实发生。

【关键词】单元教学; 课文; 言语训练点

语文教学应当依托文本, 基于单元内容, 抓住课文中的言语训练点, 让学生在训练中提高和加强语言的积累运用。部编版教材在内容选择上精心独到, 在板块编排上更是匠心独运; 既有贯穿整个单元的语文要素, 又有精心编选的精读课文, 语文要素密切相关, 形成一根核心主线。笔者以一年级下册第四单元为例, 探析基于单元视角下的语言训练。

1 深入解读文本, 把握主题语言转换

统编语文教材一年级下册第四单元围绕“家人”这一人文主题, 编排了《静夜思》《夜色》《端午粽》《彩虹》和《语文园地四》, 体裁涵盖广泛, 因此在教学中应根据文章的不同特点, 基于文本寻找恰当的语言训练点, 提高学生的语言表达能力。

《静夜思》一课教学完成后, 笔者让学生在课后搜集诗人李白或者其他诗人更多的描写“月”的古诗, 感受“睹月思情”及“月”背后浓浓的思亲之情, 搜集完成后用古人“飞花令”的游戏形式进行拓展和巩固。此外模仿是最直观有效的方法, 但首先要建立在熟悉地掌握了语言的基本表达形式之上。学习了《端午粽》, 粽子的样子已然深深地刻在孩子们的心中, 让学生在理解的基础上, 尝试仿照课文描写粽子时“从外到里”的顺序, 选择一种自己喜欢的食物加以描写就显得水到渠成了。从学生反馈的作业来看, 孩子们从包子、饺子、韭菜盒子想到点心、糖果等等, 除文中表示颜色的叠词外, 把从文中学到的新词新句融入自己的语言中并加以灵活运用。通过文本表达方式的学习, 由认知——实践——迁移运用构成学习路径, 由浅入深, 由知而为, 从模仿再到创新, 将这样借鉴文本规范的言语材料进行的句式训练坚持下去, 掌握语言表达技巧, 从而进行创造性的语言运用实践。

2 基于单元重难点, 着眼朗读训练

语文课标中按不同的年龄段对学生的语言学习提出了不同的要求, 以此为依据年龄段目标来确定语言文字训练点, 才能确保年龄段目标的有效落实。一年级下册的朗读要求在第一册的基础上有了显著提升, 本单元的教学要点指出, “读好长句子是本单元的学习重点和难点”, 这一要求贯穿整个单元的教学。

《夜色》一课中出现了较为明显的长句子, 需要带领学生初步感知长句子的停顿。《端午粽》和《彩虹》的课后题中也对“读好长句子”提出了要求, 《端午粽》一课需要对长句子的朗读开展指导, 学习运用词语连续、正确停顿等方法把长句子读好。在实际教学时, 应就“读好长句子”开展训练, 分层分阶段推进: 第一个阶段, 发挥教师范读的作用, 学生注意倾听并模仿; 第二个阶段, 借助停顿符号的帮助, 让学生自主练习停顿朗读; 第三个阶段, 在“内容分解法”的基础上, 对长句的内容进行分解, 如“青青的箬竹叶”“白白的糯米”“红红的枣”, 明白句子所表达的内容, 再提倡学生根据自己对句子的理解做出正确的停顿判断。《彩虹》一文中, 延续和巩固了前一课《端午粽》的朗读要点——读好长

句子。在对学生进行朗读指导时, 可以从词语入手, 再到短语和句子, 逐层地展开读, 如“水壶”——“浇花用的水壶”——“你那把浇花用的水壶”——“爸爸, 你那把浇花用的水壶呢?”按照划分层次的方法进行指导训练, 读正确读明白。在课文的第二至四自然段出现了多个分句组成的长句子, 如第二自然段“如果我提着它, 走到桥上, 把水洒下来, 那不就是在下雨吗?”一句, 包含了“提着水壶”“走到桥上”“把水洒下来”三个连续的动作, 可以调动学生通过感知“我”的动作的先后顺序来理解长句子。将学习内容本身所具有的关联和结构进行个体的再关联, 从而建构出自己的知识和能力结构。

3 巧用插图, 激发想象聚焦巩固

部编版语文教材中的课文插图, 凝聚着编者们的良苦用心, 既贴近生活又紧密联系教材内容, 富有情趣, 是教材重要的组成部分, 一年级的孩子以形象思维为主, 在教学中可以灵活地引导学生观察插图, 巧妙地从中捕捉言语训练点, 既可以训练学生的言语表达能力, 激发学生学语文的兴趣。

例如课文《夜色》上下各配有一幅插图, 可以针对插图分别设置问题, 如课文上方的插图可以这样提问: “图中的时间是什么时候? 图中的小朋友在哪里?”针对课文下方的插图可以这样设置问题: “结合课文说一说, 这是什么时间? 人物都有谁? 他们在干什么?”《彩虹》一课的课文插图中, 可爱的小女孩爬走上了彩虹桥, 手提爸爸浇花用的水壶从彩虹桥上洒下水来, 帮爸爸浇田。在课后设置问题“除了爸爸、妈妈、哥哥, 你还有什么奇妙的想法, 愿意为家人做些什么?”有同学这样说道: “奶奶, 你那把做饭用的勺子呢? 如果我拎着它, 走到桥上, 那不就成了夜晚挂在天上的北斗星吗? 你看见了吗, 高兴吗?”在教学中, 把课文插图和语言训练结合起来, 通过联想、调动、激活, 可以使学生的观察能力、想象能力、运用语言的能力同时得到巩固和发展。

作为一线教师, 要善于分析文本, 在充分解读教材, 把握编者用意的基础上, 紧扣观察单元训练要素, 挖掘训练点进行语言训练, 掌握语言所运用的语境全貌, 习得表达方法或技巧, 将一个共通的意义和形式通过内化吸收, 完成由内而外的个体语言的创造性表达, 这样的语文课堂是言语能力的实践和提升的过程, 更是学生生命精神的润泽和提升的过程, 从而实现学生思维能力的跨越和语文素养的提升。

参考文献:

[1] 郭如莹. 词句生长, 让写话真正发生——以统编一年级教材为例[J]. 小学语文教师, 2019(06): 78-81.

[2] 丁云萍. 找准言语训练点 提升语言运用能力[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2021(Z1): 32-33.

作者简介:

白珩瑶(1992.03—), 女, 汉族, 河南洛阳人, 西安航天城第三小学语文教师。