

经典红歌融入高职院校思政教育的探索与研究

黄 衍

江西陶瓷工艺美术职业技术学院, 中国·江西 景德镇 330096

【摘要】经典红歌融入高职院校思政教育中,有利于摆脱传统的思政教育方式,可以将思政教育的知识由内而外的转化,通过入耳入脑入心,真正做到知行合一。本篇论文主要针对在高职院校思政教育中进行经典红歌教育进行探索和研究,旨进一步提升课堂文化与红色文化的同和,提升思政教育的创造力。

【关键词】经典红歌; 高职院校; 思政教育; 探索; 研究

本文所指经典红歌主要是指在我国经典歌曲范围内产生积极向上的红色经典歌曲。红歌也是红色文化的重要组成部分,包含着文化与历史的融合。红色的产生于特定的历史背景,拥有着丰富的文化和政治内涵,对于思政教育有着重要的意义。

1 经典红歌融入高职院校思政教育的意义

1.1 有利于培养学生的爱国主义情感

经典红歌的出现见证了中国的革命历史的胜利,也见证了社会主义的辉煌的成就。也可以说,经典红歌的出现就是爱国主义的体现,他是爱国主义精神的重要载体。经典红歌使得高职院校的教育更加具有说服力和感染力,同时,经典红歌还具有丰富的群众基础,这也体现了红歌的经久不衰的魅力和强大的生命力。比如,经典的红歌《保卫黄河》中“风在吼、马在叫、黄河在咆哮……”铿锵的节奏和响亮的前奏旋律,将听众带回战争的年代,通过力量的歌声与情感的碰撞,在人们眼前刻画了丰富的画面,也让听众感觉当今的幸福生活来之不易,进一步激发群众的爱国情感。再比如,在2008年奥运会开幕式的时候,一首《歌唱祖国》让全国人民为之震撼。优美的旋律、简洁轻快,在听众眼前刻画出祖国繁荣昌盛的画面,让全国人民感受到新中国的蒸蒸日上和朝气蓬勃的力量。深刻凝聚着全国人民的民族魂和爱国心。

1.2 有助于进一步坚定学生的理想和信念

理想信念的坚定是一个国家和民族团结奋斗的精神支柱和思想力量。经典红歌与高职思政教育的融合,进一步帮助思政教育课堂营造了放松的范围,同时歌曲中传达出来的集体主义的情感,也进一步增强了民族凝聚力,引领着整个红歌情感带动学生的爱国情感。所以,这也要求高职思政教师在以经典红歌的传唱来进行思政教育时,不仅需要要求学生学会唱,还需要帮助学生进一步了解歌曲创作的时代背景以及创作的动机。只有在学习红色歌曲中了解历史背景,才能进一步增强对于革命传统教育的领悟,真正的做到将理想信念贯彻教育的全过程,使得思政教育收效更好。经典红歌利用自身独特的魅力帮助学生在思政教育时产生极强的幸福感和归属感,也进一步增加年轻人对于共产主义社会的坚定信仰。

比如,大家熟知的《红梅赞》这首歌,“三九严寒何所惧,一片丹心向阳开。”这首歌中利用梅花来赞美共产党人无私奉献、坚忍不拔、不鲜艳、不畏惧的坚韧品格。还有一首歌曲《走进新时代》这首歌创作于改革开放以来的新时期,“我们唱着东方红,当家作主站起来;我们讲着春天的故事,改革开放富起来;”歌曲的传唱让人们看出在复兴民族的征程当中,一个有一个的辉煌成果,让中华民族迅速崛起,增强全国人民的民族自豪感。朴实的歌词也表达着对于中国共产党和国家领导人的尊敬与爱戴,同时也表现出对于未来美好生活的深切向往。

2 以经典红歌进行高职思政教育的路径

经典红歌中包含着高尚的思想品德、坚定不移的理想信念等,同时也利用本身优美的旋律,积极向上的歌词内容,传唱经典的红色精神文化,以经典红歌作为载体走进高职院校的思政课堂,更能够帮助学生理解思政教育知识以及思政教育的意义。

2.1 经典红歌走进思政课堂。

利用经典红歌自身的艺术性、趣味性和感染力,将红歌的与思政课堂教育相结合,能够帮助教师进一步活跃课堂的气氛,帮助学生提高对于思政课堂学习的兴趣,进一步增强教学效果。高职院校思政教师在课堂中引入经典红歌时,可以利用一下几个途径,促进经典红歌与思政教育的融合。

2.1.1 结合教材内容选择适合的经典红歌进入课堂。经典红歌与思政教学的融合可能只是一节课的一段时间,但是却起着至关重要的作用,好的开头能够帮助学生更乐于课堂知识的学习。因此,教师在进行教学时要选择与课堂内容想结合的歌曲,一方面可以帮助学生了解课程的背景和情境,帮助学生增强学习的兴趣;另一方面,经典红歌的传唱作为一种艺术的表现形式,其轻松活泼的表现方式和简单易懂的歌词表达的丰富情感,更能够激发学生思政知识的兴趣。

2.1.2 在新课的讲授时期选择具有丰富内涵的经典红歌歌曲。在思政教育中经典红歌的教育发挥着重要的作用,这种教学的方式不是将歌曲与课堂的内容强行的融合,而是要利用歌曲自身的优美的特点和感染力帮助教师传达可谈的内容。经典红歌融入高职院校思政教育是当前新课改背景下,教育创新的重要内容,帮助学生在音乐中愉快的学习课堂的知识,真正的达到寓教于乐的效果。

2.1.3 在课程结束时期选择慷慨激昂的歌曲。课堂的结束是对一堂课进行总结的重要时候,在课堂结束的时候可以选择一首慷慨激昂的歌曲作为结尾。一方面既能帮助学生升华教学的内容,另一方面,也可以进一步强化课堂的教学的效果,帮助学生回味课堂的魅力。

2.2 以经典红歌为载体进入校园

校园文化也是教育的重要组成部分,不同于思政课堂的教学内容,校园文化是没有时间和空间的限制,但是却对学生的三观建立有着重要的影响。为了帮助学生在思政教育中进一步升华,利用经典红歌文化教育与校园文化教育相结合,在歌声中传唱集体主义和爱国主义精神,在校园内部歌唱社会主义核心价值观,增强学生的爱国主义情感。

在社会实践中进行经典红歌教育也可以帮助学生的理解思政教育。经典红歌的教育与社会实践的结合缩短了知识与现实的距离。学校可以利用自身的地理优势,选择合适的社会实践活动,促进经典红歌与思政教育的结合。

3 结语

经典红歌教育是红色文化的重要组成部分,其内容也蕴含着思政教育的功能。高职院校和思政教师在课程教育时,要充分利用红歌为载体,丰富课堂教学模式,进一步提高思政课堂的实效性。

参考文献:

- [1] 刘诗宇. "红色文化"融入高职院校思政课实践教学探究[J]. 魅力中国, 2021(5): 400-401. DOI.
- [2] 王晓莉. 创新创业教育融入高职院校思政课教学的路径研究[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 000(016): P. 98-100.