

《用爱浇灌静待花开》

——五年制高职动画专业班级建设方案

蔡 炯

江苏传媒学校, 中国·江苏 南京 210000

【摘要】根据五年制高职动画专业班级特点, 对学生、家长情况进行分析, 提出班级建设的难点与重点建设的内容, 围绕该内容, 把爱贯彻到班级建设全过程, 提出五年制高职动画专业班级建设的具体措施。

【关键词】五年制高职; 班级建设; 爱; 措施

1 指导思想

把立德树人作为教育的根本任务, 推动形成“三全育人”, 每个孩子都是有生命的种子, 只不过每个人的花期不同, 教育是阳光、土壤、和风细雨, 班主任用爱呵护每一颗种子, 让他们健康地发芽、生根、开花。

2 班情分析

2.1 学生情况

本班为五年一贯制影视动画制作专业。该专业需要较强的专业技术性, 学生需要具备二维、三维扎实的理论知识与实践技能, 从新手到一个成熟的动画从业者成长的周期较长, 往往至少需要3-5年以上, 动画从业者需要具备持续的专业学习热情和吃苦耐劳精神。分析学生所学的专业特点与技能需求, 从学生对专业的认知、兴趣爱好、人际关系、父母职业与家庭情况、亲子关系等方面进行详细的学情调研, 为每位同学建立个人档案, 通过心理普测与师生谈心谈话进一步了解学生的心理健康情况, 对心理普测异常与性格激进的学生制定帮扶方案。

2.2 家长情况

大部分家长对孩子上职业学校存在一定的偏见, 对孩子在学校表现不关心, 与孩子沟通不畅, 主动跟班主任沟通的较少, 亲子关系融洽的家庭较少。多数家长为普通工人和个体户, 文化程度中等, 一半以上家庭有二宝, 3名同学家中有三宝, 1名家庭有4宝。对家庭情况如低保、残疾、单亲、少数民族, 孤儿等情况进行摸底并保持密切关注。

2.3 班级特点

班级大部分同学喜欢动漫, 性格比较温和, 爱浪漫爱幻想, 大部分学生能遵守纪律, 乐观向上, 个别同学性格比较偏执, 部分学生有心理问题, 4位同学心理问题比较严重。大部分学生报考前对专业不了解, 没有素描基础的同学占多数, 大部分同学喜欢玩游戏, 不爱好体育运动, 学习热情的持久度不够, 缺乏吃苦耐劳精神, 缺乏职业生涯规划。部分同学在人际沟通交往中存在困难, 与父母缺乏沟通等问题。

2.4 可能面临的困难和需要重点解决的问题

学生对学习兴趣不高, 性格懒散缺乏职业规划, 对自己未来比较迷茫。规矩意识淡薄, 缺乏自控力。不愿意与人深入沟通交流, 缺乏自信、沟通协作能力较弱, 个人价值观意识比较模糊, 团队意识缺乏, 参加活动不积极, 做事态度不够端正, 缺乏竞争意识和拼搏精神。

3 重点建设内容

创建一个美好和谐的大家庭, 帮助班级的青春少年实现成才的梦想, 培养强有力的班干队伍、树立班级榜样, 鼓励人人成才, 创建一个有着强大凝聚力、生命力、创造力的集体。用爱心赢得学生、用活动带动管理, 抓好常规管理, 帮助学生树立规矩意识, 从做好身边每件小事起, 培养学生自信心和竞争力, 让班级成为学生健康成长的乐园^[1]。

4 主要措施

4.1 从爱出发

关心爱护每一个学生, 让每个学生都能得到自由、健康的发展。让班级每一个学生都沐浴在爱的光辉中。新生入学初, 给每

位学生建立成长档案, 全面了解家庭情况。与学生一对一聊天, 重点了解学生的学习、生活习惯、交友、校园霸凌、个人规划、心理压力等信息, 采用闲聊的模式打破孩子的戒备心, 这种谈话不是一次性的, 而是经常性的, 建立师生间的信任感, 让学生感受到老师的爱, 进而逐步敞开心扉。

4.1.1 “宽爱”后进生, 严爱优等生, 博爱中等生

班主任对学生的爱, 永远不会太多, 教育的奇迹来自平时爱心的引导, 真教育是心心相印的活动, 唯独从心里发出来, 才能打动心灵的深处。班级管理从爱出发, 关注到每位学生。从思想、生活、学习上关心学生, 了解他们在想什么、需要什么, 有什么困难, 关心爱护每一个学生, 让每个学生都能得到自由、健康的发展。

用可持续发展的眼光看待后进生, 营造班级友爱、和谐、平等的班级氛围, 帮助后进生纠正自身不良习惯, 发掘他的闪光点, 吸纳到班级活动与管理中; 严格要求优等生, 帮助其改正自身不足, 往更优秀的方向发展; 充分调动中等生的积极性, 发挥他们的力量。

4.1.2 尊重学生的人格, 做到严中有爱、严中有度

教育的契机蕴含在学生的日常生活中, 善于从生活细节中, 把握教育学生的契机, 往往会收到事半功倍的效果。对学生的赞美、表扬要及时、准确。及时把握学生的思想动态, 关注每一个学生的成长。关注学生心理健康情, 对有苗头的现象进行引导和疏导。

4.1.3 为学生和家长搭建爱的桥梁

通过家委员活动、家长会、家长来校参加活动、家访、主题班会, 线上沟通等形式, 加强家校沟通的同时促进了亲子沟通。

4.2 “两观”铸就班级精神

核心价值观教育融入班级文化建设中, 通过班级文化建设机制落实社会主义核心价值观教育, 以班级文化活动为载体深化核心价值观教育内容。班徽、班牌、班训、班规的征集, 优良班风、学风的创建, 争创校、市、省级优秀班集体、各类演讲、竞赛等活动把全班同学凝心聚力在一起, 铸就班班特色的核心价值观。

从培养他们爱身边的亲人、同学朋友, 爱家园、爱校园开始, 从基本道德要求做起, 从生活中一点一滴小事做起, 使德育目标生活化、具体化。在纪律常规性的问题要经常提醒, 容易反复的问题要反复提醒, 个别性的如早恋、吸烟、心理健康问题要单独说, 安全等普遍性的问题要公开说。预测班级问题, 多打预防针, 多提出严格要求。有错必究注意教育的时效性, 对违纪同学动之以情晓之以理地做好思想工作, 对违纪学生处罚方式多样化, 寓教育于处罚中, 保护学生人格不受到伤害。尊重学生, 用长远的眼光看待学生的个性发展, 鼓励学生有自己的见解。指导学生如何学习, 怎样提高自身素质, 如何交友, 怎样遵纪守法, 逐步帮助学生形成自己的人生观、世界观和价值观。

4.3 抓三风建设, 为学生种下职业梦

用科学发展观指导学校加强校风建设, 组织班级学生积极参加学校活动, 常抓班级常规管理不松懈, 促进校风班风的形成。强化学生的理想教育, 通过行业名人、优秀毕业生讲座、参观行业、校企合作项目实践等活动帮助学生树立为建设祖国, 技能成就未

来的志向。通过专业认知讲座、职业生涯规划、进阶式专业活动激发学生热爱学习的动机。狠抓学生良好学习习惯的培养,使学生爱读书、会读书、乐图书。开展丰富多彩的活动,全面提高学生素质,创造“学习中你追我赶,生活上互相帮助,课后多姿多彩”。

把企业文化引入班级、学校美化中,使企业文化内涵潜移默化地渗透到校园文化中,凸显出职业学校特色,创造良好的企业文化和职业道德氛围。利用专业技能美化宿舍、班级与校园,既能锻炼学生的专业技能,又能为校园文化建设服务。同学们精心绘制的作品展览在班级和宿舍墙上,让教室更有艺术学习氛围。促进三风建设。

树立以促进学生发展为主题的班级管理理念。实行班级精细化管理,将班级常规工作以积分卡的形式纳入班级量化管理,每周班主任进行评价,并各自设计了自己的评比表,评比过程一目了然。

4.4 四规五会调动学生积极性,助力学生成长

利用主题班会与团会帮助学生树立升国旗、唱国歌的礼仪、课堂礼仪、尊师礼仪、同学间礼仪、集会礼仪、校内公共场所礼仪、男女交往礼仪等校园文明礼仪规范,增强学生讲文明意识,学会感恩,懂得互助。

重视学生个体的价值,充分调动学生的主体性,鼓励学生作为班级的主体参与制定班规中来、培养自我管理意识,师生携手制定了班规,在班容班貌、卫生清洁、两操、课堂纪律、手机管理等方面都作了明确的规定。

培养一支强而得力的干部队伍,定期开展班会、班委会、宿舍长会,学代会,充分调动学生积极性,宿舍长和班代表作为班委的辅助伙伴,对班委的工作既起到了帮助作用又起到了督促监管作用。班级的事从大事到小事都有人负责,“有错必纠、有责必问”的班级管理理念,让学生们逐渐形成了严于律己,健康向上的班风,班级成员各司其职,把班级各项工作整

理的井井有条^[2]。

4.5 丰富多彩活动助力六力养成,为学生职业梦打开一扇窗
丰富多彩的特色活动,促进班级健康发展。锻炼了学生的动手能力也增加了班级凝聚力。利用每天第三节课,安排每个学生轮流上台进行分享,时长5-10分钟,学生可以分享名言古诗、奇趣见闻、学习心得、职业规划、幽默一默等,这不仅让孩子传递知识和正能量,能让每个学生有展示自己的舞台,锻炼自己的胆识,提高自信心获得满足感。

根据动画专业职业技能需求,布置每个年级的专业作业,学生利用晚自习与课余时间完成专业训练,好的作品选入学校、班级、宿舍美化墙,给与加活动加分,实践了第二课堂的延伸。积极组织参加全国文明风采比赛、技能竞赛、校技能节等大型竞赛活动,结合重大时政热点、突发事件、党建、环保、抗疫、节约粮食等主题设置动漫创作、公益宣传海报的设计制作,公益短片的设计制作。学生通过个人和小组协作方式完成,优秀作品张贴校宣传栏。

组织班级同学设计制作动漫周边产品,放在网上销售,得来的资金一部分用做原材料费用的补贴,一部分用来做公益活动,让同学们感受到自己学的专业既可以谋生又可以帮助他人。爱心义卖、自闭症儿童关爱等社区公益活动让学生利用专业服务社会,实现自我价值。

把团建活动融入到班级主题班会活动中,通过团队同学相互信任、互相帮助,通过团队的支持、鼓励、关怀让同学信任团队。逐步实现团队的信任感,激发潜力、增强责任心,主动积极性、沟通能力、执行力、凝聚力、感恩意识。

参考文献:

- [1] 钟燕萍. 我和“刺头”背后的故事[J]. 中国德育, 2012(16).
- [2] 高春霞. 等待花开[J]. 吉林教育, 2013(34).

(上接98页)

深化实验教学改革,强化学生工程实践能力、创新思维方法、团队协作意识的培养,也是科技水平与行业发展的必然要求,只有不断将最新的科学技术前沿发展水平和企业最新成果反映在教学内容里,才能让我们的学生的培养与时代同步。这也要求我们的教师不仅要时刻关注自己的研究方向的前沿动态,同时还要创新教学方式,让学生更容易接受这些科技的发展,因此科研、教学和学生的培养质量是一个密不可分的体系。

4 实现了校企协同培养高素质人才的机制

在深入推进培养轨道交通急需的建设、运营、维保一线高技术应用型人才的同时,结合中心的技术、设备优势与产学研合作基础,与上海铁路局、上海申通地铁股份有限公司、戚墅堰机车车辆厂等本行业内生产龙头企业和技术龙头企业在内的多家企业形成了校企战略联盟,共建“轨道交通校企联合培养工作室”、“轨道交通应用型人才培养与实习基地”,共同探索校企工程实践教学体系的建设,通过企业的特色资源与校内中心的优质资源强强联合,将两类资源有效吸纳进入人才培养的保障体系促进高校的人才培养与铁路行业的需求相结合。依托校企战略联盟,将实验中心的实验教学和实训环节与市场需求和工程应用相结合,从轨道交通一线工程师后备人才培养、校企师资队伍、企业技术培训、人才输送、产学研等多个方面大力推进校企合作的纵深开展,为轨道交通行业培养高素质人才。

5 平台建设的效果

实验平台围绕建设国内一流轨道交通运营与安全实验室的目标,着力构建实践教学新体系,推动实验教学内容、教学方

式、实验队伍和实验室管理机制等方面的改革和创新,取得了显著的建设成效。①有效地支撑了学校相关学科本科教学和学科建设;②立足专业特色、面向工程实际,构建了密切贴近轨道交通企业工程实训的多层次实验教学构架与体系;③实验平台培训成果显著、学生实践创新能力大幅度提高,学生在轨道交通行业就业率高;④融入国内铁路行业与院校的教学科研活动,凸显铁路行业特色。

按上述“三型一创”、“四务”、“五大平台”的技术路线,将传统的实验实训平台与行业的岗位对接,实验的内容与工程应用紧密结合,从而培养实践能力强、具有国际视野、以一线工程师为主的高水平应用型人才,实现大学生从学校到轨道交通行业人才培养的无缝衔接。

参考文献:

- [1] 牟延林, 李克军, 李俊杰. 应用型本科高校如何以产教融合引领专业集群建设[J]. 高等教育研究, 2020, 41(3): 42-50.
- [2] 姜文凤, 宿艳, 潘玉珍等. 一流实验中心建设的探索与实践[J]. 化工高等教育, 2020, 1(171): 17-21.
- [3] 吴光, 曹权, 郭智刚. 轨道交通运行与安全实验教学示范中心建设探索[J]. 教育现代化, 2017, 4(43): 83-84.

作者简介:

曹权(1970.04-),男,汉族,安徽,副教授,博士,主要从事铁道工程专业的教学和科研。