

# 后方法时代英语课堂教学方法的思考

李凯飞

辽宁大学, 中国·辽宁 沈阳 110000

**【摘要】**20世纪中后期西方外语教学研究中出现了超越传统教学法的一种外语教学思想即后方法教学法,后方法时代的到来为外语教师教学发展指明了道路,它提倡自主学习,老师要学会赋权,培养学生自主创新能力,激发学生潜能,充分发挥学生学习主动性。

**【关键词】**后方法教学法; 课堂教学; 反思

## 引言

外语教学中的后教学法,指的是20世纪中后期西方外语教学研究中出现的超越传统教学法的一种外语教学思想,其理论主张在Richards<sup>[1]</sup>, Kumaravadivelu<sup>[2]</sup>和Bell<sup>[3]</sup>等学者的论著中均有论述。

外语教学中的“后方法”是一种新思想、新理念,取代具体的教学法,进而转化为一种灵活、开放的教学理念。它强调语境对教学的影响,尤其社会环境会对学生的学习产生一定影响。“后方法”提出了“学习者自主”和“教师赋权”等核心理念,鼓励教师将课堂教学理论和课堂实践进行适当互化。旨在帮助外语教师合理选择适合实际情况的教学方法。

## 1 “后方法”教学法

后方法教学法是对传统方法局限性的一种理解和超越。“后方法时代”的教学观把课堂看成多种因素互动的场域。它提倡注重提高学生外语水平的同时,更重视学生人格的培养和创新思维能力的培养,更加突出学生学习的主体性。

后方法教学重新定义了教学中三种身份:一是教师:在后方法教学中,老师是研究者、实践者和理论构建者。教师更多扮演的是“方法的创新者”和“教学的引导者”。二是学习者:后方法教学重视学生自主能力的培养,培养学生的合作精神、团队精神。三是教师教育者:后方法教学理念下的教师教育者的作用是帮助未来的教师树立正确教学理念,帮助他们选择恰当适合的教学方法。<sup>[4]</sup>

## 2 现实教学情况分析

本文通过分析某大学外语教学理论实践课一学期20位同学模拟真实授课环境,参与试讲课情况,并通过访谈总结出当下老师在教学过程中可能存在的问题,现将结果总结如下:

### 2.1 学生参与度不高

教学中,学生参与度普遍不高,其原因可能是教师活动形式单一,课程枯燥无味;也可能是学生对于该话题知识储备不足,不清楚该如何作答;或许学生在生活中了解相关方面的知识,但是中英思维转换不足;学生害怕犯错,渴望得到肯定等因素都会导致学生参与度不高,这一现象尤其在口语课中体现最明显,同学们设计的教学活动多反映出学生参与度不高。

### 2.2 教学活动形式单一

纵观20位同学的教学设计,讨论、小组合作、复述等教学形式单一,教师应该在实际教学中结合具体教学内容设计多样化的教学活动,避免学生在出现学习动机不强等现象。

### 2.3 教师主次区分不明显

在听力,阅读,口语,写作教学设计中,教师很容易离题,往往不能明确是哪一种类型的课程设计,尤其是口语和写作最为明显。例如在口语课中老师会把听力、句式相结合。有的老师会花大量的时间来听听力或语法,导致口语练习时间大大缩短,没有真正体现出口语课的特点。

## 3 “后方法”时代下英语教学策略

### 3.1 创造语言环境

后方法时代要求教师突破传统的教学观念和方法,为学生创

造相应的语言学习环境,构建多样化的外语教学情境。模拟真实的交际情境,组织学生在情境中完成对话交际等实践活动。在后方法论时代的外语课堂教学中,教师要用在做中学引导学生参与教学活动,使学生完成口语练习、阅读学习、写作练习,以全面提高学生的外语学习效率。<sup>[5]</sup>

### 3.2 创新教学方法

在英语教学中尽量合理配置各种资源,让学生告别“哑巴英语”。例如,根据每个单元所学的单词和句型,用熟悉的曲调组合英文歌曲,有效地调动各种感官处理信息,从而促进语言的內化、记忆和表达。此外,学生还可以利用英语趣配音的APP练习英语发音,并配音电影、纪录片、动画片和广告等视频。配音后,与原声进行比较,帮助学生发现自己的不足,学生可以在学习中发现英语的乐趣,真正做到学中做乐。

### 3.3 开展多元化评估

后方法时代要求教师根据学生在小组讨论、合作探究中的表现,采取形成性、终结性的评价方式,如自我评价、相互评价,积极参加各种竞赛,竞赛成绩计入总分,使学生能更有针对性地改进和纠正自己的学习问题,培养学生独立思考和分析解决问题的能力。在学生自我评价和自我监督的指导下,注重学生灵活运用外语知识和技能,培养学生的感知力和创造力,使教师在充分掌握学生学习情况的同时,关注学生的全面发展。<sup>[6]</sup>

## 4 结语

综上所述,教学有法,教无定法。在后方法时代,我们需要在采用先前各种英语教学法的基础上,不断进行发现和创新,不断进行调整以适合具体教学情况。因此,每个教师都应善于接受新信息,勇于探索,敢于实践,善于根据教学现状不断探索新的教学方法,多元化灵活使用,提高教学的实际效果。

## 参考文献:

- [1] Richards, J.C. The Language Teaching Matrix [M]. Cambridge, England: Cambridge University Press.1990.
- [2] Kumaravadivelu, B. A postmethod perspective on English language teaching [J]. World Englishes,2003(22): 539-550.
- [3] Bell, D. 2003. Method and post-method:Are they really so incompatible? [J]. TESOL Quarterly, (37): 325-336.
- [4] 左焕琪. 英语课堂教学的新发展[M]. 上海: 华东师范大学出版社. 2007.
- [5] 杨小波, 胡建兵. 关于“后方法时代”英语课堂教学方法的思考[J]. 广东蚕业, 2017(6): 55.
- [6] 郭燕玲. “学习中心法”: ESP的“后方法时代”[J]. 中国外语, 2016(6): 74-79.

## 作者简介:

李凯飞(1996-),女,汉族,山西省大同市,硕士研究生,辽宁大学,外国语言学及应用语言学。