

幼儿艺术国学社发展现状及实践研究

马 骏

徐州幼儿师范高等专科学校, 中国·江苏 徐州 221001

【摘要】在素质教育的理念下,开展幼儿国学教育,对幼儿养成良好的行为习惯、培养正确的价值观有较大的促进作用,对幼儿的成长有着深远影响。但在幼儿园开展国学教育,需要有明确的学情分析,根据不同年龄阶段的幼儿认知水平,开展不同形式、不同内容的国学教育课程。本文在明确当前幼儿国学教育开展现状的基础上,探索基于不同年龄阶段幼儿认知水平的国学教育策略。

【关键词】国学; 幼儿教育; 传统文化

【项目】本论文是幼儿国学社(编号: 02014329004Y)江苏省创新训练项目阶段性成果。

1 幼儿艺术国学社发展现状

近年来,“国学”一词频频映入大众眼帘,掀起了一股国学浪潮,人们都在开展一系列有关“国学”的课程。如国学社、国学讲座、国学书院的成立,以及互联网上出现了关于“国学大师”的选拔活动。

2001年我国颁布的《幼儿园教育指导纲要》中有明确的要求指出“充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀。适当向幼儿介绍我国各民族的文化,使其感知人类文化的多样性和差异性。”这就要求教育工作者把国学与日常教育结合起来,让幼儿置身于中国传统文化的氛围中,使其耳濡目染,亲身体验中华文明,在内心建立起强大的民族自豪感,并在无意识中养成以中华美德为主要道德标准的良好习惯。

如今,幼儿园教育一味想着与时代接轨,发展现代化,走向世界,本民族的一些传统的文化教育理念逐渐被现代的、国外的教育内容所取代,从而导致幼儿对本民族的优秀传统文化知之甚少,对于传统礼仪与节日也是不知所云,对传统器乐更是一头雾水。

对于今天这种局面,我们应该冷静思考原因。“国学”一词最早记载见于《周礼》:“乐师掌国学之政,以教国子小舞。”“国学”产生于上世纪二十年代,当时,学术上的时代主题是西学东渐。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地,曾国藩继承明儒传统、通经致用;随后,张之洞提出“中学为体,西学为用”,调和了传统与现实的关系;再后来学术界兴起“整理国故”的热潮。

作为新时代的大学生,时刻谨记“德高为师,身正为范”的师范精神,创办一所以弘扬传统文化为教育目的、以培训高素养幼教从业者为教学理念,把我国传统艺术课程、非遗传承学习融入到幼儿教师培养课程中的综合性学校——幼儿国学社。

2 幼儿艺术国学社实践研究

于是,在老师的指导下,明确任务后,通过当地政府锁定几家徐州周边农村公办、私立幼儿园进行联系。我们简要阐述了对幼儿艺术国学社的想法及理念,针对地方特色及不同年龄学前儿童身心特点,开展了一系列的课程来弘扬“国学”。

首先,针对小班幼儿,主要开展中国传统美德教育,主要培养幼儿尊敬师长、孝顺父母等中华民族传统美德。在当今社会,家长们大多都忙于工作,这非常不利于孩子们对中国传统美德的感悟与传承。于是,我们邀请幼儿家长同幼儿一起来到幼儿园,开展了一系列的亲子活动,让他们在游戏中感悟与父母之间不可取代的亲情,培养他们孝顺父母的传统美德。

其次,针对中班幼儿,开展传统节日教育。随着经济全球化的发展,他们对汉堡、炸鸡的痴迷远远超过了对饺子、汤圆的喜爱。于是我们小组在幼儿园中安排符合本土生活习俗的食寝常规和节庆活动。例如在元宵佳节,我们给孩子们带来了好吃的汤圆,并弹唱《卖汤圆》,将元宵节背后的故事讲给幼儿们听,制作了一些富有童趣的儿童画及手工来展现优秀的民族文化符号,也开展了对元宵节中的一些风俗活动进行模拟场景式的扮演活动,激发幼儿的想象力、创造力,请来了一些民间艺人、历史故事的说书

人来幼儿园主持文化活动,让幼儿从中学习和感悟中国传统节日,提高对国学的认知能力,从而使幼儿开始接触并愿意主动接触国学,促使幼儿自觉地继承和弘扬中国民族文化与民族精神。

最后,针对大班幼儿,开展传统文化教育,以开展古诗词教学为切入点,结合传统器乐,加以诗朗诵,让幼儿在欣赏中感悟古诗词韵味及传统器乐的无穷意境。并且围绕《三字经》为校本教程,开展诵读、书画、故事会等多种多样的竞赛活动,寓教于赛,以赛促学,并为表现好的幼儿准备了国学课本作为奖励。

我们下一步通过环创对幼儿进行国学教育。帮助幼儿园老师在幼儿园环创方面突出传统文化特征,在室内装修中引入了传统民居的风格。将国学理念通过环创传递给幼儿,为幼儿的活动空间营造出浓厚的民族气息。尤其注重在幼儿的一日生活中将“国学”融会贯通。一日生活皆教育,幼儿在每日的幼儿园生活中能够时时处处都能感受、触摸传统文化,使传统文化教育更加生活化。

随着信息技术的发展,或许传统的技术已无法满足我们的需求,我们试图找到一种新媒体,来向幼儿重新呈现“国学”。例如创办属于自己的公众号,并积极响应国家号召,弘扬优秀传统文化。我认为“国学”即传统文化知识,而我们新时代青年恰恰是弘扬传统文化知识中最具代表性的。

3 创办幼儿艺术国学社的必要性

传统文化是民族的灵魂是社会的良知是文明的根基,我们的一切精神果实和智慧花朵,都是在传统文化的胚基上孕育滋长并逐渐成熟起来的。人类要在21世纪美好的生活下去,就必须回首2500年前,去孔子那里寻找智慧,汲取东方传统伦理道德的精髓,来实施人格教育,培养普遍的伦理道德。

幼儿艺术国学社的成立也有利于提高幼儿园教育质量和水平;有利于传承中华优秀传统文化,弘扬优秀民族精神;更有利于提高幼儿对中国传统文化的认知能力,树立高度的文化自信,帮助幼儿形成一个积极健康的情感意志,感染幼儿使其知廉耻、懂荣辱、辩是非。因此,幼儿艺术国学社的成立是非常有必要的。

参考文献:

- [1] 师桂玲. 在幼儿园开展国学经典诵读有效策略实践研究[J]. 学周刊, 2021(12): 185-186.
- [2] 侯伟新, 于聪. 中华优秀传统文化融入小学儒雅国学教育路径探究[J]. 长春师范大学学报, 2020, 39(09): 156-158.
- [3] 林洁, 黄姣华, 向燕. 师范生国学教育的问题与反思[J]. 广西教育学院学报, 2020(04): 141-144.
- [4] 屈雪娇. 让国学教育成为启蒙孩子心灵的灯塔[J]. 天津教育, 2021(03): 179-180.
- [5] 苏曼. 国学经典教育在师范生品德培养中的途径分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2021, 37(01): 93-94.

作者简介:

马骏(2000.10-), 徐州幼儿师范高等专科学校, 研究方向: 早期教育。