

传统文化在初中语文教学中的有效渗透

张祥珍

莒县洛河镇中心初级中学, 中国·山东 日照 276800

【摘要】随着素质教育的深入推进,对学生整体素质提出更高的要求。本文首先指出初中语文教学中渗透传统文化的必要性;其次从教师素质、教学方式以及教材传统文化发掘方面分析初中语文教学中渗透传统文化存在的问题;最后,针对问题,提出在初中语文教学中渗透传统文化的策略。

【关键词】传统文化; 初中语文教学; 渗透

1 初中语文教学中渗透传统文化的必要性

新课改从根本上对语文教学进行规定,其中重要一项明确了人类文化最重要的交接离不开语文学科的学习。初中是传统文化和语文融合的重要阶段,初中语文课程能够完美的将所具有的工具性与传统文化的人文性特点进行结合并融入到教学之中。在初中语文的教学之中,传统文化不仅能够提高学生语文素养,而且能够增强学生的民族自信心和民族自豪感,抵制外来文化冲击与渗透,培养正确的价值观。所以,初中语文教学中,在注重语文课本知识的同时,还需要注重中华传统文化素养的提升,在顺应新课改环境下语文教学和传统文化融合的趋势的基础上,把博大精深的传统文化作为一个新的元素融入到初中语文的教学之中。

2 初中语文教学中渗透传统文化存在的问题

2.1 初中教师素质有待提高

语文知识涵盖范围广,包括古代诗词、文言文以及现代各种文体,具有高度凝练性和含蓄性。尤其是传统文化,经过长时期的历史沉淀,逐字逐句都囊括着丰富的内容,大大提高了理解的难度。较小学生而言,初中生开始逐步独立,面对世界,充满着好奇,对于新事物或者模棱两可的东西,一般会怀着高度热情一探究竟。所以初中语文教师是需要较大的知识储备,方便为学生的好奇进行解答。但在传统的教学方式上,大部分老师只是按照课本内容进行教学,教路、学法、过程等过于单一,导致学生失去兴趣,长此以往会导致学生对初中语文的积极性彻底破灭。由此可以看出教师没有做到以学生为主,不尊重学生的人格特点,进而降低学习效率,影响学生的积极性。

2.2 教学方式单一

课堂是初中语文教学的主要阵地,学生的日常学习过程中,课堂教学占据绝对地位。通过课堂教学,学生们不仅能够学习到知识,而且还能学习到做人的本领。然而,在课堂教学过程中有部分老师照本宣科,只对课本上的知识做出讲解,使得教学枯燥无味。而且初中语文学习任务量大,导致初中语文教师上课手段单一不能运用多元化的手段来引导学生学习。渗透传统文化的教学在很多初中语文教师口中成为形式口号,不能真正的把传统文化应用到教学当中,讲课过程中过于刻板,调动不了学生的兴趣,降低了学生的学习效率。

2.3 未能充分发掘教材中的传统文化

初中语文教材本是一本传统文化记录典,里面有大量的古人智慧。例如教材中有神话传说、古典诗词、先贤语录等传统的课文,其目的就是对传统文化进行继承和发扬,并培养学生文化自信。但在教学中,一部分初中语文教师没有立足于教材教学,只是告诉学生知识点没有深度解读我国传统文化精髓,导致学生无法深刻而全面地理解文本,不能汲取文化养分。

3 在初中语文教学中渗透传统文化的策略

3.1 提高教师整体文化素养

初中生无论是学习还是生活方面,都对教师具有很强的依赖性。毋庸置疑,教师是初中生对传统文化知识内容及其内涵精神的学习中重要引路人。为了增强学生对传统文化的学习兴趣,更好地引导学生学习中华传统文化,教师首先要增强其本身的传统

文化情感。事实上,教育者本身在初中语文教学过程中所体现的文学素养,在很大程度上影响学生对传统文化学习的兴趣。比如在课堂讲解过程中利用比较经典的诗词典故对课本知识进行分析,努力让每个学生被教师自身的传统文化魅力所打动,不仅为他们学习传统文化提供充足的动力,也对教学效果和效率的提升提供帮助。其次,为了引起学生对传统文化的学习兴趣和对其精神内涵的高度认同,使学学生能够积极主动地去学习,教师要注重自身专业知识的强化和文学素质的培养,将中华传统文化和传统的课堂教学相结合。

3.2 深入发掘课本教材,激发学生学习兴趣

教材是学生学习的根本,也是直接向学生传授知识的最重要基础。因此,初中语文课中的文化渗透教学必须以教材为基础,从古代诗歌,戏剧中学习和借鉴,弘扬传统文化。使学生体验文化的魅力,达到文化渗透的目的。初中语文课本本身具有一定的文化魅力,不仅包含美丽而遥远的文化传说,还包含圣贤的史诗和贡献。它也符合新课程标准的要求,具有浓郁而富有内涵的中国传统。但是,必须指出的是,目前的语文教学仍然受到应试教育的影响。它遵循传统教育模式的旧路径,并且重视教育的工具性而不是人性化。它只是在教知识而忽视文化的促进和教育。因此,渗透文化的初中语文教学需要真正的改革。以教材为基础,重视文化的传播和学生人文的培养。新的课程改革强调初中语文学习需要注意学生自主性和合作绩效的转变,教师需要鼓励学生更多地学习探究,从教科书中的文化知识中学习文学,并逐步了解和掌握更多中国传统文化。

3.3 更新教学理念,借助现代传媒手段

学生学习离不开教与学两个方面,教师作为施教者,教师教什么,学生学什么,因此,教师转变教学理念非常重要。教师在将中华优秀传统文化渗透到语文课堂的教学过程中,可以适当借助多媒体课件进行教学,让同学们可以利用多媒体技术对传统文化加以欣赏,这样既能够做到有效改善中华民族传统文化因年代久远而使学生产生的距离感,又能够给学生们带来视觉上的冲击。另外新媒体环境对教学方面的影响日益增加,尤其是在教学模式上,将互联网融入到教学中,使得学生在学习时,对时间和空间的依赖性极大减弱,无论是在哪里都可以随时随地地聆听优秀老师的讲解,做到了教育资源共享。有了多媒体的支持,教师也可以将传统文化素材融合到课堂中,增加了文学作品的现实性与交互性,学生仿佛亲耳所闻,亲眼所见,让语文课堂更加有趣与直观。

参考文献:

[1] 杨万友,朱金秀. 浅谈中华传统文化在初中语文课堂教学中的实践策略[J]. 课程教育研究, 2019(49): 62.

[2] 杨继贤. 浅析初中语文教学中传统文化的渗透策略[J]. 考试周刊, 2020(26): 39-40.

[3] 缪玲蕾. 传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 语文课内外, 2020(1): 44.

作者简介:

张祥珍(1976.01-),女,汉族,山东省日照市莒县,一级教师,本科,专业:初中语文。