

小学音乐教学中渗透传统文化的策略探讨

李 唐¹ 唐秋凤²

1. 黑龙江省大庆市靓湖学校, 中国·黑龙江 大庆 163711; 2. 大庆实验中学, 中国·黑龙江 大庆 163711

【摘 要】我国是一个有着丰富传统文化的国家, 代代相传。学生可以从学习当中领略到传统文化的魅力。而对于小学生而言, 除于像语文这样的基础学科中包括传统文化的教导, 小学音乐中渗入传统文化来进行教学, 也受到广大教育者的关注。因此, 文章对于小学音乐教学中渗入传统文化的意义以及有效策略展开分析探讨

【关键词】小学音乐; 音乐教学策略; 传统文化

音乐在小学生课程计划中比例占很小的一部分, 甚至有文化课代替音乐课的现象, 在教学过程中教师也没有注重培养学生的音乐文化素养。从而忽略了将传统文化渗入到小学音乐当中, 可以让学生在音乐当中感受我国民族文化精神。对培养学生的审美能力以及弘扬我国传统文化有非常大的帮助。

1 小学音乐教学中渗入传统文化的意义

在小学音乐教学中渗入传统文化最直观的意义是优化课堂教学方式, 其次培养了学生的审美情趣, 最后提升学生的音乐素养。可见, 让传统文化渗入到小学音乐当中意义重大。

在小学阶段学生的注意力无法保持长时间的集中, 教学过程中融入一些传统文化知识, 让学生接触到音乐课堂以外的东西, 吸引学生的注意力, 使原本的课堂变的活跃起来, 从中体现出“以学生为本”的教学理念^[1]。科技的快速发展, 学生很小就开始接触各式各样风格的音乐, 小学生由于自身认识发育还不够全面, 特别容易被流行音乐带偏。造成对古典音乐以及传统文化的兴趣不高。带有传统文化的音乐课, 可以让小学生感受到古典音乐的独特美, 提高小学生的审美情趣。通过赏析古典音乐, 可以很好的培养学生的古典文化气质和音乐素养。

2 将传统文化渗入到小学音乐教学中的有效策略

2.1 通过适合的音乐, 渗入传统文化进行教学

音乐具有旋律优美和节奏有感的特点, 让人产生一种放松和愉悦的心情。在传统的教学中教学重点一般是教学生乐理知识以及相关技能^[2]。忽视音乐教学当中个人情感的培养。古往今来, 许多的音乐爱好者, 将音乐做为自身感情的发泄处, 音乐里面完美的融入了作者的个人感情。一些音乐的流传至今, 很好的诠释了音乐与传统文化之前的紧密关系, 具有弘扬传统文化的意义。

音乐教学中, 教师可以拿我国国歌《义勇军进行曲》为例, 除了教导学生歌唱技巧以外, 可以从制作这首歌曲的时代背景为切入点, 讲解红军途中的坚难苦险。教师可以用激昂的情绪讲解当时的艰苦环境以及压迫, 用用情绪丰富的表情来吸引学生的好奇心, 将学生带入到情景当中。学生随着嘹亮雄壮、顽强向上的旋律中感受那富有号召力的音调。用传统歌曲让学生感受了浓厚的不怕艰苦的团结精神, 培养学生的爱国情怀。

2.2 通过乐器的介绍渗入音乐教学

小学音乐课可以不再重复单调的教学, 教师可以从各个方面让学生了解更多关于传统文化的知识。比如从乐器二胡开始, 教师可以拿出一把二胡, 在课堂上进行讲解它的来源。二胡是中华民族乐器家族中主要的弓弦乐器之一。教师从二胡的由来开始让学生了解我国古代时期的文化底蕴。二胡始于唐朝, 已有一千多年的历史。它最早发源于我国古代北部地区的一个少数民族, 那时叫“奚琴”。因为二胡那时候流行于长江中下游一带, 所以被称为南胡。集中于中高音域, 音色接近人声, 情感表现力极高。

二胡曾在极其漫长的年代理以低俗文化的姿态流落民间, 甚至成为权贵阶层鄙视底层的一种睥睨之物, “讨饭胡琴隔壁听”, 二胡之“俗”曾经何等的让人心酸。经过对二胡跌宕起伏的发展经过, 从开始到低谷牵动学生的情绪。再让学生欣赏一首二胡的代表作品《二泉映月》。条件允许的情况下, 要求学生进行独自演奏, 通过对二胡的鉴赏, 加深了学生对于我国传统文化的敬畏和欣赏之心。在这样的聆听与实际操作过程中, 让学生可以有效的了解乐曲结构, 这样的小学课堂不再是单一的教学, 起到了丰富课堂氛围的作用。教师要从学生好奇心出发, 激发学生的学习兴趣, 让学生不再感受课堂的枯燥感, 从而提高教学质量。

2.3 通过作品欣赏渗入传统文化

欣赏音乐是提高音乐水平的必要手段, 小学生进行音乐欣赏除了提高学生的音乐欣赏能力, 还能开拓学生的眼界。学生在经过带有传统文化的音乐熏陶下, 会对传统文化产生不一样的感受。比如, 教师可以在上课前利用多媒体播放几个著名的京剧, 《人面桃花》《说唱脸谱》、《桃花扇》, 让学生欣赏的同时思考京剧为什么可以是国粹。因为京剧海纳百川吸收融合了多剧中和曲调的优点, 曾经得到世界各国的承认和喜欢, 很有中国传统文化底蕴折射出来的耀眼光辉。学生对于多首京剧的欣赏进行对比, 思考。再由教师进行讲解, 进一步了解国粹的魅力所在。

京剧对于小学生来讲理解难度相对较高, 教师要利用现代科技, 将内容简单化, 制作 PPT 课件, 降低知识难度。让小学阶段的学生能够理解, 一切从学生的角度考虑。由于许多学生喜欢听国外的各种流行歌曲, 反倒对自己国家的国粹毫无感念, 因此, 小学音乐教师可以通过各种方式让学生了解更多自己国家的传统文化, 弘扬我国珍贵的名族精神。

3 结语

音乐无国界, 学生可以感受到各国音乐的不同特色。但我国名族音乐是人民思想的体现, 是人民智慧的结晶^[3]。教师要正确的引导学生了解我国带有传统文化的名族音乐。受传统文化的熏陶, 成为一个具有高涵养艺术修养的小学生, 从小学开始打好基础, 对于树立正确的审美以及人生观都有非常大的作用。

参考文献:

- [1] 夏雨. 传统文化在小学音乐课堂教学中的运用[J]. 读写(上, 下旬), 2019, 016(024): 226.
- [2] 陈登敏. 小学音乐教学中渗透传统文化的具体策略[J]. 小品文选刊: 下, 2019, 000(011): P. 1-1.
- [3] 陈玉兰. 我国优秀传统文化在小学音乐教学中的传承[J]. 语文课内外, 2019, 000(017): 135.