

中职美术教学中如何有效利用民间美术资源

葛鸿鹄

江苏省苏州丝绸中等专业学校, 中国·江苏 苏州 215000

【摘要】中国上下有着五千年的历史,由此可以得出,我国的历史是源远流长的,并且其中还蕴藏着极其丰厚的历史文化。并且,这其中优秀的传统文化,其中还包含着众多的民间美术资源,值得人们去不断的挖掘并进行学习,从而将这份文化一直不断的传承下去。中职学校在给学生们开展美术教育的时候,就可以恰当的将民间美术和课堂的美术教学充分的融合在一起。这样一来,美术课堂的教学内容不但会变的多起来,学生们自身的美术水平也会得到明显的上升,与此同时学生各方面的综合水平及素质也会受到良好的影响。

【关键词】中职美术教学;有效利用;民间美术资源

引言

中国的地域面积宽阔,并且还有着五十六个民族,每一个民族的习俗以及文化都是各不相同的。因此,就会出现多种多样的、代表着各个民族地区的美术文化资源,换一种说法就是形成了丰富多样的民间美术资源。民间美术,简单的来说就是表示着各个民族的思想以及习俗,和人民以及群众的联系是密不可分的,并且美术资源都代表着人民生活的方式以及特点。所以,民间美术和地区文化以及群众有着很大的联系,其中还包含着众多的生活元素,各个角度都充分的表示着地方性的文化特点。如果美术教师可以有效的把民间美术资源带到课堂中来,这样的话民间美术的文化会得到极好的传递,并且学生自身的审美水平以及在美术这方面的能力也会得到意想不到的收获,这对于学生们以后的学习生活也会产生极大的帮助。

1 为什么要在中职美术教学中利用民间美术资源

美术教师在给学生们上美术课的时候,如果只是单的去讲解课本中的内容让学生们学习,这难免是枯燥乏味的,时间久了单一的上课内容以及上课方式,极易容易让学生们对于美术课堂产生厌烦心理。如今,大部分美术教师上课的方式基本上都是相同的,在课堂的开始大致的给学生们叙述一下本节课学习的内容,接着美术教师会在黑板上给学生们进行演示,随后就会安排学生们进行自主画画。这样的教学方法,学生自身的美术水平不但得不到有效的提高,课堂的效率也会极速下降。

因此,从上面的叙述中可以得知,在中职美术教学中有效的利用民间美术资源这一工作是不可忽略的。通过在美术课堂上引入民间美术资源,首先课堂的氛围会得到一个极大的改善,课堂不会像以前那样枯燥无味,学生对于学习美术的兴趣也会变的高涨。还有,学生们通过对民间美术的学习之后,自身在美术这方面的能力不但会得到提高,还能够了解到各个地方的文化以及特色,开阔学生们的眼界。所以,美术教师在给学生们上课的时候,要充分的安排好课程的内容,让学生们认识到民间美术的价值以及重要性,发挥出民间美术的最大优势^[1]。

2 在中职美术课堂上利用民间美术资源的有效办法

2.1 引进现代先进技术

现在,社会已经和以往大不相同了,社会在不断进步的同时科学技术这方面也取得了极大的成果。互联网这一科技技术已经深入到千家万户之中,极大的便利了人们的日常生活,还使得人们的生活水平得到了有效的提升。民间美术资源自身是传统的历史文化,但是有效的和现代的先进技术融合在一起,更能够发挥出民间美术自身的优点。中职美术教师在开展课程的时候,需要灵活的去运用现代技术,从而在课堂上进行教学。教师运用多媒体给学生们上课,不仅能使便利学生的学习,还能够加深学生们对民间美术文化的认知。

比如,学生们在学习《民族图案》这节美术内容时,美术教师就可以运用多媒体这一技术来开展这一课程的讲述。首先,美术教师可以先放映提前准备好的课件,放映一些各个民族的图画,供学生们进行仔细的观察和观赏,给以学生们视觉上的冲击。学生们在这一环节中,会更加深刻的了解到民族的文化特点,能够更加牢固的掌握住所学的内容,与此同时还可以了解到我国文化的悠久,感受到学习美术带来的快乐。所以,美术教师需要充分的运用多媒体技术,和民间美术资源充分的结合在一起进行讲课。

2.2 充分的运用课外资源

民间美术资源,通过字面的意思可以得知,这是属于民间的文化,并不是出现在学生们美术课本上,要求学生们学习的内容。与此同时,一大部分的学生对于美术这门课程的认知是错误的,因为从小学开始,学生们就被灌输着一种思想,语数外才是主要学习的科目,美术是放松的课程,不用在这一方面浪费太多的时间。并且,除了学生们的错误认知以外,美术教师和学校这一方面也并没有重视以及强调美术这门课程,使得学生们认为美术并不重要,不用去认真的学习。所以,学生们更别说是学习民间的美术文化了。美术教师要想有效的把民间美术资源带到美术课堂当中,首先就需要让学生们进行一个深刻的了解,并激发出学生们的兴趣。此外,美术教师还需要注意不要忽略了课外的学习时间,从多个方面以及角度去感受民间美术的特色,在这一过程当中,学生自身的审美水平也会受到良好的影响,并且学生自身的思维以及创造能力也会得到相应的提升,为以后的学习打下坚实的根基。

比如,美术教师在让学生们学习《卡通图案》这节内容时,就需要灵活的融入一些生活的元素。卡通、动画在平常的生活里是随处可见的,并且这其中也包含着丰富的民间文化,有许多值得学生们学习的地方^[2]。

3 结语

综上所述,社会在不断的发展着,中职美术教师需要认识到民间美术的重要意义所在,并充分的引入到美术课堂中去,从而促使美术教学质量的提升,这样的话,中国的传统文化不但能够得到很好的传承以及宣扬,学生自身对于国家的认识以及了解也会变的更为深刻。所以,中职美术教师需要充分的落实好这一工作,和学生们共同学习。

参考文献:

- [1]张慧娟. 中职美术教学中如何有效利用民间美术资源[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(10): 218.
- [2]倪纲. 民间资源在中职美术教学中的应用分析[J]. 美术文苑, 2018(09): 54-55.