

文化自信融入高校思政课的路径研究

熊小红

江西工程学院, 中国·江西 新余 338099

【摘要】文化是一个民族和国家赖以生存的精神家园,在一定程度上决定了民族和国家的发展方向,随着西方思想和文化在我国的逐渐普及,对于本民族文化的重视程度似乎逐渐有所淡化,本文首先论述了文化自信的定义和重要性,其次阐释了在如今的高校思政教育中文化教学的问题,再根据这些问题提出了相应的对策。

【关键词】高校教育;文化自信;思政教育

引言

对于大学生来说,他们正处在三观成熟的关键时期,在学校的教育过程中应该重视对于本民族文化的加教学,由于近代以来西方思想在中国的普及,人们对于我国本民族文化的重视程度似乎有所减弱,甚至有不少人认为我国的文化不如西方文化更加进步,要积极发扬优秀传统文化,首先第一步就是在高校的思政教育中改善文化教学,下文将对此进行详细论述。

1 文化自信的定义

文化自信最早在2014年提出,具体表述为文化自信和价值自信,首先文化自信最基本的是对中华民族优秀传统文化的认同,随着鸦片战争的开始,中国近代化的历史拉开序幕,由于西方国家在制度、思想和技术方面的领先,中华民族传统文化一度衰落,但时至今日中华优秀传统文化依然没有消失,反而与时俱进的被发扬光大。其次,要培养对于革命的信心,随着马克思主义的传入,中国开始了新民主主义革命,逐渐总结为五四精神、长征精神、抗日精神等优秀的革命文化,这些精神见证了中国的人民的艰苦奋斗过程。因此文化自信最重要的是将传统和现代有机结合在一起而形成的文化体系的认同。

2 培养文化自信的重要性

首先,文化自信的提高有助于我国大学生充分了解中华历史和中华文化,以史为鉴,建立属于中华民族的民族性格,并且能够通过在与其它文化的相互碰撞和沟通中建立自身的价值观和世界观,最终形成健全的人生观,其次在文化自信的教学过程中,学生可以对我党在革命和建设年代的诸多思想结晶系统学习,能够充分的把握当下的时代特点,创造性的继承和发展,形成社会主义核心价值观为核心的价值体系,提升个人的爱国热情,提升道德水平,形成德智体美劳全面发展的高层次人才^[1]。

3 当前我国高校思政教育在文化自信方面的问题

3.1 教学内容缺乏合理配置

在当下的高校思政教育中,对于文化的教学内容出现了过于单一的问题,受到应试教育的影响,部分高校教师仍然以“一言堂”的教学凡是为主,缺少与学生的互动和交流,学生只能在课堂中被动的接受文化教育,其真正的学习效率往往大打折扣,同时,在教学过程中,教师往往单纯的讲解我国的文化知识,却忽视了教学内容的多样性和优质化,没有通过对比西方文明等丰富的教学方式和内容的填充激发学生的兴趣和积极性,没有考虑到大学课堂的开放性和多样性,此种单一的教学方式和教学内容往往学生会感觉到文化知识和课堂教学的枯燥,不利于通过文化教学提升高校学生的文化自信。

3.2 部分思政教师教学能力不足

首先,在我国的高校中,部分思政教师对于博大精深的中华文化的研究深度和广度缺乏,直接导致了课堂中的文化知识教学出现了内容单薄、理论不足以支撑的问题,讲授不够清晰和透彻,导致学生在课堂中也只能浮于表面的了解。其次,部分

高校教师教学经验不足,甚至没有受到必要的入职培训,很难了解学生的需求,很难把握住学生的关注点和兴趣,有部分教师无法完成教学任务等问题也有出现。

4 完善高校思政文化自信教育途径

4.1 优化各类文化课时安排

对于高校文化课来说,最主要的是优化课程的内容和数量,首先应该明确文化课的教学目的,要以本民族的优秀文化为主,充分调动学生的学习积极性,适当增加课时数量,关注学生的文化底蕴的培养。其次应该适当增加实践类文化作业的数量,在文化教学中,不仅要在理论上向同学们介绍中华文化的内涵和时代特征,更重要的是让学生在课后的学习中主动阅读和理解,实现文化自信由内而外的培育,同时应该关注在专业课以外的选修课的多样性和多元化,培养文化自信并不是闭关锁国式的去了解本民族文化,更重要的是在不断的学习中了解其他民族各类文化现象,在对比中理解本民族的文化特点,帮助学生建立多元主义价值观,提升本民族文化自信和认同,因此,高校的选修课应该更注重文化的多样性,尽量安排各个地区文化的课程,让学生开拓视野,发掘文化魅力,提高文化认同度,对文化本身提高学习兴趣。

4.2 积极借用互联网技术丰富文化自信教学

随着我国的互联网技术和新媒体技术的不断进步和普及,更多的新兴技术已经可以深入课堂之中,并且随着移动智能终端的智能化和便携化,学生可以利用一部手机和一台电脑完成大部分的学习任务。在文化教学过程中,学校应该为学生准备多样化的媒体学习技术,由于文化本身形式的多样性,包含绘画、音乐、舞蹈等艺术形式,教学过程中应尽可能地保证视觉、听觉、触觉的多方位感官刺激,让学生在全媒体的环境中充分领略民族文化的艺术内涵和精神符号,例如可以运用课堂上的电子屏和音响等设备为学生们播放舞蹈、音乐等艺术作品,甚至可以带领学生们体验线下VR馆,以更加身临其境的方式让学生领略文化的魅力和感召力,逐渐形成对本民族文化的自信和向往,也可以利用新媒体的渠道让学生能够通过写作、绘画等艺术形式表现自己对于本民族文化的理解,丰富文化内涵,增加文化认同^[2]。

5 结语

对于大学生来说,他们正处在三观成熟的关键时期,在学校的教育过程中应该重视对于本民族文化的加教学,增强教育中的文化自信极其重要,如果我国要实现社会主义现代化,就必须增强本民族的文化自信,本文首先论述了文化自信的定义和重要性,其次阐释了在如今的高校思政教育中文化教学的问题,再根据这些问题提出了相应的对策。

参考文献:

- [1] 孙瑜, 乔东森. 分析高校思政教育中大学生文化自信的培育路径[J]. 新商务周刊, 2019(24): 239.
- [2] 王竹立. 后疫情时代教育应该如何转型[J]. 电化教育研究, 2020(4): 15-22.