# 教育国际化背景下高校教学中融入“课程思政”的方案

朱天一
苏州科技大学，中国·江苏　苏州　205000

【摘　要】随着教育国际化发展进程的持续推进，课程思政在我国高校教育中作用愈发凸显，提升学生课程思政教学水平现已成为高校发展的关键任务之一。然而，当前我国“课程思政”融入高校教学仍存在一些不足之处。因此，教育国际化背景下“课程思政”融入高校教学现已成为高校教学改革迫切需要解决的的一大重点问题。基于此，对我国“课程思政”融入高校教学的现实困境进行分析，并提出优化高校思政教学的相应方案。

【关键词】教育国际化；高校教学；课程思政；综合素养
【基金项目】国际教育学院 朱天一 教育国际化背景下管理类课程思政的研究与实践 课程思政项目 2019JGMK-20。

在教育国际化背景下，学生受到西方思想意识形态的影响更大，更亟需提升对国外腐朽文化和极端意识的辨识能力。2016年国家领导人在全国高校思想政治会议上指出：“课堂教学是思政教育的主渠道”，“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想正式理论课同向同行，形成协同效应”，这对高校课程思政教育提出了新的方向。以此为起点，“课堂思政”也逐渐成为提升高校学生文化自信、增强学生国际竞争力的关键抓手。鉴于此，中国高校教学应充分融入“课程思政”，实现提升学生综合素养、扩充教师自我储备、提高思政融合效果，全面加强课程思政教学的品质和育人效能。

## 1 “课程思政”融入高校教学的必要性

### 1.1 提升学生综合素养

随着我国对外开放水平不断攀升以及数字技术的持续发展，学生面临着多元化、复杂的环境，使得学生的价值观、人生观、社会观与综合素质受到一定程度的影响。然而，在传统教学模式下，专业教育与思想政治教育处于断裂教学状况，导致思政教育难以较好引导学生专业发展[1]。而“课程思政”的引入对于高校专业教学有着重要作用，可有效将专业教育与思政教育相融合，弥合两者断裂带[2]。“课程思政”的引入，高校可根据学生自身专业进行思政教学，通过使用未来岗位设定教学环境，提升学生职业素养。

### 1.2 扩充教师自我储备

在传统教学模式中，部分思政教师对于思政教育发展的想法较为局限，且融合教育意识较为匮乏。然而，“课堂思政”融入高校教学，意味着高校思政教育体系需重塑，这将对高校教师提出更高要求[3]。教师需具备良好专业素养以及巨大知识储备，特别是对学生专业领域的知识，并需对学生就业岗位有一定了解。基于此，思政教师才可有效融合专业课程与思政教学，旨在准确达到理想目标。思政教师在助推专业课程与思政教学有机融合过程中，势必会不断提升自我储备，不断完善自身职业素养，根据学生专业教学实际情况对思政教学进行改革[4]。同时，为满足教学需求，思政教师将教学内容与专业知识巧妙融合，助推学生未来就业，进而使高校思政教育更加高效与专业性。

### 1.3 提高思政融合效果

以往教学模式下，部分学生对于思政教学兴致较小，使得思政教育与专业教学的结合缓慢[5]。究其原因，教师教学模式较为单一、缺乏创新，这使得学生对于思政教学态度不甚积极。而“课堂思政”融入高校教学，将有效缓解这一境况，高校通过联结专业教育与思政课程，使得思政教学更加贴近学生，激发学生对于思政教育的积极性。同时，学生可在专业场景基础上，获取有利于自身学习、生活发展、职业规划等方面理论指导。另外，“课堂思政”在高校教学中的有效融合，可锻造学生具有强大职业精神，拓宽思政教育的渗透力与影响程度。

## 2 “课程思政”融入高校教学的现实困境

### 2.1 课程间差异性较大

“课程思政”在实际应用时，由于其课程覆盖面较为庞大，使得原有专业课程与思政教学之间融合不够充分[7]。一方面，各个专业课程教学实际情况与理想状态存在较大差异。随着各项学科的不断综合、分化，课程教学更多针对教学目标进行调整。在这一过程中，由于教学人员将更多集中于教学目标的调整，使得“课堂思政”目标逐步边缘化。由于教学情况与理想状态存在较大差异，极大冲击“课堂思政”借助课堂教学培育学生职业素养的目标。另一方面，各专业教学内容复杂使得思政教学难度加大。各类专业、学科由于领域不同而存在差异性较大的教学内容，且教学知识、表述均存在较大专业界限。“课堂思政”融入实际教学中面临极大困难。

### 2.2 教育主体较为分散

长久以来，思政教育与专业教学之间存在较大断层。课程思政”融入高校教学需协调学校各主体，不断推动教师将思政与专业内容有效融合[8]。整体来看，“课程思政”教育主体较为分散。其一，教师对思政教育意识不强。专业课教师长期与学生进行互动，他们对于课程内容、教学目标的认知将影响学生对于课程内容的吸纳。然而，部分教师未充分理解思政教育对于学生价值观塑造的重要性，忽视思政教育在其中的作用。其二，教师对思政教学融合不充分。专业教师对于思政教学内容储备不足，较难融合思政与专业知识，使得学生对于思政教学的吸收程度较差。其三，教育主体间协同较差。高校管理层对于思政教学缺少相应教学方案与实施细则，而教学人员对“课堂思政”教学目标感知不足，使得“课堂思政”在实际应用过程不够明晰。 2.3 育人体制有待健全

现阶段，高校“课堂思政”融入实际教学中，存在育人体制缺位的问题[9]。一是主体责任不明确。由于“课堂思政”的应用，涉及到各类主体之间衔接。因高校管理层、教师等人员在各自领域均有各自职责，“课程思政”的整体规划受各主体工作任务所限，导致各主体对于各自职责不甚清晰，制约“课堂思政”的有效推广。二是制度建设效力不足。高校集体备课制度与长效学习体制存在一定滞后性，亟需进行完善与变革。同时，高校中合作对话机制较为薄弱，导致教师、学生、管理层间沟通不充足。高校对于“课堂思政”的保障制度不强，致使思政教育与教学模式的融合不充分。三是评估制度较为滞后。“课堂思政”建设目标与现阶段高校教学评估体系不够匹配，限制高校教学评估的稳步运行。另外，“课堂思政”教学评估主体不明确，缺少相关人员展开评估，制约高校思政教学程度的分析。

## 3 教育国际化背景下“课程思政”融入高校教学的方案

### 3.1 协调高校主体间关系

在教育国际化背景下，我国高校教育需不断推进“课程思政”与高校教学的深度融合，切实提升学生国际竞争力与专业素养。首先，协调思政教学与各专业间关系。由于传统教学模式及评

（下转255页）

的方式来表现滑稽演员自己的痛苦。歌词更像是滑稽演员本身的痛苦叙述，在经历了爱情的摧残后，心中无法得到安慰，于是通过第三人称的方式，用幽默诙谐的方式表现自己内心的伤痛。

艺术歌曲的歌词一旦可以从多方面进行解读，那么整首作品的难度会直线上升，但无论如何，喜剧的精神内核是悲剧，这也是本首作品的难点所在。歌词表现出的幽默轻松愉悦欢快，背后无时不刻的都在显示着滑稽演员的痛苦，通过一遍遍的“幽默的强调Signore... Zitte... Pulcinella è morto!（太太们！安静！滑稽演员死了！）”来更加突出了自己内心的痛苦所在。而这是歌唱者所需要面临的首要任务，即通过幽默表现痛苦，通过快乐表现悲伤。歌者能否将滑稽演员的痛苦表现出来，是判断整首作品表达好坏的重要标准。

歌词的设置更加凸显了本首作品的精妙所在，作曲家并没有运用华丽的旋律来表现作品本身，通过钢琴小调的旋律与欢快的节奏，人声半音阶的旋律与欢快的节奏来诠释歌词的黑色幽默与精神内核。

## 3 《滑稽演员死了》演唱情感处理

在分析作品的风格与歌词后，再来看情感处理就会变得容易许多。首先作为歌者应该把这首作品当作一首咏叹调或者宣叙调来看待，将自己看作滑稽演员，首先融入角色的内心情感。由于歌词采用第三人称叙述滑稽演员的故事，叙述者无论是滑稽演员本身还是另有其人，在演唱过程中不能将人物情感表现得过于完满与充分，在演唱过程中更应当“犹抱琵琶半遮面”，将作品风格与歌词所展现的更加扑朔迷离才对。

其次本首作品对于钢琴与人声在节奏把握方面需要注意的是，作品本身需要歌者与伴奏进行充分的配合练习，在节奏上按照谱面所展现的内容进行规整化训练，当双方将整首作品配合好后，再进行情绪表达，在不破坏艺术歌曲的情况下进行最大程度的展现“黑色幽默”

最后，Signore... Zitte... Pulcinella è morto!（太太们！安静！滑稽演员死了！）这句歌词多次出现，随在谱面上没有看到这句歌词所对应的不同的表情术语，但每一句的诉说却有着情感微妙的变化，要通过前后的歌词来判断叙述者的内心情感变化，从而将作品更充分的表达。

**参考文献：**

[1]贾棣然.托斯蒂艺术歌曲新编[M],北京：中央音乐学院出版社,2010,4.

[2]陈瑜,尚家骧.托斯蒂歌曲集[M].北京:人民音乐出版社,2007,3.

[3]程路.弗朗切斯科-保罗-托斯蒂和他的歌曲[J].音乐生活，2006,12.

**作者简介：**李显（1993.8.15—），男，汉，宁夏银川，硕士研究生，研究方向：托斯蒂艺术歌曲，北方民族大学 音乐舞蹈学院2019级艺术硕士。

---

（上接253页）

估方式与现阶段“课程思政”实际应用不够匹配，高校需解决好各学科与思政教育间关系，将“课程思政”摆在教学育人的首要地位，有效助推课程与思政建设在教学过程中的协调统一。其次，明晰“课程思政”教学的主体。在传统理念中，专业课教师就是“课程思政”的重要主体，需在传授专业知识的基础上对学生展开思政教育。然而，实际“课程思政”运行过程中，教学主体不仅有专业课教师，亦包含思政教师以及相关部门。最后，把握教学内容与思政教育间存在的纽带。“课堂思政”以课堂作为连接专业教育与思政教学的重要关联，可直接令学生感受到其所蕴含的深刻价值。在“课堂思政”融入教育过程中，学生可领悟到思政教育所具有的独特作用，积极参与到思政课堂建设中。

3.2转变高校思政教学理念

基于教育国际化背景下，高校为有效提升学生综合发展能力与国际竞争力，应调动学生学习积极性。高校需探究“思政”要素，融入课堂教学中。就原有课堂教学理，教师多是对学生进行能力培养与知识传播。而抛开思政教育课程与人文课程，多数课程并未将思政教育摆在重要位置，缺少关于思想政治方面的价值指导。“课程思政”的融入使得教学模式更为合理，将博雅教育与通识教育有效结合起来，切实提升学生自身涵养与品质。故而，高校教师应坚守教书育人的教学使命，将自身角色进行转变。一方面，教师应重视自身素养与境界。教师不仅需从知识层面对学生进行知识传授，亦应在思想层面感化学生。另一方面，教师应为学生树立正确观念。教师在教学过程中应不断提醒学生保持向上发展的状态，使学生在学习过程中抱有长远的视角，不拘泥于眼前小事。

3.3强化育人为本的制度建设

传统教学模式对于学生思政建设存在一定阻碍，使得教师难以对于学生思想素质得到准确评估。基于教育国际化背景下，我国高校通过将“课堂思政”融入至各类教学中，建立以育人为主要目标的制度。其一，校园环境方面。高校应制定相关规定为学生举办各类红色主题校园活动提供方便，借助活跃的校园氛围为学生打造良好的教学环境。其二，课程设置方面。高校应明晰课程内容、教学模式以及各类课程评价机制，为实现学生形成完整人格、提升综合素质奠定基础。其三，职业需求方面。高校应强化与企业、行业、政府的协调合作，明确社会需求、共同制定培养方案、为社会培养所需的优秀的人才，切实提升高校的协同育人体制。

## 4 结语

在教育国际化背景下，我国高校教学仍面临一些问题，亟需进行优化升级方可提升整体教学质量。因此，面向教育国际化，高校教学融入“课程思政”成为当前高校进行转型的一大机遇。高校需协调高校主体间关系、转变高校思政教学理念、强化育人为本的制度建设，为学生提升国际竞争力奠定坚实基础。

**参考文献：**

[1]王珊娜.“大思政”教育格局下的高职思政课教学改革与实践探析[J].长江丛刊,2020(24):180-181.

[2]夏嵩,王艺霖,肖平,等.土木工程专业教育中工程伦理因素的融入——“课程思政”的新形式[J].高等工程教育研究,2020(1):172-176.

[3]张有龙,赵爱荣.公共教育学教师课程思政能力提升策略[J].吉林教育,2020(11):40-42.

[4]黄婷,李杏华,杨茜.“课程思政”在学前教育课程的融合[J].科幻画报,2019(8):160-161.

[5]薛强.论青春期学生思政教育如何与感恩教学相结合[J].智库时代,2019(49):92-93.

[6]杨洋.思想政治教育专业大学生的实践教学质量提升路径探究[J].文化创新比较研究,2020(2):185-186.

[7]王莉.高职院校思想政治理论课教学中的问题及解决对策[J].试题与研究,2020(35):36-37.

[8]李佳凝.中国优秀传统文化融入高职学生思想政治教育的有效路径研究[J].智库时代,2020(15):103-104.

[9]汤苗苗,董美娟.高校课程思政建设存在的问题及对策[J].学校党建与思想教育,2020(22):54-55+70.

**作者简介：**朱天一（1979.01.06—），女，汉族，江苏省苏州市人，学历：苏州大学博士，学校：苏州科技大学讲师，管理学博士，研究方向：企业战略管理。