

高职院校室内设计专业教学课程体系构建与实践

涂成锋

赤峰工业职业技术学院, 中国·内蒙古 赤峰 024000

【摘要】现阶段,随着我国居民生活水平的不断提高,居民对于室内设计的要求也在不断的增强,而室内设计专业相对来说是一门比较精细的课程,但我国很多高职院校内都已经开设了室内设计专业,但是,通过相关调查发现,有很多高职院校内部的课程体系并不是那么完善,所以在具体的教育教学过程中就出现了很多问题,所培养的学生的专业素质也不强,因此,无法满足现阶段市场对于涉及人才的需求。本文就针对高职院校在开展室内设计专业时具体的课程体系的构建与相应的实践活动展开了论述。

【关键词】能力培养; 室内设计专业; 课程体系构建; 实践

前言

根据相关调查发现,在室内设计专业中开展教育的老师,大多数都采取传统的教育方式,并没有相关的具体实践理论,所以,在对学生的教育过程中,存在多方面的不足,不利于学生未来的发展。对此,我国要不断加强室内设计专业的重视,要完善相应的课程教育体系,包括对教师能力的培养以及具体实践活动的改进和完善,只有这样,才能够培育出合格的室内设计专业人才。

1 室内设计专业课程设置研究的重要意义

1.1 优化室内设计专业的课程

由于我国的室内设计专业是近几年来新兴专业,并且该专业在高职类院校中受重视的程度并不高,而且还有很多学生是调剂到该专业的所以学习积极性并不高,再加上领导的不重视,所以对于相关课程的设置可能并不理想。通过对室内设计专业课程设置进行研究,可以对相关课程的设置进行优化,系统的对室内设计专业的学生进行教育培训,可以有效的提高他们的业务能力和业务水平。

1.2 可以提高室内设计专业毕业生的就业能力

通过对室内设计专业课程的设置进行研究,可以根据不同院校,不同阶段的室内设计专业的学生设置不同的室内设计课程,从根本上提高他们的综合素质能力和师德素养,让他们掌握室内设计的基本内容与技能,可以很好的提高自身的核心竞争力,提高室内设计专业毕业生的就业能力。

2 室内设计专业教育过程中存在的问题

2.1 缺乏独立解决问题的能力

根据各种调查结果显示,大部分室内设计专业毕业的学生都缺乏相应的自主能力以及解决问题能力。而室内设计的一些毕业生他们的就业方向大多数都是各类设计院或者设计所,而且还有一些选择自主就业的,但是,通过相关调查发现,大部分刚步入职场的毕业生,由于缺乏各种自主解决问题的能力,所以,被很多企业所拒绝,由于室内设计专业,对于学生的基本素养要求比较高,所以学生在求职过程中容易遇到各种困难^[1]。

2.2 应有的工作理论和方法不成熟

由于各类院校对于室内设计专业学生的课程设置以及管理程度不同,导致室内设计专业毕业生们的质量参差不齐,特别是在高职或中职院校中毕业的室内设计专业的毕业生,他们的综合素质和具体的设计理论和方法掌握的并不明确,在设计过程中,并不能满足客户的具体需求。不利于我国室内设计的发展。

2.3 教师缺乏培养学生能力的意识

在室内设计中是最重要的就是对学生日常生活能力以及生活技能的培养,但是在室内设计过程中,由于教师缺乏相应的专业知识和素养,忽略了对学生相应能力的培养,也就无法达到室内设计的真正目的。

3 针对以上问题提出的各种解决措施

经过上文的分析,我们发现大部分室内设计专业的毕业生存

在很多问题,要想提高我国室内设计的质量,就必须要加强室内设计专业的学生的培养工作,提高他们的专业能力与素养,转变他们的理念。

3.1 确定室内设计专业毕业生应该具备的能力

首先要明确我国室内设计要对学生进行哪方面的技能培养,然后根据这些技能在对室内设计专业的学生设置相应的课程,可以提高学生能力与社会需求之间的匹配性。另外,还要加强对于学生的知识理论以及专业技能方面的培训,在学生在校期间,要加强对相关理论及技能的考评工作,在考评过程中,一定要严格执行相关的考评标准以及考评流程,确保学生能够充分的理解和掌握室内设计专业的相关理论以及知识技能。其次,室内设计专业的教师还应该掌握一些基本的语言表达能力,文字表达能力,自律能力和责任感等等,这些能力是与他的专业能力是不一样的,这不需要学校对学生的培养,还需要学生在日常生活中重视自身能力的提高。

3.2 探讨能够培养室内设计专业学生能力的课程

在明确室内设计专业学生需要掌握哪些能力以后要设置相应的课程,将这些能力分配到不同的课程中去,让学生从课程中不断提升自己各方面的能力,另外还要重视在课程完成之后后对学生的评价工作,并将该评价纳入到学生的最终成绩中去,其次,还要转变教学模式,采用多媒体等新型教学方式,提高学生对于课程的兴趣和积极性^[2]。

3.3 在教学过程中坚持以学生为中心

传统的室内设计培训过程中是毕业老师讲学生听的模式,在该模式下学生的自主性不强,他们吸收知识的速度与效率并不高,无法很好地提升学生的相关专业能力,因此要转变课堂模式,让学生在课堂中占主体地位,提高学生自主学习的意识,让他们自觉的吸收各种理论与技能。

4 结束语

综上所述,在我国高职院校内开展室内设计专业教学工作并进行不断的课程体系完善是非常有必要的。一个好的课程教育体系,才能培养出专业的人才,才能更好的对接社会市场的需求,因此,在具体人才的培养过程中,应当根据市场的需求,定向化的培养专业人才,这也需要我国政府以及高校加大相应的努力,从而不断地提高人才的素养,本文也针对高职院校室内设计专业的教学课程体系的具体构建提出了相应的建议,希望可以为我国室内设计的学生提供一点帮助。

参考文献:

[1] 童黎彬. 高职院校室内艺术设计专业现代学徒制课程体系构建与实践研究[J]. 中国文艺家, 2019(12): 255.

[2] 冯惠. 高职室内设计实训课程教改策略研究[J]. 工程技术研究, 2019, 4(23): 208-209.

作者简介:

涂成锋(1978.7-), 汉, 副教授, 硕士, 主要从事: 室内设计研究。