

成长小说视域下对麦田里的守望者中 主人公霍尔顿的解读

——从迷茫困惑到顿悟适应

彭亮

沈阳师范大学, 中国·辽宁 沈阳 110034

【摘要】美国著名作家塞林格的长篇小说《麦田里的守望者》被誉为美国二十世纪文学的“现代经典成长小说”。自从1951年麦田出版以后,深受广大读者,尤其是十几岁的青少年读者的青睐。作品主要描写了主人公霍尔顿作为中学生的成长困惑与成长历程。本文以儿童成长小说理论角度来讲述了主角霍尔顿不愿随波逐流的平凡生活,追求孩童般的单纯,并努力躲避卑劣世界的故事,而也终于认清到儿童般的天真无邪只是短暂且易逝的,并接纳了真实世界,并努力同社会和解。主人公霍尔顿成长中的困惑和悲剧性的结局,引起了青少年成长问题与成长过程的反思。

【关键词】成长小说; 麦田里的守望者; 成长

青春期是人类生命发展的关键期,是由一个从不完善的自己逐渐迈向完善的自己的过程,对人生的影响是全面而根本的。这一时期,较为普遍的问题是伴随成长而出现的各种问题。《麦田里的守望者》这本作品堪称美式成长小说的典型,通过主角霍尔顿的成长过程中的困惑和彷徨,体现了当时美国社会中那些物质极度丰富,却精神潦倒的年轻人的成长问题。

1 成长小说理论

成长小说来源于德国,内容通常描写一个人在经过挫折和困难以后,在身体和心灵上由稚嫩迈向成长的变化经历。成长小说也有着深远的教育意味,因为成熟是个人必要的生命阶段。在成长过程中,主人公对自我、社会和世界都得到了新的理解。成长小说是文学表达与描写的主要形式之一,主要是描写人物由幼儿向成人的心理发展过程,及其所经历的种种考验、磨难、不解。美国作家塞林格的作品《麦田里的守望者》作为美式成长小说的典型代表,自小说出版,发行量爆棚,在文学评论界以及社会上都产生了巨大的反响,其主题讲述了一个十六岁的高中生霍尔顿考菲尔德在第四次被校方解雇以后,到了纽约流浪三天的经过。霍尔顿出生于美国中产阶级家庭,爸爸是一位法官,物质方面的富裕却没有填补精神方面的空洞,他很憎恨成人世界中的虚假和“假模假式”,渴望儿时的单纯和快乐,对一切事物都不感兴趣,只想要成为一个麦田里的守望者。

2 主人公霍尔顿的成长

霍尔顿的疏离是他保护自己的方法。就像他带着猎帽来宣传自己的独特性那样,他用自己的孤立证明了自己比身边的每个人都好,也因此也不屑于和他们的互动。事实是,在与其他人的沟通交流时会使他产生迷惘与不知所可,他众醉独醒的个人优越感也只是来自他自己的自我保护意识。所以,与霍尔顿的疏离是他一生中仅有的一个稳定的根源。教育小说的主角霍尔顿与考尔菲德的一部不寻常的(成长小说)因为他们的中心目标和成熟抵制教育过程本身。霍尔顿害怕变化,被复杂压倒。他想要一切事物都能很容易理解,并永远固定下来。他害怕因为他犯了他批评别人的大

错,因为他不能理解周围的一切。

虽然霍尔顿愿意因此认为这个幻想世界其实只是个很简单的一个地方,美德与纯真可能是一边,而肤浅与虚伪则可能是另一边,但霍尔顿有其自身的心理反证。这样的世界并不像他所可能想象的那样那么简单;就算真的是他也不会一直坚持他没有评判别人的黑白这一标准。霍尔顿说,如果孩子们快要摔倒了,他会“接住”他们,防止他们从悬崖边上掉下去。事实上,霍尔顿想在孩子们从天真和善良堕落到成人世界的知识之前抓住他们。这是一种独特和个性的象征,表明霍尔顿渴望与周围的人不同。当他戴着它的时候,他总是提到它,但如果他要和他认识的人在一起,他就不会戴它。因此,帽子的出现反映了书中的核心矛盾:霍尔顿需要孤独与他需要陪伴。在书的大部分时间里,他听起来像一个对世界感到愤怒的脾气暴躁的老人,但他对鸭子的探索代表了年轻人的好奇心和一种乐于接触世界奥秘的意愿。

由少年迈向成长,从纯真到解除疑惑的生命之旅是每个人不可避免的成长之路。小说借助于对霍尔顿的成长以及心理问题的揭示,折射出年轻一代在成长过程中经常面临的情绪以及身心问题。和霍尔顿相似,很多年轻人都存在着走向成熟和适应新社会环境的问题,这也是这些青少年的共同主题。霍尔顿的精神成长过程启迪了人们,以坚强的信心迎接任何困境与挑战。

参考文献:

- [1]高路.对《麦田里的守望者》中主人公成长的解读[J].短篇小说(原创版),2012,000(024):54-55.
- [2]李建军.《麦田里的守望者》主人公霍尔顿形象解读[J].芒种,2013(12):121-122.

作者简介:

彭亮(1985.12—),男,满族,沈阳师范大学外国语学院,20级在读研究生,硕士学位,专业:英语语言文学,研究方向:英美文学。