

利用绘本开展幼儿自主性表演游戏的策略

史乃霞

盐都区鞍湖幼儿园, 中国·江苏 盐城 224012

【摘要】有了绘本故事的支持, 自主性表演游戏真正成为了幼儿自发自主的创造性活动。幼儿在这种创造性的自娱中, 获得积极、快乐的情绪体验, 形成协作、宽容、勇敢等良好的品格, 树立起自信心, 各方面能力得到综合发展。本文将绘本以及自主性表演游戏对于幼儿成长的益处进行了简单笼统地分析和概括, 同时也提出了相应的实施策略, 希以为幼儿教育的进步贡献一份力量。

【关键词】绘本; 幼儿; 自主性; 自主性表演游戏

自主性表演游戏是快乐的活动, 在幼儿园开展自主性表演游戏, 让幼儿通过表演加深对文学作品的理解, 更深刻地体会人物的思想感情, 并受到感陶和感染, 提高言语的表现力, 学会使用语调的变化。在自主性表演游戏中更易于培养幼儿良好的品德, 树立足够的勇气和自信心^[1]。

1 幼儿绘本自主性表演游戏的特征

1.1 具有游戏性

游戏性是幼儿绘本游戏表演的核心特点, 幼儿借助于自身所具备的游戏思维去认知绘本中的故事及社会性, 能够全面调动幼儿的认知兴趣, 帮助幼儿逐渐转向对课堂知识的认知。在这个表演中, 幼儿能够不受条框限制的展现出一些个性化的内容, 体味到绘本的趣味性, 这是课程游戏化的主要特点^[2]。

1.2 具有表演性

表演是自主性表演游戏和其它游戏的突出区别, 在组织绘本自主性表演游戏的过程中, 幼儿能够根据已知的绘本内容, 对故事情节、角色特点等有所关注, 进行表演。将故事再现, 正是当前绘本表演的特征所在, 能够在已知的故事指导下进行发展与表演, 为幼儿的成长奠定情境基础。

1.3 具有创造性

在绘本自主性表演游戏的实践中, 可以发现幼儿尽管有绘本内容的指导, 但是在具体表演过程中孩子们总是能按照自己的想法对表演内容进行更新, 全面融入自身的特色所在, 展现出孩子自己对内容的理解, 这些都为教师观察和了解幼儿展现知识, 实现自身认知与理解的发展, 在游戏化课程中, 学生可以提升自己的创造水平。

2 以绘本为基础的幼儿自主性表演游戏的现状

2.1 幼儿热衷于阅读绘本

幼儿的生活中绘本无处不在, 无论是在幼儿园还是在家里幼儿都能接触到大量的绘本。很多幼儿园在阅读区投放很多绘本供幼儿随时阅读, 少则几十本, 多则几百本。有条件的幼儿园建立了绘本馆、绘本阅览室、绘本图书馆, 像这样的幼儿园投放的绘本少则成百上千本, 多则成千上万本。久而久之在幼儿园的带动下, 时至今日绘本也早已走进了千家万户, 绘本阅读已经占据了儿童大部分的阅读时间。眼下绘本阅读成了一种时尚, 几乎每个孩子都阅读过很多经典的绘本, 比如, 《猜猜我有多爱你》《逃家小兔》等等, 耳熟能详的绘本。像这样的深受孩子喜欢的绘本, 孩子是百看不厌的, 有的绘本甚至被他们稍加改编变成了他们爱玩的自主性表演游戏。

2.2 幼儿自主性表演游戏水平比较低

孩子天生就是很优秀的演员, 在他们身上蕴含着无限表演的天性和本能, 而这种潜在的表演天性需要合适的教育去呵护、引导和激发。幼儿的角色主要来自幼儿已有的生活经验、阅读经验以及个人的想象。大量的事实表明, 幼儿选择的角色大多是动画片中的角色, 他们很少选择绘本中的角色去玩自主性表演游戏。角色扮演是幼儿的一种独特的体验形式, 这种体验能帮助幼儿更好的理解文学作品, 更好的了解生活。然而, 事实情况却是幼儿

无论在家还是在幼儿园玩以绘本为蓝本的自主性表演游戏的机会比较少, 水平也不高。这与幼儿喜爱绘本, 乐于游戏的心理是矛盾的。如何引导幼儿玩“绘本游戏”将是摆在每一个幼教工作者面前的一个突出难题。

3 基于绘本的幼儿自主性表演游戏的有效推进策略

3.1 科学合理选择适宜的绘本, 增长幼儿学习兴趣

绘本的选择是最基础也是最为重要的教学准备工作, 因此教师必须予以重视。首先, 教师应当合理利用互联网的力量, 在网友的推荐以及实地了解后选取内容最为合适的绘本作为教材。其次, 教师无论在课上还是在课下都应当与学生们多多交流, 增强自己对于学生们兴趣点的了解, 以便为绘本教材的选择提供相应的参考标准。最后, 教师要提前熟悉自己所选取绘本的内容, 进一步核实内容的科学合理性, 保证为幼儿们提供最为经典完美且实用的绘本教材。

3.2 创设和谐愉悦的表演环境, 激励幼儿们的表演欲望

轻松愉快的课堂环境可以活跃幼儿的思维, 降低其参加自主性表演游戏的紧张感, 提高其对于自主性表演游戏的喜爱。因此教师首先应当不断提高自身的修养, 自信和善且有耐心地对待自己的学生们, 促进和谐平等的师生关系的形成。其次, 教师在学生们进行游戏的过程中要多些鼓励, 少些批评, 例如遇到忘词的学生, 教师应当及时轻声提醒, 微笑示意, 推动自主性表演游戏的顺利进行。最后, 教师在学生们进行自主性表演游戏之前进行预热, 例如让小演员们按照顺序大声念出自己的台词, 其他人也跟着大声念, 这样既可以加深小演员们对于台词的记忆, 又能够活跃课堂气氛, 对轻松愉快表演环境的创设有着重要的促进作用。

3.3 鼓励进行创造性的表演, 拓宽幼儿想象力的提升

幼儿时期是重要的智力开发和人生启蒙时期, 所以教师要促进多元化教学工作开展, 不应当将幼儿们的思维局限于绘本内容之中。幼儿教师可以通过对于自主性表演游戏模式的创新来开拓幼儿的思维眼界, 例如在绘本故事结束以后, 教师可以解除表演内容的限制, 鼓励表演的学生们大胆想象并表演出自己想象的情节。在这个过程中, 幼儿们的想象力就得到了很好的施展, 他们通过自己对于故事的理解推理想象出下一个情节, 这也能够间接地促进其创造力的提升, 对于幼儿的智力的开发以及思维的拓展都有着极为重要的意义。

总之, 自主性表演游戏以其独特的游戏性、表演性和创造性的特点融入到幼儿园的绘本教学中, 使幼儿不仅在情感上、认知上理解绘本内容, 更能在行动上践行绘本中表现的亲社会行为, 从而从情感、意识和行动等多方面巩固绘本阅读。

参考文献:

- [1] 朱桑丽. 幼儿园绘本表演活动的探索与实践[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(11): 139-140.
- [2] 孙琪. 幼儿园绘本游戏课程的目标与实施[J]. 学前教育研究, 2017(02): 64-66.