

语文核心素养背景下的多元互动作文评改探究

于海晓

哈尔滨师范大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150025

【摘要】本文基于语文核心素养的基本内涵,对多元互动作文评改方式进行探究。为了分析多元互动作文评改方式在语文教学中的意义和价值,研究语文核心素养背景下作文评改在教学中运用的现状,经分析发现大部分教师对作文评改的重视程度有所提高,但是在作文评改教学中仍然存在评改方式单一、教学呈现无序性等问题。所以在此基础上探讨多元互动的作文评改有效实施的策略,能够给现阶段语文教师开展作文评改提供一种新的思路,能够使学生充分发挥主体性,参与到作文评改教学过程去,提升中学生写作水平,促进语文核心素养与多元互动作文评改方式的进一步融合。

【关键词】作文教学; 作文评改; 语文核心素养; 教学评价

写作是语文教育和学习的核心目的之一,写作不仅可以拓展人生的宽度,还可以增强人生的亮度。语文核心素养指要培养学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解,而学生最终能力的提高都是以语言的建构与运用为基础的,而作文评改作为写作教学中重要的一部分,是培养学生读者意识的重要途径。在以语文核心素养为背景的基础上,探究一种多元互动的作文评改方式,以期增强教师的作文评改意识,使教师意识到“好作文是改出来的”。

1 多元互动作文评改的功能

1.1 多元互动作文评改的含义

多元互动中的“元”即“要素”,也就是指作文评改的主体。“多元”不仅指在作文评改中学生的参与、教师的参与,也可以指参与到学生作文评改过程的家长、同学、朋友等。“互动”即多个主体之间的交流探讨,例如:集体批改、小组批改等多种方式,使得更多的人参与到作文批改的过程中来,“作文评改”即“作文评价与修改”,评改作文过程中评价主体对学生的作文既评价又修改。“作文评改”与“作文批改”有较大不同,“作文评改”是“作文批改”的升华。评改的前提是评价,即评价主体对学生作文提出中肯的评价,后对作文提出合理的修改建议。

1.2 积极落实语文核心素养之要求

语文核心素养是在新课改的背景之下,为实现“立德树人”的根本目的而提出来的。顾之川在书中将语文核心素养理解为以下四个方面内容:“一是必要的语文知识,包括语言文字、文学审美、人文素养等知识;二是具有较强的识字与写字、阅读与表达(包括口语与书面语)能力;三是语文学习的正确方法和良好习惯;四是独立思考能力与丰富的想象力。”林崇德谈到学科素养是这样说“学科核心素养是学科独特育人价值的集中体现,是学生发展核心素养在特定学科上的具体化,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。”其中作文教学是提升语文核心素养的重要途径之一,语文核心素养背景下多元互动的作文评改,其根本目的是巩固学生的语言知识积累,培养学生的语文学习能力,培养学生审美鉴赏能力,以此提高学生写作综合能力。

2 对教师实施多元互动作文评改的分析

2.1 教师习作评改观念存在偏差

在传统的作文课堂中普遍存在写作教学的机械化、程序性过强,教学模式单一。教师将语文核心素养这一基础与写作教学剥离,当前教师在写作教学中将更多的关注点聚集到写作方法上,比如找准立意、语句准确、字数要够、书写工整等,这只会使作文教学越来越僵硬。长此以往,学生的作文也将趋于相同,变得模式化。

2.2 教师习作评改目标固定且意识淡薄

当代教师面对作文教学,教师大多数情况存在根据自身经验而设计教学,这节课认为材料很重要,便提醒学生积累素材;这节课认为立意很重要,便提醒学生仔细审题;这节课认为书写很

重要,便告诉学生练习书法……教学呈现无序性,教师很少去思考系统的作文训练要求与内容,甚至有些教师写作前无指导,写作后无评改,认为写作课可有可无。这种情况直接导致写作评改无法进行,教师的评改目标意识淡薄,教师不重视写作评改,未认识到写作评改的目标是激发学生写作兴趣,提高学生文学素养,这也就间接导致写作教学课堂杂乱无序。

3 基于语文核心素养的多元互动作文评改策略

3.1 写前以读促写,评价阅读理解力

在课文中寻找训练写作的切入点,使学生可以随时随地进行写作训练。学生在阅读理解课文的基础之上,发挥想象力,表达自己的观点,有利于培养学生的阅读理解力。学生对文章的理解能力可能会产生不同的观点,教师不能使用单一化的评价标准,对学生的观点做评判,教师要尊重且理解学生不同观点的存在。

3.2 写中点拨启发,评价语言表达能力

教师应创新教学过程,尤其是在对学生进行写作指导的过程中,细化指导过程对学生进行点拨启发。例如在立意的过程中,要细化立意的步骤,教师应该在知道学生审清题意,揣摩内涵之后,分析研究,与学生一起探讨,在不抹杀学生思想的前提下给予学生建设性的建议,选择重心,确立其中心思想。教师应及时更新教学观念,摒弃旧的教学观念,才能给予学生新的思想。

3.3 写后师生修改,评价思维发展力

集体批改、合作式批改、家长批改等多种批改方式,学生可以通过语言的运用,获得思维的发展与提升,学生在表达时,力求用最准确的语言表达自己的思想,在表达时还会尝试多种句式,以求表达的完美。写中点拨启发,评价语言表达能力

4 总结

现代作文评改不受传统作文教学的限制,体现在评改主体多元化、评改方式多元化和评改标准多元化。多元互动作文评改在以语文核心素养为背景之下变得更加具体、灵活。研究就当代教师评改教学现状及原因进行分析,结合语文核心素养对写作评改的要求,也结合一些教学片段提出了相应的作文评改策略。作为教师要创新作文评改理念,追赶前沿理论更新教学观念设计,重视学生与课堂,以学生为本位,鼓励学生积极思考,在关键处加以点拨,重视学生的阅读体验和感受。

参考文献:

- [1]叶圣陶.叶圣陶集(十一)[M].江苏:江苏教育出版社,1991.
- [2]郑艳.语文课程与教学论[M].辽宁:辽宁师范大学出版社,2018.
- [3]刘惠丽.基于语文核心素养的初中语文作文评改研究[D].苏州大学,2019(4).
- [4]顾之川.论语文学科核心素养[J].中学语文教学,2016(3).

作者简介: 于海晓(1998—),女,汉族,山东诸城人,教育专业硕士,单位:哈尔滨师范大学文学院学科教学(语文)专业,研究方向:学科教学(语文)。