

浅谈幼儿园创意美术的实用性

赵海旭

吉林师范大学辽源分院, 中国·吉林 辽源 136200

【摘要】对幼儿开展美术教育, 引导幼儿学习美术活动的基本知识, 引导幼儿掌握美术活动的基本技能, 可以培养幼儿的美术表现力, 继而促进幼儿的智力发展。在幼儿美术教育活动中, 又必须主动开展创意美术教学。通过创意美术教学可以最大限度地调动幼儿的想象力、创造力。本文将论述幼儿园创意美术教学的实用性。

【关键词】幼儿园; 幼儿美术; 创意美术; 实用性

美术教育, 是幼儿教育的一个重要组成部分。幼儿教师对幼儿主动开展美术教育, 组织幼儿进行美术训练, 引导幼儿学习美术活动的基本知识, 帮助幼儿掌握美术活动的基本技能, 可以培养幼儿的美术表现力, 继而促进幼儿的智力发展。——在幼儿美术教育中, 又需要主动开展创意美术教学。

1 创意美术教学的实用性

美术, 究其本质, 是一种艺术。同世界上任何一种艺术一样, 美术的生命在于想象, 在于创造。——幼儿年龄虽小, 但幼儿具有丰富的想象力和创造力, 而且幼儿对鲜艳的色彩具有与生俱来的兴趣, 幼儿喜欢自己动手, 使用各种颜料, 在白纸上涂抹出自认为最美丽、最好看的作品^[1]。从这个角度上来说, 每个幼儿, 都是天生的美术大师(美术史研究表明: 毕加索、达芬奇、伦勃郎等美术大师在幼儿时期、童年时期就展现出很高的美术天赋)。

同世界上任何一种艺术一样, 美术需要摆脱一切束缚, 需要冲破一切条条框框, 去追求无拘无束的自由; 在美术创作活动中, 创作者需要不受任何约束, 用画笔、色彩去表达自己头脑中的创意。因此, 从这一角度来说: 创意, 是美术的灵魂。——幼儿头脑中没有任何陈规陋习, 没有堆积如山的美术教材, 没有 E. D. 赫什、P. 里科尔高深晦涩的美学理论; 幼儿在思想上是高度自由的(有心理学家认为: 幼儿思想上的自由度远远超过中央美术学院的大学生), 对幼儿来说, 美术创作、美术活动只是一种有趣、好玩的游戏^[2]; 因此, 幼儿在美术活动中可以尽情表现自己的任何创意, 从而最大限度地表现自己的想象力、创造力。

在幼儿美术教育中主动开展美术创意教学, 不仅可以培养幼儿的审美观念, 而且可以发展幼儿的动手操作能力、思想能力、观察力, 并且增强幼儿的美术想象力、美术创造力, 从而促进幼儿的智力发展。因此, 幼儿园创意美术教学具有非常大的实用性。

2 研究如何开展幼儿园美术创意教学

幼儿园美术创意教学虽然具有较高的实用性, 但开展美术创意教学却比较困难: ①创意美术教学不同于以往的幼儿美术课, 许多教师缺乏教学经验; ②一些教师已经习惯了对幼儿开展封闭式的美术训练, 他们在创意美术教学中仍然要求幼儿临摹, 导致幼儿无法真正表现自己的创意; ③一些美术教师用成人的眼光审视幼儿的美术作品, 对幼儿的美术创意活动横加干涉, 影响了创意美术教学的质量。

那么, 教师应如何开展幼儿园美术创意教学呢? 答案很简单: ①为幼儿创设开展美术活动的必要环境, 为幼儿准备开展美术活动所需要的各种美术工具; ②引导幼儿开展美术活动, 并且尊重幼儿, 鼓励幼儿充分表现自己的美术创意。

下面, 我们将结合小班美术教学案例“圆圆的棒棒糖”, 阐述如何开展幼儿园创意美术教学。

小班幼儿的年龄在4岁以下, 在小班幼儿头脑中, 没有造型的基础; 教师将小班幼儿组织起来进行简笔画训练, 向他们传授造型的基本技巧, 不仅要花大量的时间、精力, 而且很难取得较好的教学效果(小班幼儿的思维能力差、理解能力不高, 很难学好造型^[3])。另一方面, 小班幼儿已经具有一定的观察能力

和联想能力, 他们内心中也有表达的冲动, 他们喜欢用最直接的方式表达自己内心的情绪、感受。

因此, 教师可以根据小班幼儿的这一特点, 开展创意美术教学活动《圆圆的棒棒糖》。

美术教学活动开始前, 教师要为幼儿准备好纸张、彩色笔、以及若干根圆形棒棒糖。然后, 教师将幼儿们带进教室, 向幼儿展示一根棒棒糖, 说:“小朋友们, 你们看, 这是什么东西啊?” 幼儿会回答:“棒棒糖!” 教师接着问:“小朋友们, 你们告诉老师, 棒棒糖好吃吗?” 幼儿会异口同声地回答:“好吃!”(通过双向交流对话, 可以活跃教学活动的气氛, 并培养幼儿的语言能力)。教师接着把圆形棒棒糖分给每一个幼儿, 让他们吃起来(教育研究表明: 味觉, 是幼儿的一项重要感知能力, 幼儿喜欢通过自己的舌头来认识外界事物^[4])。

幼儿吃掉棒棒糖后, 教师对幼儿说:“小朋友们, 你们喜欢棒棒糖吗?” 幼儿会齐声回答“喜欢!” 教师接着说:“既然大家都喜欢棒棒糖, 那么, 老师就请大家把自己的棒棒糖画下来, 好吗?”

美术研究表明: 创意并非无中生有, 创意只有在一定的外界刺激之下才能出现; 教师为幼儿提供棒棒糖, 就已经为幼儿表现创意准备了必要的材料。当幼儿用自己的舌头认识棒棒糖后, 他们的脑神经也会受到棒棒糖甜味的刺激, 幼儿的情绪也会高涨起来, 他们会主动拿起画笔, 在纸上画出棒棒糖。

这时, 教师所需要做的事情便是大胆放手, 任由幼儿们在纸上进行美术创作。教师要仔细观察幼儿的创作活动, 要对每一个幼儿都保持微笑, 要让每一名幼儿都感受到自己脸上的笑意(这样可以增强幼儿的自信心)。

幼儿美术创作活动结束后, 教师要仔细观察幼儿的作品。即便幼儿画的比较夸张、古怪, 教师也不能轻易作出褒贬。相反, 只要幼儿抓住了棒棒糖的主要特征, 教师就要充分地予以肯定。然后, 教师要教幼儿在纸上找到一个中心点, 从这个中心点开始, 按顺时针方向绕圈圈画棒棒糖; 这样, 就可以引导幼儿学会正确地运用线条。

3 结束语

综上所述, 幼儿园美术创意教学具有非常大的实用性。因此, 幼儿教师需要重视美术创意教学, 要基于幼儿的身心特点主动做好美术创意教学。

参考文献:

- [1] 刘虹. 创意美术活动在幼儿园教学中的应用研究[J]. 美术教育研究, 2020(11): 170-171.
- [2] 成蕾. 浅谈幼儿创意美术游戏活动融入园本课程教学实践[J]. 才智, 2020(14): 69.
- [3] 王津津. 探析创意美术活动在幼儿园大班教学中的设计和实施[J]. 才智, <http://kns.cnki.net/kcms> 2020(06): 22.
- [4] 李艳君. 浅谈幼儿园创意美术的有效教学[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(02): 140.

作者简介: 赵海旭(1989.03-), 男, 汉族, 辽宁沈阳人, 硕士研究生, 助教十二级, 研究方向: 美术教育。