

中职美术创新教学的几点有效建议简析

毕力格

乌兰察布市知中等职业技术学校, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】美术学科的本质是一项思维开阔性艺术学科, 学生要创作出更多优秀的作品, 需要立意新颖, 别出心裁, 不断创新。通过创新意识的萌动全面提高创新能力。因此, 教师要积极健全教学机制, 为提高学生的创新能力做支撑, 不断提高整体的美术教学效果。中职美术课堂教学为学生带来良好的学习尝试, 从学生的具体学习情况入手, 旨在使学生的核心素养得以提高。

【关键词】中职; 美术; 有效; 教学

在素质教育背景下, 美术教学越来越受人们的关注。科技竞争是人才竞争, 科技发展, 很多教育者认识到创造力的作用, 教师应转变教学观念。创新是推动个人、团体、社会乃至国家发展进步的重要动力, 在中职阶段的教学过程中, 美术教育即是此类能力优选的培养途径。学习美术知识的过程中含有创作步骤, 学生不仅要充分利用自主创造能力, 还要在后期对其进行着重培养。所以, 文章对创新美术教学进行如下几点研究。

1 构建欣赏美术的环境

中职学生学习目的不同, 是为了职业教育学习, 在教学时, 需要教师对学情进行分析, 合理设计教学方式。因此, 需要教师通过构建美术环境引导学生的情绪表达, 使学生把内心情感通过美术作品形式展现。美术作品的创作灵感和素材源自生活, 长期处于这种环境中, 能唤起学生的情感共鸣, 使他们自然融入到自身情绪中进行思考总结。提升美术鉴赏能力需要长期对日常生活素材的激励, 需要对美术作品表达内容的深刻理解, 如此才能真正意义上提高学生的鉴赏能力。故此, 在学生无法发现美的阶段, 作为教师, 要充当学生的引导者, 构建学生欣赏美术的环境, 提高鉴赏能力, 为提高美术水平奠定良好基础。

2 要充分利用好电子设备教学

教学过程中利用好电子设备, 通过图片、音乐及视频等多样化的途径, 丰富教学资料, 吸引学生的注意力, 提高学生的学习参与度, 提高教学效率。例如, 在教平面设计的相关课程时, 先让学生了解什么是平面设计, 平面设计的基本概念后, 通过投屏等电子设备, 让学生观看关于平面设计起源及如何制作平面设计的视频, 深入了解平面设计, 再搜索世界各地优秀的平面设计作品的图片, 让学生观看欣赏, 拓展知识面及视野。通过使用电子设备的教学方法, 一定程度上加快了教学进度, 提高了工作效率, 凸显了学生在课堂上的主体地位, 促进了师生间的交流沟通, 而且还增强了学生在美术课堂上的主动性, 有益于核心素养在中职美术中的实践开展。

3 创新教学模式, 在打好基础的前提下发展学生创意

当学生掌握基础知识和基本的素描步骤后, 在以后的素描实践中, 教师要重视素描教学方法和创造力等方面相结合, 刺激学生的空间想象力、丰富学生的情感体验, 使学生的整体素描水平有质的提升。故此, 在素描教学过程中, 积极开展富含创造性的素描教学, 让学生充分发挥个人想象力, 发挥潜力, 确保他们能

主动把情感中的形象转化为艺术语言的表达方式, 在绘画的过程中不断强化学生的创新优化意识。教师也要不断创新, 以言传身教的方式影响和引导学生积极思考, 充分开发学生们的发散思维, 促使其综合能力提升。

4 拓展文化资源, 深化美术素养

美术教学是素质教育的重要组成部分, 美术教师应明确美术对于学生的意义, 美术教学是审美教育的主要方式, 学习美术的过程不仅仅是单纯的创作技能训练, 也是对文化知识的学习。美术素养的一项重要内容便是文化素养, 实际教学中, 要重视文化知识的渗透。作为教师, 要结合当地的特色文化资源进行文化渗透, 结合教学内容, 渗透一些与艺术家、创作背景等相关的美术文化。学生一旦了解的美术文化越丰富, 美术情感也越能获得更好的发展, 学生也就更浓厚的美术学习及创作欲望。

5 开展多样的艺术教学实践活动

中职美术教学的主要目标是培养学生的创新意识, 而创新意识对于强化学生的思维和个性是至关重要的。在人文素养教育理念渗透下, 教师要把美术课程融入到学生的日常生活中去, 使学生对生活艺术有更深刻的思考。比如, 鼓励学生进行摄影训练, 捕捉生活中令人感动的艺术镜头。带领学生参与户外写生活动, 鼓励学生动手完成对图画的构建和绘画。组织学生对附近的艺术展览馆、博物馆进行参观, 鼓励学生围绕一些作品写下自己的鉴赏词和想法等, 不断促进人文素养的有效渗透。在美术课堂中多增设一些实践性的内容, 不断促进学生人文素养的切实发展和进步。

综上所述, 现阶段的教育改革发展下, 中职美术教学要顺应改革发展的潮流, 积极创新教学理念, 转变方向, 因为提升学生的美术素养是美术课堂的重要教学趋势。拓展学生的艺术视野, 培养创造力和审美能力, 这对提升学生的美术素养有着显著的促进作用。美术教师一定要不断优化课堂教学, 加强对学生的美术熏陶, 从而达成培养学生美术素养之目标。因此, 美术教师要紧跟发展潮流, 不断增强知识储备、不断改进教学方法, 以期更好地引导学生。

参考文献:

- [1] 徐瑞燕. 中职美术教学中学生审美能力的培养途径探析[J]. 文化创新比较研究, 2019, 3(20): 101-102.
- [2] 李一丹. 浅析中职美术教学中如何提高学生的鉴赏能力和审美能力[J]. 现代职业教育, 2021, (12): 44-45.